

DAFTAR ISI

	Halaman
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	7
B. Landasan Konsep dan Teori.....	18
a. Pesan Dakwah	18
b. Konstruksi Sosial	20
c. Konstruksi Sosial dengan Musik <i>Death Metal</i>	23
C. Kerangka Pikir	24
III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tipe Penelitian	26
B. Fokus Pengamatan	28
C. Jenis Data	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Penentuan Informan	30
F. Teknik Analisa Data	31
IV. GAMBARAN UMUM	
A. Profil Grup Musik <i>Purgatory</i>	33
B. Sejarah Grup Musik <i>Purgatory</i>	36
V. HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	38
1. Analisis Lirik Lagu	38
1. 1. Hasil Pengamatan Lirik Lagu	38
1. 2. Hasil Pengamatan Aksi Panggung.....	61
B. Pembahasan.....	65
1. Lirik Lagu Musik <i>Death Metal</i> Sebagai Penyampai Pesan Dakwah	65

2. Aksi Panggung Musik <i>Death Metal</i> Sebagai Penyampai Pesan Dakwah	86
---	----

VI. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	98
B. Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN