BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap kolom Parodi pada Harian *Kompas* EdisiFebruari–Maret 2011, penulis menyimpulkan hal-hal sebagai berikut.

1. Gaya bahasa yang digunakan kolom“Parodi” pada harian *Kompas* edisi Februari–Maret 2011meliputi kelompok gaya bahasa retoris sebanyak 23 jenis gaya bahasa dan penggunaan kelompok gaya bahasa retoris sebanyak 31 penggunaan yang meliputi aliterasi 3 penggunaan, asonasi 3, anastrof 1, apofasis 1, asindenton 6, kiasmus 4, elipsis 2, pleonasme 1, perifrasis 2, retoris 4, koreksio 2 dan hiperbola 2 penngunaan.
2. Gaya bahasa yang digunakan kolom“Parodi” pada harian *Kompas* edisi Februari–Maret 2011meliputi kelompok gaya bahasa kiasan sebanyak 20 jenis gaya bahasa dan penggunaan kelompok gaya bahasa kiasan sebanyak 25 penggunaan yang meliputi gaya bahasa simile 4 penggunaan, metafora 3 penggunaan, personifikasi 5 penggunaan, eponim 1 penggunaan, epitet 3 penggunaan, sinekdot 1 penggunaan, metonimia 5 penggunaan, sarkasme 3 penggunaan, satire 2 penggunaan .
3. Kolom Parodi yang paling banyak menggunakan gaya bahasa adalah Vini, Vidi, Gubrak yang memuat 10 gaya bahasa, sedangkan yang paling sedikit menggunakan gaya bahasa adalah Galau Lagi Galau Lagi yang memuat 5 gaya bahasa dari 43 macam gaya bahasa yang dijadika landasan teori.

4. Gaya bahasa yang paling banyak digunakan dalam kolom parodi pada Harian Kompas Edisi Februari-Maret 2011 adalah gaya bahasa asindenton sebanyak 6 penggunaan dari 59 penggunaan keseluruhan gaya bahasa.
5. Kolom parodi pada Harian Kompas Edisi Februari-Maret 2011 layak untuk dijadikan alternatif bahan ajar sastra di SMA karena selain lulus syarat pemilihan bahan ajar dan menunjang pembelajarn sastra di SMA, kolom parodi pada Harian Kompas Edisi Februari-Maret 2011 ini kaya akan variasi penggunaan gaya bahasa.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, penulis menyarankan hal-hal sebagai berikut.

1. Dalam pengajaran sastra Indonesia, guru dapat menggunakan kolom parodi pada Harian Kompas sebagai alternatif bahan ajar karena selain dapat menunjang tujuan pembelajaran sastra di SMA, kolom Parodi ini kaya akan variasi penggunnaan gaya bahasa. Jika dilihat dari kedua ragam gaya bahasa yang diteliti pada kolom parodi pada Harian Kompas Edisi Februari-Maret 2011, persentase cukup besar pada gaya bahasa erotesis, kiamus, asindenton, asonasi,aliterasi, epitet, sarkasme, simile, personifikasi dan metafora. Oleh sebab itu, guru hendaknya mengajarkan gaya bahasa tersebut dalam upaya peningkatan kemampuan apresiasi siswa.
2. Bagi peneliti lain hendaknya meneliti lebih dalam lagi penggunaan gaya bahasa pada harian Kompas, mengingat masih banyak aspek-aspek kebahasaan yang menarik untuk diteliti.