

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN SKRIPSI.....	
vi	
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
SANWANCANA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	
xv	
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
II. LANDASAN TEORI	
2.1 Metode Pemodelan Dalam Pembelajaran.....	10
2.2 Model Pembelajaran	13
2.2.1 Model Pembelajaran Langsung	16
2.2.2 Model Pembelajaran Tidak Langsung	23
2.3 Tari Bedana.....	29
2.3.1 Musik dan Iringan Tari Bedana	33
2.3.2 Gerak Ragam Tari Bedana	34
III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	44
3.2 Sumber Data	
45	
3.3 Metode Pengumpulan Data	45

3.4 Analisis Data.....	47
------------------------	----

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Persiapan Guru	49
4.2 Fasilitas Pendukung.....	51
4.3 Proses Pembelajaran	52
4.4 Pembahasan	57
4.4.1 Metode Tidak Langsung (Video)	57
4.4.2 Metode Langsung	58

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	62
5.2 Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN