

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN	vii
SANWACANA	viii
MOTO	x

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7

II. LANDASAN TEORI

2.1 Pengertian Novel	8
2.2 Pengertian Sastra Berspektif Feminis	11
2.3 Pengertian Tokoh dan Penokohan.....	14
2.4 Pengertian Citra Perempuan.....	19
2.5 Pengajaran Sastra (Novel) di Sekolah Menengah Atas (SMA)	26

III. METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Sumber Data	32
3.3 Prosedur Penelitian.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	33

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Lima Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Ma Yan</i>	35
4.2 Lima Kategori Tokoh Perempuan dalam <i>Ma Yan</i>	37
4.2.1 Citra Perempuan sebagai Anak	37
4.2.2 Citra Perempuan sebagai Gadis Remaja	38
4.2.3 Citra Perempuan sebagai Istri	39
4.2.4 Citra Perempuan sebagai Ibu.....	40
4.2.5 Citra Perempuan sebagai Wanita Karier	40
4.3 Citra Tokoh Perempuan dalam <i>Ma Yan</i>	42
4.3.1 Bai Juhua	42
4.3.2 Ma Yan	52
4.3.3 Sarah.....	61
4.3.4 Bibi Ma Shiping	64
4.3.5 Ma Yue Hua	66
4.4 Citra Perempuan dalam <i>Ma Yan</i>	74
4.4.1 Citra Perempuan sebagai Anak	75
4.4.2 Citra Perempuan sebagai Gadis Remaja	76
4.4.3 Citra Perempuan sebagai Istri	80
4.4.4 Citra Perempuan sebagai Ibu.....	81
4.4.5 Citra Perempuan sebagai Wanita Karier	84
4.5 Kelayakan Citra Perempuan dalam Novel <i>Ma Yan</i> sebagai Bahan ajar Sastra Di Sekolah Menengah Atas (SMA).....	85

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	95
5.1.1 Citra Perempuan dalam <i>Ma Yan</i>	95
5.1.2 Kelayakan Citra Perempuan dalam <i>Ma Yan</i> sebagai Bahan Pengajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)	96
5.2 Saran.....	97

DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100