

## SANWACANA

Puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidaya-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Autobiografi Ajahn Brahm yang Berjudul *Si Cacing dan Kotoran Kesayangannya* dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA).”

Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Lampung. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Muhammad Fuad, M. Hum., selaku pembimbing I yang selama ini telah banyak membantu, membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran kepada penulis dengan penuh kesabaran;
2. Drs. Kahfie Nazaruddin, M. Hum., selaku pembimbing II dan selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu, membimbing dengan cermat, penuh kesabaran, mengarahkan dan memberikan nasihat kepada penulis;
3. Dr. Edi Suyanto, M. Pd., selaku penguji utama yang telah memberikan nasihat, arahan, saran dan motivasi kepada penulis;

4. Eka Sofia Agustina, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik (PA) yang banyak memberikan saran, arahan, dan nasihat kepada penulis;
5. Drs. Imam Rejana, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung;
6. bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi penulis ilmu yang bermanfaat;
7. Dr. M. Thoha B.S. Jaya, M.S., selaku pembantu Dekan FKIP Universitas Lampung beserta stafnya;
8. Dr. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung;
9. papa dan mama tercinta, Bapak Brigpol Nimbang Raden dan Ibu Sri Suparmi yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, motivasi dalam bentuk moral maupun material dan untaian doa yang tiada henti-hentinya untuk keberhasilan penulis;
10. adik-adikku, Putri Anjani Maretha, Monic Anjani Juliana, Helen Anjani Octavia yang penulis sayangi terima kasih selalu memberikan semangat dan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
11. teman terdekatku, Bripda Ade Natalista yang senantiasa memberikan motivasi, semangat dan doa kepada penulis agar selalu sabar untuk menyelesaikan skripsi ini;
12. sahabat-sahabat terbaikku hingga saat ini Bono, Jeje, Desti, Indah, Hesti, Acil, Didi, Aan, Rahma, Imon, Laura, Mimi, Refi, Ema, Rinda, Hel. Yeyen, Rara, semua teman-teman UKM Basket Unila dan rekan-rekan PT. Melia Sehat Sejahtera terima kasih untuk bantuan, memberikan dorongan dan semangat untuk penulis, semoga persahabatan kita akan kekal selamanya;

13. teman-teman seperjuangan penulis Melisa Alwi, Rian Andri Prasetya terima kasih untuk kekompakan, semangat dan kebersamaan yang telah kalian berikan selama kurang lebih empat tahun;
14. teman-teman seangkatan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah angkatan 2008, terima kasih atas persahabatan, doa, serta kebersamaan yang telah kalian berikan;
15. kakak tingkat angkatan 2005, 2006, 2007 serta adik tingkat angkatan 2009, 2010, 2011 terima kasih atas pertemanan serta kebersamaan yang telah diberikan;
16. semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah swt. selalu memberikan balasan yang lebih besar untuk Bapak, Ibu dan rekan-rekan semua. Hanya ucapan terima kasih dan doa yang bisa penulis berikan. Kritik dan saran selalu terbuka untuk menjadi kesempurnaan di masa yang akan datang. Semoga skripsi yang luar biasa ini bermanfaat untuk kemajuan pendidikan, khususnya Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Amin.

Bandar Lampung, November 2012  
Penulis

**Niken Anjani Afrilia**