

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN RIWAYAT HIDUP	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
SANWACANA	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
I. PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang	1
B. Analisis Masalah	5
1. Identifikasi Masalah	5
2. Pembatasan Masalah	6
3. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian	7
II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka	9
1. Konsep Makna	9
2. Konsep Motif	10
3. Konsep <i>Kain Songket</i>	11
4. Konsep Masyarakat Palembang	13
5. Pengertian Kebudayaan.....	14
B. Kerangka Pikir.....	16
C. Paradigma.....	17

III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	19
B. Variabel Penelitian.....	21
C. Informan.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Teknik Wawancara.....	23
2. Teknik Observasi.....	25
3. Teknik Dokumentasi	26
E. Teknik Analisis Data.....	26
1. Reduksi Data.....	27
2. Penyajian Data.....	27
3. Kesimpulan dan Verifikasi.....	27

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A.HASIL

1. Gambaran Umum Daerah Penelitian.....	30
1.1. Deskripsi Kota Palembang.....	30
1.2. Sejarah Terbentuknya Kecamatan Sako.....	34
1.3. Deskripsi Kecamatan Sako	35
1.4. Kondisi Umum Kecamatan Sako.....	39
2. Sejarah Kain Songket Palembang.....	42
3. Jenis dan Fungsi Kain Songket Palembang.....	45
3.1. Jenis Kain Songket Palembang.....	45
3.2. Fungsi Kain Songket Palembang.....	49
4. Makna Filosofis Kain Songket Palembang	53
4.1. Motif Nago Besaung.....	54
4.2. Motif Nampan Perak.....	57
4.3. Motif Pucuk Rebung.....	60
4.4. Motif Jando Beraes	63
4.5. Motif Bungo Jatuh	66
4.6. Motif Bungo Melati	68
4.7. Motif Bungo Mawar	70
4.8. Motif Bungo Matahari	73

B. PEMBAHASAN

1. Makna Filosofis Motif Kain Songket Palembang.....	76
--	----

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	80
B. Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN