

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyo, Agus N. 2013. *Pembantaian-Pembantaian Mengerikan Dalam Perang Dunia I & II*. Jogjakarta: Palapa.
- Downing, Stephane. 2007. *Holocaust: Fakta atau fiksi?*. Jogjakarta: MedPress.
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media)*. Yogyakarta: LkiS.
- Ihsan, Maftuh., “*Representasi Sejarah Holocaust Dalam Film The Reader: Sebuah Kajian Psikoanalisis*”., Skripsi: Universitas Indonesia. 2010.
- Julianta, Indra., “*Analisis Semiotika Representasi Ideologi Komunis dalam Film Sang Penari*”., Skripsi: Universitas Lampung. 2014.
- Kharisma, R. Novayana. 2011. *Representasi Kekerasan Dalam Film Rumah Dara*. <http://eprints.upnjatim.ac.id/2284/1/1.pdf>
- Maleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif; Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sinopsis dilihat dari <https://myboovie.wordpress.com/2012/10/01/the-boy-in-the-striped-pajamas/> diakses tanggal 5 Januari 2015
- United States Holocaust Memorial Museum. *Anak-Anak Saat Holocaust*. <http://www.ushmm.org/wlc/id/article.php?ModuleId=10005142> diakses tanggal 3 Januari 2015
- United States Holocaust Memorial Museum. *Holocaust*. <http://www.ushmm.org/wlc/id/article.php?ModuleId=10005143> diakses tanggal 3 Januari 2015