

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. Abu. 1998. *Psikologi Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Amrin, M. Tatang. 2010. Taksonomi Bloom Versi Baru.  
<http://tatangmanguy.wordpress.com/2010/01/19/taksonomi-bloom-versi-baru/>.19 Januari 2010.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra (Teori Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS
- E. Taylor, Loren dan Soetrisman A.J. Drama dan Teater remaja. 1988. dan. PT. Hanindita Graha Widya.
- Guntur Tarigan, Henry. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Hadi, Waluyo. 1988. *Pendidikan Seni Drama*. Semarang : Aneka Ilmu.
- Harymawan, R.M.A. 1998. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Hasanuddin. (1996). *Drama karya Dalam Dua Dimensi*, Bandung: Angkasa.
- Kridalaksana, harimurti. 2001. Kamus Linguistik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Minderop, albertina. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yauasan Obor Indonesia.
- Muslich, Masnur. 2011. *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE
- Nurhadi, S.Pd.2009 *Apresiasi Drama*  
<http://www.slideshare.net/hanifphone/drama-429983>. 2 Desember 2009
- P. Shah, Vimal. 1999. *Menyusun Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta. 1986. Kamus Umum bahasa indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Riantiarno, N. 2003. *Menyentuh Teater*. Indonesia: MU 3 books
- Robert, Cohen. 1989. *Theatre Brief Edition*. California: Mayfield Publishing Company.
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Suprpto. 1993. *Kumpulan Istilah dan Apresiasi Indonesia*. Surabaya: Indah
- WS, Hasanuddin. 1996. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung : Penerbit Angkasa.
- Wiyanto, Usul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.
- Wiyatmi. 2009, “ Pengantar kajian Sastra”. Yogayakarta: Pustaka book Publisher
- Zainuddin, Drs. 1992. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta