

ABSTRAK

KEMAMPUAN MEMERANKAN TOKOH DALAM DRAMA SYMPHONI ANAK JALANAN PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 RUMBIA TAHUN PELAJARAN 2011/2012

Oleh

Nurjayanti

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kemampuan siswa memerankan tokoh dalam drama yang berjudul “Symphoni Anak Jalanan” karya IGN. Arya Sanjaya pada siswa kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia Tahun Pelajaran 2011/2012”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan siswa dalam memerankan tokoh dalam drama yang berjudul “Symphoni Anak Jalanan” karya IGN. Arya Sanjaya pada siswa kelas IX SMA N 1 Rumbia Tahun Pelajaran 2011/2012. Indikator yang digunakan dalam penelitian ini adalah ucapan, intonasi, pengaturan jeda, intensitas dan kelancaran berbicara, kemunculan pertama, pemanfaatan ruang yang ada untuk memosisikan tubuh atau *blocking*, ekspresi dialog untuk menggambarkan karakter tokoh, ekspresi wajah mendukung ekspresi dialog, pandangan mata dan gerak anggota tubuh untuk mendukung ekspresi dialog, dan gerakan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia Tahun Pelajaran 2011/2012 dalam memerankan tokoh naskah drama yang berjumlah 24 siswa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa siswa kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia Tahun Pelajaran 2011/2012 dalam memerankan tokoh dalam drama tergolong *cukup* dengan nilai rata-rata 72,45%. Hal ini karena kurang intensnya jadwal latihan kelompok. Hasil penelitian ini ditinjau dari masing-masing indikator, yaitu *ucapan* tergolong *baik* dengan nilai rata-rata 78,75%. *Intonasi* tergolong *baik* dengan nilai rata-rata 75,83. *Pengaturan jeda* tergolong *baik* dengan nilai rata-rata 75,83%. *Intensitas dan kelancaran berbicara* tergolong *cukup* dengan nilai rata-rata 72,91. *Kemunculan pertama* tergolong *baik* dengan nilai rata-rata 82,5%. *Blocking* tergolong *baik* dengan nilai rata-rata 75%. *Ekspresi dialog* tergolong *cukup* dengan nilai rata-rata 70,41%. *Ekspresi wajah* tergolong *cukup* dengan nilai rata-rata 68,33%. *Pandangan mata dan gerak anggota tubuh untuk mendukung ekspresi dialog* tergolong *cukup* dengan nilai rata-rata 70% dan *Gerakan* tergolong *cukup* dengan nilai rata-rata 67,91%.