

SANWACANA

Puji syukur ke hadirat Allah yang Maha Esa, atas segala berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Jurusan Bahasa dan Seni, FKIP Universitas Lampung. Skripsi ini berjudul “Kreativitas Pencintaan Gerak Tari Melalui Media Lagu Anak-Anak di Taman Kanak-Kanak Islam Al Amin Bandar Lampung”

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada.

1. Bapak Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing I atas kesabaran, bimbingan, dan masukannya kepada penulis;
2. Dra. Ni Nyoman Wetty, S., M.Pd., selaku Pembimbing II atas kesabaran, bimbingan, dan masukannya kepada penulis;
3. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum., selaku penguji;
4. Ibu Fitri Daryanti, S.Sn. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari;
5. Dr. Muhammad Fuad, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung;
6. Dr. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung beserta jajarannya;
7. Dra. Verina selaku kepala Sekolah Taman Kanak-Kanak Islam Al Amin Bandar Lampung, Ibu Noviani, Am dan Ibu Deni Setiani, S.Pd selaku wali

kelas dan guru pendamping kelas B1 yang telah memberikan izin dan bantuan selama penelitian;

8. Seluruh dewan guru, staf, dan siswa-siswi kelas B1 Taman Kanak-Kanak Islam Al Amin Bandar Lampung atas kerjasama yang baik selama penelitian berlangsung;
9. Papa dan mamaku yang tak pernah berhenti mendoakan dan menyayangiku; serta kakak yanti dan adek wulan terima kasih atas dukungan dan doa yang kalian berikan selama ini;
10. Kakek dan Nenek ku tercinta yang senantiasa memberikan semangat dan doa kepadaku, terima kasih ku ucapkan kepada kalian;
11. Teman-temanku seni tari angkatan 2008 khususnya Martliendha, Novitasari, Rina, Fairus, Heppy terimakasih atas dukungan dan semangat kalian atas bantuan dan kebersamaan selama penyusunan hingga skripsi ini dapat selesai, serta seluruh warga Pendidikan seni tari FKIP UNILA atas persahabatan yang kalian berikan;
12. Teman-teman serta adik-adik seni tari semua angkatan 2009, 2010, 2011 dan 2012 yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan dan doa kalian selama ini;
13. Om dan tante yang selalu memberikan ku semangat serta doanya, terima kasih untuk dukungannya selama ini;
14. Teman-teman PPL dan KKN (Sari, Made, Nur, Fitri, Rosi, Priska, Lovi, Siska, Ika) terima kasih atas dukungan dan doa yang kalian berikan selama ini;
15. Mas Jaya, Mbah Bahri, Pak Mariman, Pak Heru dan seluruh staf kampus seni tari FKIP, Unila atas dukungan dan doa serta partisipasinya;

16. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua. Amin.

Bandar Lampung, Oktober 2012

Penulis

Refi Puspitasari