

**INSTRUMEN PENILAIAN
UJI AHLI DESAIN
LEMBAR KERJA SISWA PENUNTUN PRAKTIKUM
LISTRIK DINAMIS SMP KELAS IX**

PETUNJUK UMUM

1. Angket tersaji dalam dua bentuk yang meliputi pertanyaan untuk menilai kesesuaian desain pengembangan LKS dalam bentuk buku teks dan multimedia interaktif dengan materi Listrik Dinamis SMP.
2. Standar penilaian yang tercantum sesuai dengan standar isi BSNP dan Depdiknas untuk LKS bentuk buku teks; dan sesuai standar . *Educational Characteristics of Multimedia: A Literature Review* untuk media video tutorial.
3. LKS praktikum berbasis TIK merupakan pengembangan sumber belajar yang diidentifikasi sebagai penuntun praktikum menggunakan *software* simulator elektronika.

PETUNJUK KHUSUS:

1. Pilihlah satu jawaban yang Bapak/Ibu anggap paling tepat
2. Mohon bapak/ibu memberi tanda mencontreng (☒) pada kotak yang tersedia, untuk jawaban yang bapak/ibu anggap paling tepat
3. Setelah memilih jawaban, kemudian tuliskan saran/masukan untuk perbaikan pada kolom yang telah disediakan.

Bandar Lampung, April 2013
Evaluator,

Doni Andra, S.Pd. M.Sc.
NIP. 19830503 200812 1 003

INSTRUMEN PENILAIAN
LEMBAR KERJA SISWA PENUNTUN PRAKTIKUM
LISTRIK DINAMIS SMP KELAS IX

KOMPONEN	INDIKATOR	NO	BUTIR	PRESKRIPSI BERDASARKAN SUMBER BSNP	HASIL YANG DIPEROLEH DARI PENGEMBANGAN LKS DENGAN DESAIN YANG ADA		SARAN/MASUKAN UNTUK PERBAIKAN
					SESUAI	TIDAK SESUAI	
Kegrafikan	UKURAN LKS						
	Ukuran/ Format	1	Kesesuaian ukuran LKS	Mengikuti standar ISO. Ukuran buku A4 (21 x 297 mm), A5 (148 x 21 mm), B5 (176 x 250 mm) Toleransi ukuran antara 5 – 20 mm. Skala 1 = (15-20mm), skala 2, (10-15 mm), skala 3 (5- 10mm), skala 4 (0-5 mm) catatan: yang digunakan A4			
		2	Kesesuaian format dengan materi isi LKS	Pemilihan ukuran buku perlu disesuaikan dengan materi isi buku dan			

				kekhususan bidang studi. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman buku.			
BAGIAN KULIT LKS							
	1. Desain	3	Memiliki pusat pandang yang baik	Sebagai daya tarik awal dari buku yang ditentukan oleh ketepatan dalam pemilihan tipografi, ilustrasi, dan warna.			
		4	Komposisi unsur tata letak seimbang dan seirama dengan tata letak isi	Adanya keseimbangan antara unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) dengan ukuran buku serta memiliki keseiramaan dengan tata			
		5	Proporsi tampilan tata letak setiap unsur sesuai	Secara keseluruhan ditampilkan serasi dengan tetap memperhatikan unsur-unsur yang perlu ditampilkan secara lebih menonjol.			
		6	Warna unsur letak harmonis dan memperjelas fungsi	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu yang sesuai dengan materi isi buku.			
		7	Tingkat kekontrasan yang baik	Dapat memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi.			

	2. Tata Letak	8	Penempatan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)	Adanya kesesuaian dalam penempatan unsur tata letak pada bagian kulit maupun isi buku berdasarkan pola yang telah ditetapkan dalam perencanaan awal buku.			
	3. Tipografi	Huruf Yang Digunakan Menarik dan Mudah Dibaca					
		9	Ukuran judul lebih dominan	Judul buku harus dapat memberikan informasi secara cepat tentang materi isi buku berdasarkan bidang studi tertentu			
		10	Warna judul buku lebih kontras dari pada warna latar belakang	Lebih menonjol dari warna latar belakangnya.			
		11	ukuran huruf proporsional dibandingkan dengan ukuran LKS	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan margin buku. (> 14 pt)			
		Huruf Yang Sederhana (Komunikatif)					
		12	Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	Menggunakan dua jenis huruf agar agar tidak membiaskan tampilan unsur tata letak lainnya.			
		13	Kesesuaian dengan jenis huruf untuk isi LKS	Memiliki konsistensi penampilan antara bagian kulit dan isi yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.			

	4. Ilustrasi	Mencerminkan Isi LKS				
		14	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi	Dapat dengan cepat menggambarkan tentang jenis bidang studi tertentu		
		15	Ilustrasi mampu mengungkap karakter obyek	Perbedaan bidang studi secara visual dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan karakternya. (biologi, sejarah, kimia dlsb.)		
		16	Kesesuaian warna obyek ilustrasi	Sesuai dengan warna aslinya sehingga tidak menimbulkan salah pemahaman dan Penafsiran		
	BAGIAN ISI LKS					
	1. Tata letak	Tata Letak Konsisten				
		17	Penempatan unsur tata letak konsisten	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti pola, tata letak dan irama yang telah ditetapkan - Awal bab dimulai dari halaman ganjil - Penempatan teks pada awal bab konsisten 		
		18	Jarak antar paragraf jelas	Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraf akhir susunan teks yang terpisah dengan		

				halaman berikutnya.			
		19	Setiap penempatan judul bab seragam/konsisten	Mengikuti pola, tata letak yang telah ditetapkan untuk setiap bab baru			
		Unsur Tata Letak Harmonis					
		20	Bidang cetak dan margin proporsional	Memperhatikan kemudahan dan keterbacaan susunan teks			
		21	Teks dan Ilustrasi berdekatan	Merupakan kesatuan dengan ilustrasi yang ditampilkan			
		22	Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran unsur tata letak	Ditampilkan secara menarik, serasi dan proporsional			
	2. Tipografi	Tipografi Sederhana					
		23	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dan seri huruf dari suatu keluarga huruf.			
		24	Tidak menggunakan huruf hias/dekoratif	Akan mengurangi tingkat keterbacaan judul maupun susunan teks			
		25	Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i>	Digunakan hanya untuk			

			<i>,italic, all capital, smal capital)</i> tidak berlebihan	keperluan tertentu dalam membedakan, memberikan tekanan pada bagaian dari susunan teks yang dianggap penting.			
			Tipografi Mudah Dibaca				
		26	Kesesuaian Panjang baris antar kalimat	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan tersebut di atas termasuk huruf, spasi katas dan tanda baca.			
		27	Kesesuain spasi baris susunan teks	Untuk menghindari kejenuhan dan kelelahan dalam membaca sebagai akibat dari baris sususnan teks terlalu padat.			
		28	Kesesuaian jenis huruf dengan materi isi	Disesuaikan dengan materi bidang studi. Misalnya untuk matematik yang menggunakan banyak tanda baca menggunakan huruf tanpa kait (<i>sans serif</i>)			
			Tipografi Memudahkan Pemahaman				
		29	Jenjang/hirearki judul-judul jelas dan konsisten	Menunjukkan urutan/hierarki susunan teks secara sistematika sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat			

			dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran huruf dan varisasi huruf (<i>blod, italic, all capital, small caps</i>).			
3. Ilustrasi	Konsep Ilustrasi Jelas					
	30	Mampu mengungkap makna/arti dari objek	Berfungsi untuk memperjelas materi/teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.			
	31	Bentuk akurat dan berkualitas	Bentuk dan ukuran harus realistis yang secara detail dapat memberikan gambaran akurat bagi peserta didik.			
	Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik					
	32	Keseluruhan iklustrasi serasi	Ditampilkan secara serasi dengan unsur materi isi lainnya (judul, teks, caption) dalam seluruh halaman			
	33	Goresan garis dan <i>raster</i> tegas dan jelas	Menghindari salah pemahaman atau kurang kejelasan dari ilustrasi yang ditampilkan.			
	34	Mengungkapkan konsep kreatif dan jelas	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang			

				tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan.			
		35	Kesesuaian penggunaan warna pada objek	Khusus bagi buku teks pelajaran yang memerlukan kejelasan tentang bagian-bagian dari ilustrasi yang mempunyai arti khusus dalam penampilan warnanya. Seperti buku biologi, peta dan lain sebagainya.			
	VIDEO TUTORIAL						
		36	Kesesuaian video dengan materi yang akan diajarkan	Memiliki rincian materi dan Video dapat menghasilkan keterampilan proses yang lebih baik			
		37	Video tutorial memiliki daya tarik	Video memiliki daya tarik emosional			