

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Analisis Masalah | 10 |
| 1. Identifikasi Masalah | 10 |
| 2. Pembatasan Masalah | 11 |
| 3. Rumusan Masalah | 11 |
| C. Tujuan, Kegunaan, dan Ruang Lingkup Penelitian..... | 11 |
| 1. Tujuan Penelitian | 11 |
| 2. Kegunaan Penelitian..... | 12 |
| 3. Ruang Lingkup Penelitian..... | 12 |
| II. TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN PARADIGMA ... | 14 |
| A. Tinjauan Pustaka | 14 |
| 1. Konsep Tinjauan Historis..... | 14 |
| 2. Konsep Strategi Konspirasi..... | 16 |
| 3. Konsep Konspirasi Rothschild | 18 |
| 4. Konsep Revolusi Perancis..... | 21 |
| B. Kerangka Pikir | 23 |
| C. Paradigma | 25 |
| III. METODE PENELITIAN | 27 |
| A. Metode Yang Digunakan | 27 |
| B. Variabel Penelitian | 30 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 1. Teknik Kepustakaan | 31 |
| 2. Teknik Dokumentasi..... | 32 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 33 |
| IV. HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 35 |
| A. HASIL | 35 |
| 1. Gambaran Umum | 35 |
| 1.1. Biografi Rothschild dan Dinastinya | 35 |
| 1.1.1 Asal Usul Genealogis | 35 |
| 1.1.2 Mayer Amschell Bauer | 38 |
| 1.1.3 Dinasti Rothschild di Eropa | 40 |

| | |
|---|-----------|
| 1.1.4 Wasiat dari Amschell Mayer Rothschild | 41 |
| 1.2. Program Yahudi Ezkinazh Sepanjang Perjalanan Sejarah..... | 46 |
| 1.3. Revolusi Perancis 1789 | 50 |
| 2. Strategi Konspirasi Rothschild Menjelang Revolusi Perancis | 55 |
| 2.1. Menggunakan Taktik Suap dengan Uang | 57 |
| 2.2. Pemanfaatan Sarana Kebebasan Seks | 60 |
| 2.3. Penguasaan Media Massa | 65 |
| B. PEMBAHASAN | 71 |
| 1. Strategi Konspirasi Rothschild Menjelang Revolusi Perancis | 71 |
| 1.1. Menggunakan Taktik Suap dengan Uang | 72 |
| 2.2. Pemanfaatan Sarana Kebebasan Seks | 73 |
| 2.3. Penguasaan Media Massa | 74 |
| V. SIMPULAN DAN SARAN..... | 81 |
| A. Simpulan..... | 81 |
| B. Saran | 82 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Butir program asli Protokol of Zion dalam sebuah dokumen yang disebutkan Rothschild dalam pidatonya di Frankrut, Jerman.
2. Bagan Keturunan Rothshild yang berdomisili di Inggris dan Perancis (Pasca Revolusi Inggris dan Revolusi Perancis).

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Lukisan Mayer Amschell Rothschild dengan mottonya yang paling terkenal.
- Gambar 2 : Foto Mayer Amschell Rothschild
- Gambar 3 : Lukisan kelima anak Rothschild I: Amschell III, Salomon, Nathan, Karlmann (Karl) dan Jacob (James)
- Gambar 4 : Lukisan Comte de Mirabeau
- Gambar 5 : Lukisan Mirabeau dan M. De Dreux Breze dalam pertemuan umum negara di Perancis pasca revolusi (Mirabeau tampil sebagai sosok dengan pengaruh besar pada saat itu)
- Gambar 6 : Lukisan Duke d'Orleans dan keluarga.
- Gambar 7 : Lukisan keadaan Palais Royal sebelum Revolusi.
- Gambar 8 : Foto Palais Royal saat ini.
- Gambar 9 : Lukisan Ratu Marie Antoinette yang dalam sejarah resmi terkenal dengan julukan "Madam of Devoit"
- Gambar 10 : Lukisan Marie Antoinette dan anak-anaknya.
- Gambar 11 : Lukisan Raja Perancis Louis XIV
- Gambar 12 : Foto Gambaran Kalung Permata Biru milik Ratu Marie Antoinette
- Gambar 13 : Lukisan Kardinal de Rohand, salah satu tokoh gereja yang terkena fitnah pihak konspirasi bersama Ratu Marie Antoinette lewat skandal Kalung Permata Biru.
- Gambar 14 : Lukisan Keadaan awal dimulainya Revolusi Perancis 1789
- Gambar 15 : Lukisan Penyerbuan penjara Bastille oleh rakyat Perancis
- Gambar 16 : Lukisan gambaran rakyat Perancis saat dikuasai pihak konspirasi dalam penyerbuan ke Penjara Bastille yang merupakan lambang keabsolutan Raja Perancis hingga menimbulkan instabilitas diseluruh lapisan masyarakat Perancis.