# SANWACANA

Puji Syukur penulis Panjatkan kepada Allah SWT (Tuhan Yang Maha Esa) karena atas limpahan rahmat-Nya skripsi dengan judul "Pembelajaran Ragam Gerak Tari *Bedana* Menggunakan Metode Latihan (*Drill*) Pada Kelas VII.1 di SMP Negeri 4 Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah Tahun Ajaran 2014/2015" ini dapat diselesaikan.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada

1. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum. selaku Pembimbing I, terimakasih atas kesabaran, ilmu serta waktu yang diberikan dalam membimbing penulis.
2. Riyan Hidayatullah, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II, terimakasih atas kesabaran, ilmu serta waktu yang diberikan dalam membimbing penulis
3. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Pembahas dan Penguji, terimakasih atas kesabaran, ilmu serta waktu yang diberikan dalam membimbing penulis
4. Dr. Abdurrahman, M.Si., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
5. Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing Akademik, dan Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari FKIP Unila. terima kasih atas Ilmu, bimbingan dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama menjalani studi.
6. Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.

7. Dwiyana Habsari, S.Sn., M.Hum., Hasyimkan, S.Sn., M.A., Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn, terimakasih telah membekali penulis dengan banyak ilmu selama melaksanakan pendidikan di Program Studi Pendidikan Seni Tari FKIP Unila.
8. Kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru pendidikan seni budaya serta seluruh siswa di kelas VII.1 SMP Negeri 4 Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah, terimakasih atas kerjasama dan bantuannya dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
9. Kedua orang tua, Papi H. M. Said Sanjaya, S.E. dan Mami Hj. Zainab Almega terimakasih atas kasih sayang, dukungan, motivasi, doa dan segalanya yang tak pernah henti tercurah untuk penulis.
10. Ota Rika, Ginda Ria, dan Adik Citra yang selalu menjadi motivasi dan penyemangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini..
11. Keluarga besar yang menjadi sumber kebahagian, terimakasih atas dukungan yang diberikan.
12. Terima kasih untuk Daus yang selalu menyempatkan waktu untuk selalu membantu penulis disaat mengalami kesulitan dalam pengerjaan skripsi ini.
13. Teman seperjuangan Andini Kusuma Negara, Bella Aulia Rahmah, Siti Mutiara Barokah, Fani Santi Aziza, dan semua teman-teman prodi Seni Tari 2011 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terimakasih untuk kebersamaan dan proses selama ini.

14. Teman-temanku Luki, Seto, Kharisma, Kak Dedi, Nidia, Kaka Febrian, dan banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terima kasih selalu memberikan dukungan kepada penulis.
15. Kakak Tingkat Prodi seni Tari 2008, 2009, 2010 serta adik tingkat angkatan 2012, 2013, 2014.
16. Mas Jaya yang selalu ada waktu dalam menghadapi penulis dalam urusan pemberkasan.
17. Staff dan bidang akademis kampus dan semua pihak yang telah mendukung proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, akan tetapi sedikit harapan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua, amin.

Bandar Lampung, 18 Desember 2015

Penulis

Zeny Putri Sanjaya