

Tabel 13. Data jawaban 52 responden tentang drama waisak

Nomor Responden	Jawaban Responden untuk item nomor																										Skor	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	skor	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		26
1	5	5	4	4	1	5	4	4	5	1	1	5	1	45	5	4	1	5	5	5	1	1	5	5	5	3	4	50
2	4	4	4	4	2	4	5	5	3	4	2	5	5	51	4	4	2	4	1	4	2	3	4	4	2	4	5	43
3	5	4	3	4	2	4	4	5	4	2	3	4	2	46	4	2	2	4	5	4	4	3	5	4	4	2	1	44
4	4	5	4	4	2	5	1	4	5	4	1	4	1	44	3	4	2	5	5	4	1	2	5	4	4	2	1	42
5	4	4	3	1	1	4	3	5	5	1	3	5	2	41	5	2	2	4	5	5	3	2	5	5	5	3	2	48
6	5	5	4	5	1	4	4	3	4	5	3	4	5	52	4	4	1	5	3	5	2	2	5	4	5	5	5	50
7	4	5	4	4	1	5	5	4	3	4	4	4	5	52	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	51
8	4	5	4	4	1	5	5	4	3	4	4	4	5	52	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	51
9	5	5	4	4	1	5	4	4	5	2	4	5	5	53	2	4	1	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	50
10	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	1	4	1	51	5	2	4	4	4	5	4	3	5	4	4	3	4	51
11	4	4	2	2	2	5	1	4	4	1	2	4	4	39	4	2	2	4	4	5	2	2	4	4	4	2	4	43
12	4	4	3	4	3	2	4	5	4	4	4	4	4	49	3	3	2	3	4	4	4	4	5	5	5	3	1	46
13	4	5	4	4	2	5	4	4	4	5	4	5	5	55	4	4	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	51
14	5	4	3	2	2	5	3	5	4	4	2	5	2	46	4	2	1	4	4	4	2	1	5	4	4	4	1	40
15	4	4	4	5	1	3	1	5	5	1	2	5	5	45	4	4	3	4	4	4	5	3	5	5	5	5	5	56
16	5	4	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	5	49	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	5	50
17	5	5	3	4	1	5	4	5	5	4	1	5	3	50	5	3	1	5	2	5	1	1	5	5	5	1	2	41
18	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	1	5	5	57	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	53
19	5	5	1	4	1	5	5	5	5	4	3	5	5	53	4	2	1	4	4	4	4	2	5	5	4	4	5	48
20	5	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	1	49	4	2	2	4	5	5	4	3	4	4	4	4	5	50
21	5	4	4	4	2	2	4	5	5	4	2	4	4	49	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	46
22	4	5	4	4	3	5	4	4	3	1	3	4	4	48	4	2	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	5	51
23	4	5	3	4	2	5	1	4	5	4	2	4	1	44	4	2	1	4	4	5	2	2	5	2	5	2	1	39
24	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4	46	3	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	47
25	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	5	52	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	50
26	5	5	4	4	2	4	4	5	5	4	2	5	1	50	5	1	1	5	5	5	1	1	5	5	5	1	1	41
27	5	5	5	4	2	4	4	4	4	2	2	4	5	50	4	4	4	3	4	4	5	2	5	4	4	4	4	51
28	4	4	4	4	1	4	4	5	4	1	2	5	5	47	5	2	2	4	4	4	4	2	5	5	4	4	1	46
29	4	4	4	4	2	4	4	5	3	4	4	5	4	51	4	2	4	5	5	5	2	4	4	4	4	4	5	52
30	4	2	4	4	1	4	5	4	4	5	2	4	5	48	2	5	5	1	1	4	4	4	4	4	4	5	5	48
31	5	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	2	47	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	4	4	51
32	5	4	4	4	2	4	2	5	5	4	2	5	5	51	5	1	5	4	5	5	1	1	5	4	5	5	5	51
33	3	4	4	4	2	4	4	4	3	5	2	2	5	46	2	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	5	47

