

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>SANWACANA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
<b>II. LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 Hakikat Sastra .....	8
2.2 Nilai-nilai Karya Sastra.....	10
2.3 Pengertian Cerita Pendek .....	11
2.3.1 Ciri-ciri Cerita Pendek .....	12
2.3.2 Unsur-unsur Cerita Pendek .....	12
2.4 Pengertian Nilai Pendidikan Karakter .....	17
2.5 Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran.....	21
2.6 Pembelajaran Cerpen berdasarkan kurikulum 2013 di SMA .....	25
<b>III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	31
3.2 Data dan Sumber Data .....	32
3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	33
<b>IV. PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Cerpen-cerpen <i>Lampung Post</i> Semester Pertama Tahun 2013 .....	36
4.1.1 Cerpen “Warisan Kematian” Karya Skylashtar Maryam .....	37
4.1.2 Cerpen “Suara dari Masa Lalu” Karya Alexander G.B. .....	39

4.1.3	Cerpen “Secarik Kertas dalam Perkabungan” Karya Iqbal ..	42
4.1.4	Cerpen “Suara Hilang dalam Kabut” Karya Isbedy S. ....	45
4.1.5	Cerpen “Waktu Matahari Sepenggalan Naik” Karya Rilda .	47
4.1.6	Cerpen “ <i>Bloody Valentine</i> ” Karya Tita Tjindarbumi.....	50
4.1.7	Cerpen “Sebuah Tikaman” Karya Riki Utomi.....	51
4.1.8	Cerpen “Hujan Kisah Bola Daging Mangkuk Cap Ayam”...	53
4.1.9	Cerpen “Seutas Kenangan Melilit Leher Loya” Isbedy S....	54
4.1.10	Cerpen “Perjalanan Pulang” Karya M. Joenoes Joesoef.....	55
4.1.11	Cerpen “Perempuan Pencatat Kenangan” Karya Badul M...	56
4.1.12	Cerpen “Ampun, Njaluk Urip” Karya Tandi Skober .....	59
4.1.13	Cerpen “Jalan Pulang” Karya Aris Kurniawan.....	61
4.1.14	Cerpen “Perempuan Plastik” Karya Tita Tjindarbumi.....	63
4.1.15	Cerpen “(Tidak) Pulang” Karya Yetti A.K. ....	64
4.1.16	Cerpen “Wanita Ini Membawa Senjata” Karya Sungging....	65
4.1.17	Cerpen “Dua Paket Cerita Mini” Karya Satmoko Budi.....	66
4.1.18	Cerpen “Bujang Lapuk” Karya Isbedy Stiawan Z.S.....	69
4.1.19	Cerpen “Porphyria: Penggemar Pertama” Karya Rilda A. ...	70
4.1.20	Cerpen “Rosa’ Karya Alexander G.B, .....	72
4.1.21	Cerpen “Ujian Prabasiwi” Karya Tarpin A. Nasri .....	73
4.1.22	Cerpen “Anak Ibu” Karya Benny Arnas .....	75
4.1.23	Cerpen “Di Suatu Hikayat, Aku dan Emak Bercerita” .....	78
4.1.24	Cerpen “Mayat-mayat dari Lubang Gunung” .....	79
4.2	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerpen <i>Lampung Post</i> .....	80
4.2.1	Nilai Religius .....	80
4.2.2	Nilai Jujur.....	84
4.2.3	Nilai Disiplin.....	87
4.2.4	Nilai Kerja Keras .....	89
4.2.5	Nilai Mandiri.....	91
4.2.6	Nilai Demokratis .....	93
4.2.7	Nilai Cinta Tanah Air.....	94
4.2.8	Nilai Bersahabat .....	95
4.2.9	Nilai Cinta Damai .....	97
4.2.10	Nilai Gemar Membaca .....	99
4.2.11	Nilai Peduli Sosial.....	100
4.2.12	Nilai Tanggung Jawab.....	104
4.3	Kelayakan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerpen-Cerpen <i>Lampung Post</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas Berdasarkan Kurikulum 2013.....	107
<b>V.</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>179</b>
5.1	Simpulan.....	179
5.2	Saran.....	180
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>182</b>
	<b>LAMPIRAN .....</b>	