

## **ABSTRAK**

### **WACANA PESAN-PESAN MORAL DALAM FILM (Analisis Wacana Kritis Model Teun A Van Dijk Terhadap Pesan-Pesan Moral Dalam Film JOKOWI)**

**Oleh**

**YAZID ABDULLAH**

Film merupakan salah satu dari sekian banyak hasil perkembangan teknologi komunikasi, salah satu kelebihanannya adalah mampu memadukan dua unsur yaitu audio (suara) visual (gambar) sehingga tidak heran film menjadi media yang paling diminati masyarakat hingga saat ini. Dalam perspektif politik film tidak selalu dikaitkan sebagai sarana hiburan maupun komersil semata, tetapi lebih sering dipandang sebagai agen dalam menyebarkan gagasan pembuatnya (*film maker*). Film dianggap menjadi penting karena mampu menghadirkan subjektivitas individu. Dalam menghadapi Pemilihan Presiden RI tahun 2014, banyak cara yang dilakukan para kontestan politik untuk mengenalkan diri, menciptakan penilaian positif, serta mendapatkan simpatik dari khalayak guna mempengaruhi dukungan publik. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan moral yang terkandung dalam film JOKOWI. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif melalui metode analisis wacana model Teun A. Van Dijk. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan moral yang dihadirkan dalam film JOKOWI merupakan pembentukan citra positif Joko Widodo yang didalamnya memiliki bangunan wacana yang terstruktur, juga terdapat unsur-unsur koherensi antara tema yang satu dengan yang lainnya.

**Kata Kunci: Pesan Moral, Film JOKOWI, Wacana Kritis.**