<b>34</b>	4	4	2	4	1	4	4	4	4	2	2	4	4	<b>43</b>	4	1	4	4	5	5	2	2	4	4	4	4	<b>47</b>	
<b>35</b>	4	5	2	5	1	4	4	5	4	4	2	5	5	<b>50</b>	4	4	2	5	5	5	4	2	4	5	4	5	<b>54</b>	
<b>36</b>	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	2	4	5	<b>47</b>	4	2	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	<b>53</b>	
<b>37</b>	5	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>54</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>52</b>	
<b>38</b>	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	2	4	5	<b>47</b>	4	2	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	<b>55</b>
<b>39</b>	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	<b>46</b>	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	<b>48</b>	
<b>40</b>	5	4	4	4	2	4	4	5	3	5	4	4	5	<b>53</b>	4	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	5	5	<b>50</b>
<b>41</b>	5	5	4	4	1	5	4	5	5	4	4	5	4	<b>55</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	5	<b>55</b>
<b>42</b>	4	5	4	1	2	4	1	5	4	4	3	4	4	<b>45</b>	4	4	2	4	1	5	1	3	5	4	4	3	2	<b>42</b>
<b>43</b>	5	4	3	4	2	5	2	5	4	4	2	5	1	<b>46</b>	3	2	1	4	3	4	1	2	4	5	4	1	2	<b>36</b>
<b>44</b>	5	5	4	4	1	5	4	4	5	2	4	5	5	<b>53</b>	2	4	1	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	<b>50</b>
<b>45</b>	5	5	5	1	2	2	3	4	1	3	1	1	5	<b>38</b>	4	5	1	5	3	5	2	2	5	4	5	5	5	<b>51</b>
<b>46</b>	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	<b>49</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	5	<b>51</b>
<b>47</b>	4	5	4	4	2	5	5	4	3	5	2	4	5	<b>52</b>	2	4	2	4	4	4	5	3	5	5	4	5	5	<b>52</b>
<b>48</b>	5	5	4	4	1	5	4	4	5	2	4	5	5	<b>53</b>	2	4	1	4	2	5	4	4	5	5	5	5	5	<b>51</b>
<b>49</b>	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	1	4	1	<b>51</b>	5	2	4	4	4	5	4	3	5	4	3	4	5	<b>52</b>
<b>50</b>	4	4	4	4	2	4	4	5	3	4	2	5	5	<b>50</b>	4	4	2	4	5	4	1	2	4	5	4	4	5	<b>48</b>
<b>51</b>	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	<b>61</b>	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	<b>53</b>
<b>52</b>	5	4	3	4	2	4	4	5	4	2	3	4	1	<b>45</b>	5	2	2	4	5	5	4	3	5	4	3	3	1	<b>46</b>
	<b>Jumlah</b>													<b>2546</b>	<b>Jumlah</b>													<b>2524</b>

Sumber: Angket

Berdasarkan hasil jawaban untuk item tahu yang memiliki skor 5 dan 4 adalah termasuk tahu dengan baik karena responden mengetahui pengalaman dari hasil panca inderanya, dan skor 3 adalah termasuk tahu dengan cukup baik karena responden cukup memiliki pengalaman panca inderanya pada pementasan drama waisak, dan skor 2, dan 1 adalah termasuk tahu dengan kurang baik karena responden kurang memiliki pengalaman panca inderanya pada pementasan drama waisak. Jadi jumlah jawaban yang tahu dengan baik adalah sebanyak 369 dibagi 13 diperoleh 28 orang atau 53,9% yang menjawab tahu dengan baik, jumlah jawaban yang tahu dengan cukup baik adalah 76 dibagi 13 diperoleh 6 orang atau 11,5% yang menjawab tahu dengan cukup

baik, dan jumlah jawaban yang tahu dengan kurang baik adalah 231 dibagi 13 diperoleh sebanyak 18 orang atau 34,6% yang menjawab tahu dengan kurang baik.

Sedangkan jawaban untuk item mengerti yang memiliki skor 5 dan 4 adalah termasuk mengerti dengan baik karena responden mengetahui penyebab pengalaman dari panca inderanya, sedangkan skor 3 adalah termasuk mengerti dengan cukup baik karena responden cukup mengetahui sebab penyebab pengalaman dari panca inderanya. Dan skor 2, dan 1 adalah termasuk mengerti dengan kurang baik karena responden kurang mengetahui penyebab pengalaman yang didapat dari panca inderanya pada pementasan drama waisak. Jadi jumlah jawaban yang mengerti dengan baik adalah 316 dibagi 13 diperoleh 24 orang atau 46,1% yang menjawab mengerti dengan baik, jumlah jawaban yang mengerti dengan cukup baik adalah 126 dibagi 13 diperoleh 10 orang atau 19,3% yang menjawab mengerti dengan cukup baik, dan jumlah jawaban yang mengerti dengan kurang baik adalah 234 dibagi 13 diperoleh 18 orang atau 34,6% yang menjawab mengerti dengan kurang baik.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada 52 responden di Desa Sumbersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur untuk mengetahui persepsi umat Buddha pada drama waisak dilihat dari tahu dan mengerti diperoleh hasil analisis data angket sebagai berikut:

