

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode kualitatif antara lain bersifat deskriptif, data yang dikumpulkan lebih banyak berupa kata-kata atau gambar daripada angka-angka (Moleong, 2007: 5).

Metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang bermaksud membuat deskripsi atau gambaran untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain (Moleong, 2010: 6). Peneliti memilih metode deskriptif kualitatif karena data penelitian ini dideskriptifkan melihat kenyataan sesungguhnya yang berupa tulisan, lalu dianalisis dan ditafsirkan dengan objektif untuk kemudian dideskripsikan dalam bentuk kata-kata dan bahasa. Metode deskriptif kualitatif adalah metode yang dapat digunakan peneliti untuk menganalisis dengan melakukan pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Penelitian kualitatif sangat erat kaitannya dengan konteks.

3.2 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama. Novel yang menjadi bahan penelitian ini adalah novel cetakan ketiga Januari 2013 dengan tebal 473 halaman.

3.3 Teknik Analisis Data

Teknik pengumpulan dan analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis teks. Teknik ini berfungsi untuk mendeskripsikan dan mengidentifikasi penggunaan kalimat-kalimat yang mengandung idiom yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi. Langkah-langkah yang penulis lakukan dalam menganalisis data adalah sebagai berikut.

- 1) Membaca secara cermat novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi untuk meninjau penggunaan kalimat-kalimat atau pernyataan yang mengandung idiom dalam novel berita tersebut.
- 2) Menandai kalimat-kalimat yang mengandung idiom.
- 3) Mengidentifikasi penggunaan kata atau kalimat yang mengandung idiom dalam novel tersebut.
- 4) Mengidentifikasi idiom berdasarkan bentuk, jenis, dan sumber.

Sebagai gambaran ketiga kajian idiom tersebut, berikut disajikan indikatornya sebagai acuan peneliti dalam pembahasan.

no	Indikator	Subindikator	Deskriptor
1.	Bentuk	Sebagian	Salah satu unturnya masih tetap memiliki makna leksikalnya

		Penuh	Maknanya sama sekali tidak tergambarkan lagi dari unsur-unsurnya karena semua unsurnya tidak lagi memiliki makna leksikal
2.	Jenis	Ungkapan peribahasa pemeo	Perkataan atau kelompok kata yang khas untuk menyatakan sesuatu maksud dengan arti kiasan Kalimat ringkas, padat yang berisi perbandingan, perumpamaan, nasihat, prinsip hidup, atau gambaran tingkah laku Ungkapan atau peribahasa yang dijadikan semboyan. Pada awalnya pemeo merupakan ejekan (olok-olok, sindiran)
3.	Sumber	anggota tubuh bilangan	Kosa kata idiom bersumber dari nama-nama anggota tubuh. Kosa kata idiom bersumber dari nama-nama bilangan.

	benda alam	Kosa kata idiom bersumber dari nama-nama benda alam.
	binatang	Kosa kata idiom bersumber dari nama-nama binatang.
	tumbuhan	Kosa kata idiom bersumber dari nama-nama tumbuhan.
	warna	Kosa kata idiom bersumber dari nama-nama warna.

(Sudaryat, 2009: 80-91)

- 5) Menganalisis penggunaan idiom novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi
- 6) Menyimpulkan hasil analisis penggunaan kalimat-kalimat atau pernyataan yang mengandung idiom pada novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi.
- 7) Mengimplikasikan penggunaan idiom novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.