

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis terhadap novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata yang telah diuraikan pada bab IV, dapat disimpulkan bahwa nilai pendidikan karakter yang paling dominan di dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata adalah karakter kerja keras, bersahabat, dan menghargai prestasi. Hal tersebut karena novel *Padang Bulan* banyak bercerita mengenai perjuangan dan kegigihan dua tokoh utamanya yaitu Enong dan Ikal. Tema utama yang diusung dalam novel tersebut adalah perjuangan Enong dan Ikal dalam menyelesaikan masalah-masalah yang ada sehingga karakter yang menonjol adalah karakter kerja keras, menghargai prestasi, dan bersahabat. Karakter yang paling sedikit dimunculkan dalam novel yaitu karakter jujur dan cinta tanah air. Hal tersebut karena cerita pada novel lebih menekankan pada karakter kerja keras yang dibangun melalui tokoh Enong dan Ikal sehingga karakter jujur dan cinta tanah air hanya sedikit ditampilkan. Selain itu, novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA karena sesuai dengan tiga kriteria pemilihan bahan ajar sastra yaitu, aspek bahasa, psikologis, dan latar belakang budaya siswa.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan pada bagian terdahulu, dapat penulis sarankan bahwa Novel *Padang Bulan* merupakan salah satu novel yang mengandung

nilai pendidikan karakter. Namun, di sisi lain, di dalam novel tersebut terdapat nilai-nilai karakter yang juga penting untuk dikembangkan dalam diri peserta didik yang masih sedikit dimunculkan dalam novel, seperti karakter jujur dan cinta tanah air. Padahal dua karakter tersebut merupakan karakter yang penting untuk dikembangkan pada diri seseorang. Oleh karena itu, perlu adanya upaya-upaya untuk memunculkan lebih banyak tentang karakter-karakter yang perlu dikembangkan tersebut di dalam novel.