

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perbedaan dan Kontribusi Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2. Perbedaan <i>indie</i> dan <i>mainstream</i>	23
Tabel 3. Band-band <i>indie</i> di Bandar Lampung	71
Tabel 4. Acara Festival Musik <i>indie outdoor</i> di Bandar Lampung 2014.	73
Tabel 5. Acara Festival Musik <i>indie outdoor</i> di Bandar Lampung 2015.	74
Tabel 6. Data Informan MC.....	80
Tabel 7. Data Informan Penonton	83
Tabel 8. Karakter Penonton dalam Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	84
Tabel 9. Mengidentifikasi Komunikasikan dalam Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	87
Tabel 10. Media Komunikasi yang digunakan MC diatas Panggung.....	90
Tabel 11. Kendala Media Komunikasi yang digunakan MC.....	93
Tabel 12. Cara Mengatasi Kendala Media Komunikasi yang digunakan MC.	95
Tabel 13. Pesan yang disampaikan MC dalam Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	97
Tabel 14. Teknik dan Tujuan Penyampaian Pesan pada MC.	99
Tabel 15. Fungsi MC dalam Suatu Acara.	102
Tabel 16. Peran MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	104
Tabel 17. Membentuk Antusiasme Penonton dalam Suatu Acara.	107

Tabel 18. Penggunaan Bahasa MC dalam Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	109
Tabel 19. Penggunaan Volume dalam Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i> ..	111
Tabel 20. Penggunaan Dialek/Bahasa Asing pada MC.	112
Tabel 21. Penggunaan Aksentuasi/Tekanan Kata pada MC.	114
Tabel 22. Penggunaan Jeda pada MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i> ...	115
Tabel 23. Pemilihan Kata/Diksi pada MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	117
Tabel 24. Artikulasi MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	119
Tabel 25. Penggunaan Power pada MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	120
Tabel 26. Penggunaan Gerakan Tubuh MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	121
Tabel 27. Penggunaan Kontak Mata pada MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	123
Tabel 28. Ekspresi Wajah pada MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	125
Tabel 29. Penampilan MC dalam Memandu Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	127
Tabel 30. Improvisasi MC saat Memandu Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	129
Tabel 31. Motivasi MC dalam Memandu Acara Festival Musik <i>Indie Outdoor</i>	131
Tabel 32. Pengaruh Suasana Hati dengan Penampilan MC diatas Panggung.	133
Tabel 33. Aspek Kepercayaan Diri MC diatas Panggung.	135
Tabel 34. Pemahaman Wawasan MC dalam Festival Musik <i>Indie Outdoor</i> ...	137
Tabel 35. Masalah diluar Dugaan MC saat Memandu Acara.	140
Tabel 36. Keterampilan MC dalam Mengatasi Masalah.....	141
Tabel 37. Strategi MC dalam Kesuksesan Acara.....	143
Tabel 38. Strategi Komunikasi Pra-Acara, Acara dan Pasca Acara.	175