

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	ii
PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
PERSEMBAHAN	v
SANWACANA	vi
MOTO	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Novel.....	6
2.2 Unsur-Unsur Intrinsik.....	7
2.2.1 Alur (Plot) dan Pengaluran.....	7
2.2.1.1 Tahapan Alur.....	8
2.2.1.2 Diagram Struktur Alur.....	9
2.2.1.3 Jenis-Jenis Plot atau Alur.....	10
2.2.2 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.2.2.1 Jenis-Jenis Tokoh.....	12
2.2.2.2 Watak.....	14
2.2.2.3 Metode Penggambaran Watak Tokoh/ Penokohan.....	15
2.2.3 Hubung antara Penokohan dan Pengaluran.....	16
2.3 Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA).....	17
III. METODE PENELITIAN	
3.1 Metode.....	23
3.2 Data dan Sumber Data.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	24

IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.2 Pembahasan.....	30
4.2.1 Hasil Analisis Pengaluran Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Khrisna Pabichara.....	30
4.2.2 Hasil Analisis Penokohan Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Khrisna Pabichara.....	45
a. Dahlan.....	46
b. Bapak.....	48
c. Ibu.....	50
d. Mbak Sofwati.....	51
e. Mbak Atun.....	52
f. Zain.....	52
g. Kadir.....	53
h. Arif.....	55
i. Ustadz Ilham.....	55
j. Imran.....	56
k. Mandor komar.....	57
l. Bang Supomo.....	58
m. Komariyah.....	59
n. Maryati.....	59
o. Aisha.....	61
p. Juragan Akbar.....	61
q. Robert Lain.....	62
r. Azrul.....	63
s. Istri Dahlan.....	63
t. Fauzan.....	64
4.2.3 Hubungan antara Pengaluran dan Penokohan pada Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Khrisna Pabichara.....	65
4.4 Alur dan Penokohan dalam Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Khrisna Pabichara serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	66

V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	76
5.2 Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN