

ABSTRAK

SIFAT TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MIDAH, SIMANIS BERGIGI EMAS* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SAstra INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh

SILVIA ROMANIA

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah sifat tokoh utama dalam novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer dan kelayakannya sebagai alternatif bahan ajar sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan sifat tokoh utama dalam novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer dan mengetahui kelayakannya sebagai alternatif bahan ajar sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini memberikan gambaran secara objektif tentang keadaan sebenarnya mengenai tokoh utama. Sumber data penelitian ini adalah novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Midah sebagai tokoh utama dalam novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* memiliki sifat (1) mengerti perasaan orang lain; (2) yakin dalam membuat keputusan; (3) tertutup; (4) suka memendam perasaan; (5) merenung dan tenggelam ke dalam diri sendiri; (6) merasa mampu mencukupi diri sendiri; (7) keras hati; (8) memegang prinsip; (9) berani; (10) optimis; (11) bijaksana; dan (12) pemberontak.

Novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer ditinjau dari aspek bahasa dan latar belakang budaya layak dijadikan bahan ajar di SMA, namun ditinjau dari aspek psikologi perlu dipertimbangkan kelayakannya dijadikan alternatif bahan ajar sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA).