

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
RIWARAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
SANWACANA	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	vx
DAFTAR TABEL	vix
DAFTAR SINGKATAN	viix
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Ruang Lingkup	6
II. LANDASAN TEORI	7
A. Bahasa	7
B. Variasi Bahasa	8
C. Kedwibahasaan.....	10
1. Bentuk Dwibahasawan	12
2. Akibat Kedwibahasaan	13
a. Interferensi.....	13
b. Integrasi.....	15
c. Alih Kode	16
1) Bentuk-Bentuk Alih Kode	19
2) Sebab-Sebab Terjadinya Alih Kode	20
d. Campur Kode.....	23
1) Bentuk-Bentuk Campur Kode	24
2) Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode.....	27
D. Film..	29
E. Konteks	30

1. Pengertian Konteks.....	30
2. Jenis Konteks.....	31
3. Unsur-Unsur Konteks.....	32
4. Peranan Konteks dalam Komunikasi.....	34
F. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA.....	35
III. METODE PENELITIAN.....	40
A. Desain Penelitian.....	40
B. Sumber Data.....	41
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	42
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan Penelitian.....	51
1. Bentuk-Bentuk Alih Kode.....	51
a. Alih Kode Intern.....	52
c. Alih Kode Ekstern.....	54
2. Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode.....	59
a. Penutur.....	59
b. Lawan Tutur.....	63
c. Perubahan Situasi Karena Hadirnya Orang Ketiga.....	66
d. Berubahnya Topik Pembicaraan.....	68
3. Bentuk-Bentuk Campur Kode.....	72
a. Campur Kode yang Berbentuk Kata.....	72
1) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Jawa.....	72
2) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Sunda.....	78
3) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Medan.....	80
4) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Manado.....	81
5) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Belanda.....	85

	6) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Inggris	87
	7) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Cina	91
	8) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Arab	94
	b. Campur Kode yang Berbentuk Frasa	95
	1) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Jawa	96
	2) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Sunda	100
	3) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Manado	103
	4) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Belanda	104
	5) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Cina	108
	c. Campur Kode yang Berbentuk Baster	109
	d. Campur Kode yang Berbentuk Klausa	112
	1) Campur Kode yang Berbentuk Klausa dari Bahasa Jawa	113
	2) Campur Kode yang Berbentuk Klausa dari Bahasa Manado	114
	e. Campur Kode yang Berbentuk Perulangan Kata	115
	1) Campur Kode yang Berbentuk Perulangan Kata dari Bahasa Jawa	116
	2) Campur Kode yang Berbentuk Perulangan Kata dari Bahasa Sunda	119
	3) Campur Kode yang Berbentuk Perulangan Kata dari Bahasa Belanda	120
	4. Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	121
	a. Faktor Latar Belakang Sikap Penutur	122
	b. Faktor Kebahasaan	127
	C. Implikasi Alih Kode dan Campur Kode Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA	134
	V. SIMPULAN DAN SARAN	142

142	A. Simpulan
143	B. Saran
143	a. Untuk Guru.....
144	b. Untuk Peneliti
	DAFTAR PUSTAKA
145	
147	LAMPIRAN-LAMPIRAN

