

DAFTAR PUSTAKA

- Afrudin, P. 1984. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Aminudin. 2008. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Borang. 2012. *Panduan Instrumen Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran (PLPG)*. Lampung: Unila.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS
- Gani, Erizal. 2014. *Kiat Pembacaan Puisi: Teori dan Terapan*. Bandung: Pustaka Reka Cipta.
- Harymawan, RMA. 1998. *Dramaturgi*. Yogyakarta: Rosda Bandung.
- Hatikah, Tika dan Mulyani. 2006. *Basis Bahasa Indonesia Untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Erlangga
- KM, Saini. 2001. *Beberapa Gagasan Teater*. Yogyakarta : Nur Cahaya
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Ladoessyamri 2010. *Tujuan Membaca*[online]. Tersedia: <http://id.shuoong.com/writing-and-speaking/2060356/tujuan-membaca>Diakses, 9 Februari 2015
- Madya, Suwarsih. 2006. *Teori dan Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Alfabeta
- Nurdiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.

- Prodopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Puspa, Rudolf. 2014. Olah Vokal Seni Teater [online] . Tersedia: <https://PuspaRudolf.lintasbudayakotamalang.blogspot.com/olah-vokal-seni-teater>.Diakses, 15 September 2015.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ridwanuddin. 2010. *PengajaranBaca Puisi* [online]. Tersedia: <https://ridwanudin.wordpress.com/pengajaran-baca-puisi/>Diakses, 7 Agustus 2015
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta; Graha Ilmu
- Santoso, Eko dkk. 2008. *Seni Teater Jilid 2 (Untuk Sekolah Menengah Kejuruan)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Sitorus, Eka. 2002. *The Art Of Acting (Seni Peran Untuk Teater dan Film)*. Jakarta: Gramedia Graha Utama.
- Somardi dan Abdul Rozak. 1997. *Pedoman Pengajaran Apresiasi Puisi SLTP dan SLTA Untuk Guru dan Siswa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sopandi. 2010. *Memahami Puisi*. Bogor: Quadra
- Suharsimi, Arikunto. 1995. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Produk*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sujarwo. 2008. *Pembelajaran Kooperatif dalam Apresiasi Prosa Fiksi*. Malang: Surya Pena Publishing.
- Sukardi. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas Implementasi dan Pengembangannya*. Jakarta: Bumi Aksara.

Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Teori Sastra*. Bandung: Angkasa.

_____. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Uram, Paul. 1996. *Pelatihan Perenggangan*. Jakarta: Akademika Presindo

Waluyo, Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga

_____. 2002. *Drama, Teori, dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya

Wibisono, Catur J. 1999. *Olah vokal I*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Institut Seni Yogyakarta Fakultas Seni Pertunjukan Jurusan Teater.

Widiyartono, D. 2011. *Hakikat Puisi*. [online]. Tersedia: <http://www.didin.lecture.up.ac.ad/puisi/hakikat-puisi>. [4 Januari 2012]

WS, Hasanuddin. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak (Pengantar Pengkajian dan Interpretasi)*. Bandung: Penerbit Angkasa.