

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Musik merupakan suatu kesenian yang sangat indah dan tidak dapat dilepaskan dari kehidupan manusia, karena dengan bermain musik pemain dapat mencurahkan segala perasaan dan emosi yang sedang dirasakan dalam sebuah bentuk karya atau komposisi yang dapat dinikmati sendiri maupun dinikmati oleh orang lain. Setiap alat musik memiliki ciri musiknya sendiri yang menjadi ciri khas. Gitar adalah salah satu alat musik yang sering dipakai pada semua aliran musik.

Gitar adalah sebuah alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik dan diayunkan, umumnya menggunakan jari maupun plektrum atau *pick*. Gitar terbentuk atas sebuah bagian tubuh pokok dengan bagian leher yang padat sebagai tempat senar yang umumnya berjumlah enam didempetkan. Gitar secara tradisional dibentuk dari berbagai jenis kayu dengan senar yang terbuat dari nilon maupun baja. Beberapa gitar modern dibuat dari material polikarbonat. Secara umum, gitar terbagi atas 2 jenis: akustik dan elektrik.

Gitar akustik, dengan bagian badannya yang berlubang (*hollow body*), telah digunakan sekian lama. Terdapat dua jenis utama gitar akustik modern: gitar

akustik senar-nylon dan gitar akustik senar-baja. Gitar klasik umumnya dimainkan sebagai instrumen solo menggunakan teknik *fingerpicking* (dipetik) (Adi Jarot, 2013).

Gitar elektrik diperkenalkan pada tahun 1930an, bergantung pada penguat yang secara elektronik yang mampu memanipulasi bunyi gitar. Pada permulaan penggunaannya, gitar elektrik menggunakan badan berlubang (*hollow body*), namun kemudian penggunaan badan padat (*solid body*) dirasa lebih sesuai. Gitar elektrik terkenal luas sebagai instrument utama pada berbagai aliran musik seperti Blues, Country, Reggae, Jazz, Metal, Rock, dan berbagai aliran musik lainnya.

Tuner atau Penyelaras Nada Gitar adalah rutinitas wajib yang harus dijalani seorang pemain gitar sebelum mulai memainkan gitarnya. Gitar yang tidak selaras tentu tidak bisa menghasilkan nada yang enak untuk didengar.

Nada adalah bunyi yang beraturan, yaitu memiliki frekuensi tunggal tertentu. Dalam teori musik setiap nada memiliki tinggi nada atau tala tertentu menurut frekuensinya ataupun menurut jarak relatif tinggi nada tersebut terhadap tinggi nada patokan. Nada dasar suatu karya musik menentukan frekuensi tiap nada dalam karya tersebut.

Dengan semakin pesatnya perkembangan teknologi saat ini, khususnya diteknologi perangkat *mobile*, perlu memanfaatkan fenomena ini dengan membuat suatu aplikasi *smartphone* berbasis mobile *Android*, perangkat Sistem Operasi *Android* sedang mewabah di kalangan pemakai *handphone*. Dalam penulisan ini perlu dibuat aplikasi alat bantu penyelaras nada berbasis *Mobile Android*.

1.2 PERUMUSAN MASALAH

Rumusan masalah yang ada dalam pembuatan aplikasi ini adalah:

1. Bagaimana mendapatkan segala informasi seputar alat musik gitar dan penyelaras nada gitar.
2. Mengetahui nada–nada dasar gitar
3. Bagaimana merancang dan membuat aplikasi Penyelaras Nada Gitar Berbasis *Mobile Android* dengan bahasa Pemrograman Java.

1.3 BATASAN MASALAH

Dalam membuat aplikasi ini ada beberapa batasan masalah yang ditemukan, diantaranya:

1. Aplikasi ini dibuat dengan menggunakan bahasa Java dengan *IDE eclipse* untuk Java yang disertai *plugin Android* di dalamnya.
2. Fitur aplikasi ini hanya mengenai penyelaras nada gitar.
3. Memberikan penjelasan sedikit tentang penyelaras nada gitar.
4. Aplikasi ini digunakan untuk menampilkan aliran Musik *Universal*.
5. Aplikasi ini hanya diperuntukkan bagi perangkat atau *smartphone Android 4.0 ICS (Ice Cream Sandwich)* ke atas.

1.4 TUJUAN

Tujuan pembuatan aplikasi ini adalah untuk:

1. Menyediakan informasi seputar alat musik gitar dan penyelarasa nada gitar di *smartphone Android*.
2. Merancang dan membangun aplikasi *tuner* atau penyelarasa nada gitar berbasis *mobile Android*.
3. Membantu menyelaraskan nada pada gitar bagi para pengguna gitar.

1.5 MANFAAT

Penelitian ini dilakukan untuk memberikan manfaat yaitu :

1. Mempermudah penyelarasa nada gitar standar untuk pemula.
2. Sebagai media pembelajaran tentang nada-nada pada gitar.