

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTO	viii
SANWACANA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Ruang Lingkup Penelitian	8
II. LANDASAN TEORI	10
A. Definisi Kemampuan	10
B. Keterampilan Berbicara	12
1. Definisi Keterampilan Berbicara	12
2. Faktor Penunjang Keefektifan Berbicara	16
C. Sastra Lisan/Folklor Lisan	17
1. Cerita Prosa Rakyat	18
2. Fungsi Cerita Rakyat	18
3. Bentuk Cerita Prosa Rakyat.....	20
a. Dongeng	21
b. Jenis Dongeng.....	23
D. Hakikat Alat Peraga	27
1. Pengertian Media	28
2. Pengertian Alat Peraga	30
3. Fungsi Alat peraga.....	31
4. Macam-Macam dan Karakteristik Media	31
E. Kemampuan Mendongeng dengan Menggunakan Alat Peraga.....	32

1. Pengertian	32
2. Hal yang Diperhatikan dalam Mendongeng.....	33
3. Kriteria Pemilihan Media (Alat Peraga).....	38
III. METODE PENELITIAN	42
A. Desain Penelitian	42
B. Populasi	42
C. Sampel	43
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Analisis Data	45
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil dan Bahasan Penelitian	55
1. Dinamika Suara	56
2. Artikulasi	59
3. Intonasi	62
4. Relevansi/Penalaran.....	64
5. Mimik/Gestur.....	66
6. Kenyaringan Suara	69
7. Pelontar Stimulus.....	72
8. Penarik Perhatian	75
9. Contoh Perilaku Belajar.....	78
10. Pemberi Kondisi Eksternal	81
11. Penuntun Cara Berpikir	84
B. Kemampuan Mendongeng dengan Menggunakan Alat Peraga.....	87
V. SIMPULAN DAN SARAN	97
A. Simpulan	97
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	104