

DAFTAR ISI

	halaman
ABSTRAK	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
RIWAYAT HIDUP	
MOTO	
PERSEMBAHAN	
SANWACANA	
DAFTAR ISI	
DAFTAR SINGKATAN	
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Masalah	7
II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian, Sejarah, dan Aliran Feminisme	9
2.1.1 Pengertian Feminisme	9
2.1.2 Sejarah Feminisme	15
2.1.3 Aliran-Aliran Feminisme	20
2.1.3.1 Aliran Feminisme Berdasarkan Politik	22
2.1.3.2 Aliran Feminisme Berdasarkan Ragam Perkembangan	26
2.2 Feminisme dalam Sastra	33

2.3 Hak Asasi Manusia	34
2.3.1 Hak Asasi Pribadi (<i>Personal Right</i>)	35
2.3.2 Hak Asasi Politik (<i>Political Right</i>)	35
2.3.3 Hak Asasi Hukum (<i>Legal Aquality Right</i>)	35
2.3.4 Hak Asasi Ekonomi (<i>Property Right</i>)	36
2.3.5 Hak Asasi Peradilan (<i>Procedural Right</i>)	36
2.3.6 Hak Asasi Sosial Budaya (<i>Social Culture Right</i>)	36
2.3.7 Hak Asasi Pribadi (<i>Personal Right</i>)	36
2.4 Hak Perempuan dalam Islam	36
2.4.1 Hak-Hak Perempuan pada Masa Kanak-Kanak	36
2.4.2 Hak-Hak Perempuan sebagai Seorang Ibu	37
2.4.3 Hak Perempuan sebagai Istri	38
2.4.4 Hak Perempuan untuk Memperoleh Nafkah	38
2.4.5 Hak Perempuan untuk Memperoleh Pendidikan	39
2.4.6 Hak Perempuan untuk Dapat Mengaktualisasikan Diri	39
2.4.7 Hak Perempuan untuk Beragama	40
2.4.8 Hak Perempuan untuk Masalah Seksual	40
2.5 Kondisi Perempuan Indonesia Saat Ini	41
2.6 Pengertian, Jenis, dan Cara Kerja Kritik Sastra Feminis	42
2.6.1 Pengertian Kritik Sastra Feminis	42
2.6.2 Jenis-Jenis Kritik Sastra Feminis	44
2.6.2.1 Kritik Ideologi	44
2.6.2.2 Ginokritis	45
2.6.2.3 Kritik Sastra Feminis Marxis/Sosialis	45
2.6.2.4 Kritik Sastra Feminis Psikoanalitik	45
2.6.2.5 Kritik Sastra Feminis Lesbian	45
2.6.2.6 Kritik Sastra Feminis atau Etnik	46
2.6.3 Cara Kerja Kritik Sastra Feminis	47
2.7 Pengertian, Ciri-Ciri, Jenis, dan Unsur Sastra	47
2.7.1 Pengertian Sastra	48
2.7.2 Ciri-Ciri Sastra	49
2.7.3 Jenis-Jenis Sastra	49

2.7.4 Unsur-unsur Pembentuk Karya Sastra	51
2.8 Pengertian, Jenis, Fungsi, dan Unsur Novel	53
2.8.1 Pengertian Novel	53
2.8.2 Jenis Novel	54
2.8.3 Fungsi Novel	55
2.8.4 Unsur-Unsur Novel	56
2.8.4.1 Tema	57
2.8.4.2 Alur (Plot) dan Pengaluran	58
2.8.4.3 Tokoh dan Penokohan	58
2.8.4.4 Latar	67
2.9 Kelayakan Materi Pelajaran Sastra Indonesia	68
2.10 Pengertian dan Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter	69
2.10.1 Pengertian Pendidikan Karakter	70
2.10.2 Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter	71
2.10.3 Penyelenggaraan Pendidikan Karakter	72
2.10.3.1 Perancangan	72
2.10.3.2 Implementasi	73

III. METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	76
3.2 Data dan Sumber Data	77
3.3 Teknik Pengumpulan Data	77
3.4 Teknik Analisis Data	78

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	80
4.2 Pembahasan Penelitian	81
4.2.1 Deskripsi Tokoh Utama	81
4.2.2 Hak-Hak yang Diperjuangkan	83
4.2.2.1 Hak Asasi Pribadi (<i>Personal Right</i>)	83
4.2.2.2 Hak Asasi Sosial Budaya (<i>Social Culture Right</i>)	99
4.2.3 Jenis Aliran Feminisme	104

4.2.4 Jenis Kritik Feminisme	111
4.2.5 Kelayakan sebagai Materi Pelajaran	114

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	125
5.2 Saran	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN