

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN MENYETUJUI.....	iii
HALAMAN MENGESAHKAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
SANWACANA	viii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
II. LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian dan Hakikat Drama	10
2.2 Ciri-Ciri Drama	14
2.3 Pembelajaran Sastra	15
2.4 Pembelajaran Drama	17
2.5 Tokoh	18
2.6 Jenis-Jenis Drama.....	20
2.6.1 Drama Tagedi	20
2.6.2 Drama Komedi	21
2.6.3 Melodrama	22
2.7 Bagian Pembantu Drama.....	22
2.8 Unsur-Unsur Lakon Drama	23
2.9 Tahapan Pemain Sebelum Pentas.....	25
2.10 Tolak Ukur Keberhasilan Memerankan Tokoh Dalam Drama	26
2.10.1 Ucapan.....	26
2.10.2 Intonasi	27
2.10.3 Pengaturan Jeda.....	28
2.10.4 Intensitas dan Kelancaran Berbicara.....	29
2.10.5 Kemunculan Pertama	29

2.10.6 Pemanfaatan Ruang yang Ada untuk Memosisikan Tubuh atau <i>Blocking</i>	30
2.10.7 Ekspresi Dialog untuk Menggambarkan Karakter tokoh.....	31
2.10.8 Ekspresi Wajah Mendukung Ekspresi Dialog.....	31
2.10.9 Pandangan Mata dan Gerak Anggota Tubuh untuk Mendukung Ekspresi Dialog.....	32
2.10.10Gerakan	32
2.11 Menentukan <i>Casting</i>	34
2.12 Peran.....	35
2.13 Kemampuan Memerankan Naskah Drama.....	36

III.METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	37
3.1.1 Populasi dan Sampel Penelitian	37
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data	39
3.1.3 Teknik Analisis Data.....	44

IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia lampung Tengah Tahun Pelajaran 2011/2012 secara menyeluruh.....	47
4.1.2 Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia lampung Tengah Tahun Pelajaran 2011/2012 ditinjau dari masing-masing indikator	49
4.1.2.1 Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama ditinjau dari indikator ucapan.....	50
4.1.2.2 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Intonasi	71
4.1.2.3 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Pengaturan Jeda.....	88
4.1.2.4 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Intensitas Dan Kelancaran Berbicara	103
4.1.2.5 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Kemunculan Pertama.....	113
4.1.2.6 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator <i>Blocking</i> (Pemanfaatkan Ruang yang Ada Untuk Memosisikan Tubuh)	116
4.1.2.7 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Ekspresi Dialog untuk Menggambarkan Karakter Tokoh	118
4.1.2.8 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Ekspresi Wajah Mendukung Ekspresi Dialog.....	120
4.1.2.9 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Pandangan Mata dan Gerak Anggota Tubuh untuk Mendukung Ekspresi Dialog.....	123
4.1.2.10 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari	

Indikator Gerakan	125
4.2 Bahasan Penelitian	126
4.2.1 Kemampuan memerankan tokoh dalam drama pada siswa kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia Tahun Pelajaran 2011/2012..	127
4.2.1.1 Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Ucapan.....	128
4.2.1.2 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Intonasi.....	130
4.2.1.3 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Pengaturan Jeda.....	132
4.2.1.4 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Kelancaran Berbicara	134
4.2.1.5 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Kemunculan Pertama	136
4.2.1.6 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator <i>Blocking</i>	137
4.2.1.7 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Ekspresi Dialog untuk Menggambarkan Karakter Tokoh	139
4.2.1.8 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Ekspresi Wajah.....	141
4.2.1.9 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Pandangan Mata	143
4.2.1.10 Kemampuan Memerankan Tokoh Drama Ditinjau dari Indikator Gerakan	144
V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	147
5.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN.....	152