

RIWAYAT HIDUP

Penulis lahir pada 25 September 1988 di Bandar Lampung. Anak ketiga dari Drs. A. Salam Kaurani dan Yuliani, S. Pd., penulis memiliki tiga orang saudara yaitu dua kakak perempuan dan satu adik laki-laki. Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar Negeri 1 Way Halim Permai Bandar Lampung, selesai pada tahun 2000. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama Negeri 12 Bandar Lampung, selesai pada tahun 2003 dan Sekolah Menengah Atas Negeri 5 Bandar Lampung, selesai pada tahun 2006.

Penulis terdaftar sebagai mahasiswa Universitas Lampung, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2006.

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah swt, penulis persembahkan skripsi ini untuk

1. Papa dan Mama tercinta sebagai tanda hormat dan baktiku atas dukungan, kesabaran, dan doa dalam perjalananku menjadi seorang sarjana;
2. Ayukku Yudhia S Kaurina, S.E., Kakakku Yunita Veronika, A.Md., Adikku Rizki Errobi Kaurani Putra, Abang iparku Donni Surya, S.E., Mas iparku M. Sani Indrawan, S.Com. yang selalu memberikan semangat dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. Nenekku Jamila atas doa dan kesabaran dalam menantikan keberhasilanku, almarhum kakeku Saari, almarhum tamangku Manap, almarhumah tamangku Yudiah terima kasih dan hormatku atas cinta yang telah kalian berikan, serta seluruh keluarga besarku yang selalu menantikan keberhasilanku;
4. Almamaterku, Universitas Lampung, yang menempa kedewasaanku.

MOTTO

**“Menuntut ilmu waiib bagi umat laki-laki dan perempuan.”
(HR. Ibnu Majah).**

**“Wahai orang-orang yang beriman! Mohonkanlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat, sungguh Allah bersama orang-orang yang sabar.”
(QS. Al-baqarah ayat 153).**

SANWACANA

Puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Edi Suyanto, M.Pd., selaku pembimbing I dan Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan saran, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd., selaku pembimbing II dan Pembantu Dekan I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
3. Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum., selaku penguji utama skripsi ini atas saran, masukan yang sangat berguna bagi penulis;
4. Drs. Iqbal Hilal, M.Pd., selaku Pembimbing akademi yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis;
5. Drs. Imam Rejana, M.Si., selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
6. Ibu dan Bapak dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung yang telah membagikan banyak ilmu dan pengalaman;
7. Guru-guru yang telah mendidiknya di Taman Kanak-kanak, di Sekolah Dasar, di Sekolah Menengah Pertama, dan di Sekolah Menengah Atas, atas jasa dan ilmu yang telah diberikan;
8. Dr. Hi. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung;
9. Pembantu Dekan I, II, dan III FKIP Universitas Lampung;
10. Mama, papa, ayuk iyha, kakak nika, abang doni, mas aan, obie, nenek, keluarga besarku yang telah memotivasi dan banyak memberikan bantuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
11. Mas Agus yang selalu membantu dan memberikan motivasi;
12. Sahabat-sahabatku, Lia Agustina, Amelia, Dian Ekawati, Lisdiawati, Ika Maysaroh, Dwy Esty, Futikhah, Restia, Nina Rosliana, Ovin Nurunnisa, Mardawati, Oktarina, Yenny yulistia, Rise Lasdasari, Yunita Bhara, Fenny Andiani, Windri, Anna Nur Aisyah, Dita Asri Febrina;
13. Samsidar, Icha Rostavia, Ika Risna, Rika Jayanti, Cici Widia, Jawan Nurdianto, Dika Umul Khoirot, Efrina Sari, Ery Febriani, Nova Marlina, Ernawati, Fauzizah Asmita, Sista Septriana, Prima Caesaria, Nelly Soraya,

Yulia Wahyu, Budi Kusuma, Reza Pratama, M. Khairul Sofyan, Wiwit Yugo Lesmono, Septi Kumala, Siti Mawadah, Iin Farida, Lidiawati, Veri Sulis, Fera Safitri, Sri Wahyuni, Sri Astuti, Nurul Watifa, Pitri Oktora, Siska Mega teman-teman Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2006, 2007, dan 2005 yang telah banyak membantu.

Bandar Lampung, 2011
Penulis

Yutriza Permatasani

DAFTAR ISI

ABSTRAK

HALAMAN PENGESAHAN
RIWAYAT HIDUP
PERSEMBAHAN
MOTTO
SANWACANA
DAFTAR ISI

	Halaman
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Novel	6
2.2 Unsur Novel	7
2.3 Pengertian Gaya Bahasa	8
2.4 Jenis- Jenis Gaya Bahasa	10
2.5 Gaya Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	10
1. Gaya Bahasa Retoris.....	11
2. Gaya Bahasa Kiasan.....	16
2.6 Pembelajaran Sastra di SMA	21
III. METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Sumber Data	25
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	25
VI. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Frekuensi Penggunaan Gaya Bahasa Retoris Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy	27
4.2 Pembahasan	29
4.2.1 Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Retoris Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy	29
4.1.2 Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy	45
4.2.3 Relevansi Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy	57
V. SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70