(μ-
-----

$X < [\mu - 1.0\sigma]$  = Kategori Kurang Baik

$[\mu - 1.0\sigma] \leq X < [\mu + 1.0\sigma]$  = Kategori Cukup Baik

$[\mu + 1.0\sigma] \leq X$  = Kategori Baik

Keterangan:

$X$  = Jumlah skor yang diperoleh

$\mu$  = Mean teoritis

$\sigma$  = Besarnya satuan standar deviasi

$$\sigma = \frac{(S - m) - (1 \times 1)}{n}$$

Perhitungan analisis data untuk item tahu :

$$X = 2.546 : 52 = 48,9$$

$$\mu = 13 \times 3 = 39$$

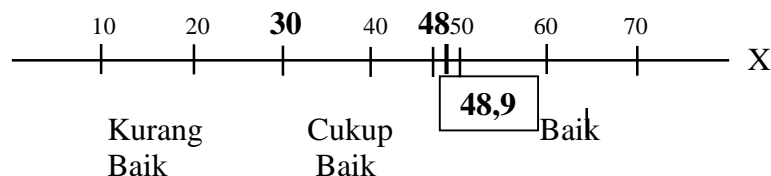
$$\sigma = \frac{(5 \times 1) - (1 \times 1)}{6} = 8,6$$

$$\begin{aligned} (\mu - 1.0\sigma) \leq X < (\mu + 1.0\sigma) &= [39 - 1.0 \times (8.6)] \leq X < [39 + 1,0 \times (8,6)] \\ &= 30.4 \leq X < 47.6 \\ &= 30 \leq X < 48 \end{aligned}$$

$X < 30$  = Kategori Kurang Baik

$30 \leq X < 48$  = Kategori Cukup Baik

$48 \leq X$  = Kategori Baik



Jumlah rata-rata skor hasil pengumpulan angket dari 52 responden adalah 48,9.

Dengan demikian diketahui jumlah skor yang diperoleh berjumlah 48,9 lebih

besar dari nilai 48. Maka skor yang diperoleh dari perhitungan tersebut berada pada kategori baik.

Sedangkan berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada 52 responden di Desa Summersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur untuk mengetahui persepsi umat Buddha pada drama waisak dilihat dari mengerti adalah dengan perhitungan analisis data sebagai berikut:

$$X = 2.524 : 52 = 48,5$$

$$\mu = 13 \times 3 = 39$$

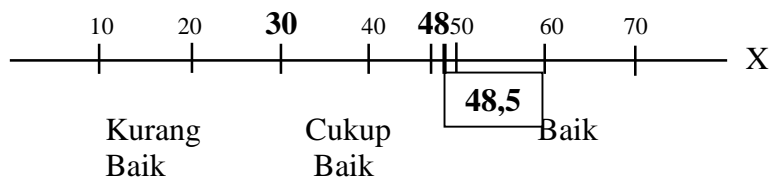
$$\sigma = \frac{(5 \times 1) - (1 \times 1)}{6} = 8,6$$

$$\begin{aligned} (\mu - 1.0\sigma) \leq X < (\mu + 1.0\sigma) &= [39 - 1.0 \times (8.6)] \leq X < [39 + 1,0 \times (8,6)] \\ &= 30.4 \leq X < 47.6 \\ &= 30 \leq X < 48 \end{aligned}$$

$X < 30$  = Kategori Kurang Baik

$30 \leq X < 48$  = Kategori Cukup Baik

$48 \leq X$  = Kategori Baik



Jumlah rata-rata skor hasil pengumpulan angket dari 52 responden adalah 48,5. Dengan demikian diketahui jumlah skor yang diperoleh berjumlah 48,5 lebih besar dari nilai 48. Maka skor yang diperoleh dari perhitungan tersebut berada pada kategori baik.

## **B. Pembahasan**

### **1. Persepsi Umat Buddha pada Drama Waisak di Vihara Manggala Ratna Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur**

#### **a. Persepsi umat Buddha Pada Drama Waisak Di Vihara Manggala Ratna Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur dilihat dari tahu**

Berdasarkan hasil analisis data di atas dapat diketahui bahwa umat Buddha di Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung tahu dengan baik pelaksanaan drama waisak di Vihara Manggala Ratna hal ini ditunjukkan dari hasil perolehan skor rata-rata adalah 48,9 yang berada pada kategori baik dengan jumlah responden yang menjawab tahu dengan baik sebanyak 28 orang atau 53,9 %, responden yang menjawab tahu dengan cukup baik sebanyak 6 orang atau 11,5%, dan responden yang menjawab tahu dengan kurang baik sebanyak 18 orang atau 34,6%. Artinya sebagian besar umat Buddha di Desa Sumpersari tahu dengan baik tentang proses pementasan drama waisak dari hasil pengalaman panca inderanya.

Dengan pengalaman melalui panca indera berupa menyaksikan dan mendengar pementasan drama, umat Buddha menjadi tahu tentang proses pementasan drama waisak mulai dari latihan drama yang dilaksanakan tiga bulan sebelum pementasan, waktu pelaksanaan pementasan yaitu pada malam Tri Suci Waisak yang hanya dilaksanakan satu tahun sekali, adanya penampilan tarian anak-anak buddhis dan non buddhis, dan adanya adegan sehingga mereka memiliki pengetahuan biasa berupa apa yang dilihat dan didengarnya, dan pengetahuan religi berupa pengetahuan agama Buddha yang dapat diambil dari pementasan drama waisak. Pengetahuan religi yang dapat diambil dari pementasan drama

waisak adalah silat lakon cerita yang dipentaskan berupa rangkaian perjalanan hidup Buddha Gautama, cerita yang dipentaskan memiliki makna cinta kasih dan perjuangan Buddha Gautama yang berpesan yaitu agar orang menjadi tidak sombong dan tidak berbuat jahat.

Namun di sisi lain terdapat umat Buddha yang tahu dengan cukup baik tentang drama waisak yaitu sebanyak 6 orang atau 11,5% artinya umat Buddha cukup memiliki pengalaman panca inderanya tentang pementasan drama waisak, dan umat Buddha yang tahu dengan kurang baik tentang drama waisak yaitu sebanyak 18 orang atau 34,6%. Hal ini menunjukkan bahwa masih terdapat umat Buddha yang kurang memiliki pengalaman panca inderanya mengenai proses pementasan drama waisak. Karena kurang berpengalaman maka pengetahuan yang mereka miliki masih kurang disebabkan mereka belum lama menyaksikan pementasan drama waisak. Umat Buddha yang pengetahuan drama waisaknya masih kurang disebabkan mereka belum lama berdomisili di Desa Sumpersari sehingga belum banyak pengalaman yang mereka miliki mengenai pementasan drama waisak.

**b. Persepsi umat Buddha Pada Drama Waisak Di Vihara Manggala Ratna Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur dilihat dari mengerti**

Berdasarkan hasil analisis data di atas dapat diketahui bahwa umat Buddha di Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung mengerti dengan baik tentang pelaksanaan drama waisak di Vihara Manggala Ratna hal ini ditunjukkan dari hasil perolahan skor rata-rata 48,5 yang berada pada kategori baik dengan jumlah responden yang menjawab mengerti dengan baik sebanyak 24 orang

atau 46,1%, responden yang menjawab mengerti dengan cukup baik sebanyak 10 orang atau 19,3% dan responden yang menjawab mengerti dengan kurang baik sebanyak 18 orang atau 34,6%. Artinya sebagian besar umat Buddha di Desa Sumpersari mengerti dengan baik tentang pementasan drama waisak bahwa mereka mengerti dengan baik sebab-sebab dilaksanakannya drama waisak yaitu untuk memperluas dan memperdalam ajaran agama Buddha kepada umat Buddha di Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur

Dengan pengalaman melalui panca inderanya berupa menyaksikan dan mendengar drama waisak, umat Buddha menjadi mengerti sebab dilaksanakannya drama waisak yaitu untuk memperluas dan memperdalam pengetahuan agama Buddha kepada umat Buddha di Desa Sumpersari. Selain itu, umat Buddha juga mengerti sebab banyaknya orang yang terlibat pada drama waisak yaitu membutuhkan kerja sama dari banyak orang untuk mensukseskan pementasan mulai dari pemain, penari, dan panitia yang mengurus konsumsi, keamanan, peralatan, dan perlengkapan. Alasan adanya tarian anak-anak adalah untuk selingan bagi penonton agar tidak merasa bosan. Sebab keterlibatan anak-anak non buddhis sebagai penari adalah karena adanya inisiatif dari diri mereka sendiri untuk ikut serta dalam pementasan drama waisak. Sebab ditampilkannya adegan silat adalah sebagai wujud emosi manusia yang seharusnya dapat dikendalikan agar tidak merugikan diri sendiri maupun orang lain. Sebab diperingatinya hari Tri Suci Waisak adalah untuk memperingati tiga peristiwa penting yaitu lahirnya Pangeran Siddhartha Gautama, Pertapa Gautama mencapai penerangan sempurna, dan Buddha Gautama *parinnibana*. Sebab kisah yang ditampilkan selalu berupa cerita



