

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN JUDUL	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
SANWACANA	viii
DAFTAR KODE KORPUS	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Novel.....	8
2.2 Pendekatan Sosiologi Sastra.....	9
2.3 Kedudukan dan Fungsi Konflik di dalam Sastra.....	11
2.4 Pengertian Konflik.....	12
2.5 Bentuk-Bentuk Konflik.....	13
2.6 Akibat Konflik.....	17
2.7 Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA.....	18
2.8 Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	20
2.8.1 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra Berdasarkan KTSP.....	21
2.8.2 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra Berdasarkan Aspek Kesastraan.....	22
2.8.3 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra Berdasarkan Aspek Pendidikan Karakter.....	25

III. METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Sumber Data	30
3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	31
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	32
4.2 Bahasan Hasil Penelitian	33
4.2.1 Konflik Pribadi	33
4.2.2 Konflik Antarkelas Sosial	35
4.2.3 Konflik Batin	36
4.2.4 Konflik Sosial	39
4.2.5 Konflik Antarindividu	41
4.3 Analisis Akibat Konflik dalam Novel <i>Daun Pun Berzikir</i> Karya Taufiqurrahman Al Azizy	47
4.3.1 Keretakan Hubungan Antarindividu	47
4.3.2 Berubahnya Kepribadian Individu	49
4.3.3 Hancurnya Harta dan Benda	50
4.4 Kelayakan Konflik dalam Novel <i>Daun Pun Berzikir</i> Karya Taufiqurrahman Al Azizy sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	51
4.4.1 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	52
4.4.2 Aspek Kesastraan	55
4.4.3 Aspek Pendidikan Karakter	61
V. Simpulan dan Saran	
5.1 Simpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73