

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
INTISARI	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN SKRIPSI.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
SANWACANA	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	
1.4.1. Teoritis	7
1.4.2. Praktis.....	7
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	8

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

1.1 Konsep Belajar	9
--------------------------	---

1.1.1. Konsep Pembelajaran.....	10
1.2. Pengertian Media Pembelajaran	11
2.2.1. Musik	14
2.2.2. Menjadikan Lagu Sebagai Media Penyampaian Pesan	15
2.2.3. Lagu yang Digunakan	16
1.3. Pengertian Stimulus	17
1.4. Kecerdasan Kinestetik	18
1.5. Teori Kreativitas	19
1.5.1. Sifat Kreativitas	27
2.6. Teori Penciptaan	28
2.6.1Kreativitas Penciptaan	28
2.7. Seni Tari	29
2.6.1. Gerak Tari.....	29

BAB III. METODE PENELITIAN

3.1. Desain Penelitian.....	31
3.2. Sumber Data	32
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.3.1. Dokumentasi	32
3.3.2. Tes Pembuatan	32
3.4. Teknik Analisis Data	34

BAB VI. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Sejarah Singkat Taman Kanak-Kanak Islam Al Amin Bandar Lampung	36
4.1.1. Keadaan Guru	36
4.1.2. Keadaan Siswa	37
4.1.3. Sarana Dan Prasarana Sekolah	38
4.2. Laporan Sebelum Pengambilan Data	38
4.3. Laporan Hasil Penelitian dan Pembahasan	41
4.3.1. Hasil Penelitian	42
4.3.2. Pembahasan	62

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	72
5.2. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