buddhis dari perjalanan hidup Buddha Gautama adalah cerita buddhis memiliki makna tentang ajaran Buddha sehingga dapat menambah pengetahuan agama Buddha kepada umat Buddha di Desa Sumpersari. Umat Buddha juga mengerti sebab lakon drama selalu bermakna cinta kasih karena untuk mengingatkan umat Buddha untuk tidak saling menyakiti dan tidak mengganggu satu sama lain, dan perjuangan Buddha Gautama untuk membebaskan semua makhluk dari *samasara* dengan jalan utama berunsur delapan.

Namun di sisi lain terdapat umat Buddha yang mengerti dengan cukup baik tentang drama waisak sebanyak 10 orang atau 19,3%, artinya umat Buddha cukup mengerti sebab-sebab dilaksanakannya drama waisak yaitu untuk memperluas dan memperdalam ajaran agama Buddha kepada umat Buddha di Desa Sumpersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur, dan umat Buddha yang mengerti dengan kurang baik tentang drama waisak yaitu sebanyak 18 orang atau 34,6%. Hal ini menunjukkan bahwa masih terdapat umat Buddha yang kurang mengerti sebab dilaksanakannya pementasan drama waisak dan mereka kurang mengerti tujuan pementasan drama waisak. Umat Buddha yang kurang mengerti pementasan drama dikarenakan mereka belum banyak berpengalaman dalam menyaksikan pementasan drama sehingga mereka hanya beranggapan pementasan drama adalah untuk acara hiburan di malam Tri Suci Waisak tanpa mengerti sebab, tujuan, dan makna yang dapat diambil dari pementasan drama waisak.

## **V. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, diperoleh umat Buddha yang tahu dengan baik sebanyak 28 orang atau 53,9 %, yang tahu dengan cukup baik sebanyak 6 orang atau 11,5%, dan yang tahu dengan kurang baik sebanyak 18 orang atau 34,6%. Karena sebagian besar umat Buddha tahu dengan baik dan perolehan skor rata-rata sebanyak 48,9 yang berada pada

kategori baik, maka dapat disimpulkan bahwa persepsi umat Buddha pada drama waisak di Vihara Manggala Ratna Desa Sumbersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur, dilihat dari tahu adalah baik, bahwa mereka mengetahui dengan baik pelaksanaan pementasan drama waisak dari hasil pengalaman panca inderanya mulai dari proses pementasan, waktu pelaksanaan pementasan, dan lakon yang ditampilkan pada drama waisak.

Umat Buddha yang mengerti dengan baik sebanyak 24 orang atau 46,1%, yang mengerti dengan cukup baik sebanyak 10 orang atau 19,3%, dan yang mengerti dengan kurang baik sebanyak 18 orang atau 34,6%. Karena sebagian besar umat Buddha tahu dengan baik dan perolehan skor rata-rata sebanyak 48,5 yang berada pada kategori baik, maka dapat disimpulkan bahwa persepsi umat Buddha pada drama waisak di Vihara Manggala Ratna Desa Sumbersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur, dilihat dari mengerti adalah baik, bahwa umat Buddha mengerti dengan baik sebab-sebab dilaksanakannya drama waisak yaitu untuk memperluas dan memperdalam ajaran agama Buddha kepada umat Buddha di Desa Sumbersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur

## **B. Saran**

Adapun saran yang dapat disampaikan penulis terkait dengan hasil akhir penulisan mengenai persepsi umat Buddha drama waisak di Vihara Manggala Ratna Desa Sumbersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur ini antara lain:

1. Sebagai anak muda dan generasi penerus, kita harus dapat melestarikan tradisi pementasan drama waisak di Desa Sumpersari ini agar tidak memudar
2. Untuk umat Buddha di Desa Sumpersari agar menerima, menjaga, dan tetap menyaksikan pementasan drama waisak karena telah memperoleh tingkat tahu dan mengerti umat Buddha adalah baik sehingga pementasan ini mencapai keberhasilannya maka tradisi ini harus tetap dilestarikan
3. Untuk pelatih dan pemain drama waisak untuk dapat meningkatkan kualitas pementasan drama waisak baik dari segi cerita, latihan, adegan silat, tarian, tata panggung, *sound sistem*, dan kostum agar persepsi umat Buddha yang berada pada kategori kurang baik menjadi meningkat pada kategori baik.