

# DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	v
<b>MOTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>SANWACANA</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi

## I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	8

## II. LANDASAN TEORI

2.1 Pengertian Novel .....	10
2.2 Unsur-Unsur Novel .....	12
2.3 Pengertian Warna Lokal .....	13
2.4 Pembelajaran Sastra (Novel ) di SMA .....	16
a. Bahasa .....	18
b. Psikologis .....	18
c. Latar Belakang Budaya .....	20

## III. METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian .....	22
3.2 Sumber Data .....	22
3.3 Prosedur Penelitian .....	23
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data .....	23

## IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil .....	24
4.2. Pembahasan .....	25
4.2.1. Ekspresi (orang Melayu Belitong) .....	25
4.2.2. Kebiasaan (orang Melayu Belitong) .....	31
4.2.3. Humoristik (orang Melayu Belitong) .....	37
4.2.4. Penjulukan (orang Melayu Belitong) .....	41
4.3. Kelayakan Novel <i>Maryamah Karpov</i> karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA .....	49
4.3.1 Aspek Bahasa .....	50

4.3.2 Aspek Psikologis.....	59
4.3.3 Aspek Latar Belakang Budaya .....	61
<b>V. SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	63
5.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>