

LAMPIRAN 5

**KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN
LEMBAR KERJA SISWA PENUNTUN PRAKTIKUM
LISTRIK DINAMIS SMP KELAS IX**

KOMPONEN	INDIKATOR	BUTIR	PRESKRIPSI BERDASARKAN SUMBER BSNP	NOMOR PERTANYAAN
Kegrafikan	UKURAN LKS1			
	Ukuran/ Format	Kesesuaian ukuran LKS	Mengikuti standar ISO. Ukuran buku A4 (21 x 297 mm), A5 (148 x 21 mm), B5 (176 x 250 mm) Toleransi ukuran antara 5 – 20 mm. Skala 1 = (15-20mm), skala 2, (10-15 mm), skala 3 (5-10mm), skala 4 (0-5 mm)	1
		Kesesuaian format dengan materi isi LKS	Pemilihan ukuran buku perlu	2

			disesuaikan dengan materi isi buku dan kekhususan bidang studi. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman buku.	
	BAGIAN KULIT LKS			
	1. Desain	Memiliki pusat pandang yang baik	Sebagai daya tarik awal dari buku yang ditentukan oleh ketepatan dalam pemilihan tipografi, ilustrasi dan warna.	3
		Komposisi unsur tata letak seimbang dan seirama dengan tata letak isi	Adanya keseimbangan antara unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) dengan ukuran buku serta memiliki keseiramaan dengan tata	4
		Proporsi tampilan tata letak setiap unsur sesuai	Secara keseluruhan ditampilkan serasi dengan tetap memperhatikan unsur-unsur yang perlu ditampilkan	5

			secara lebih menonjol.	
		Warna unsur letak harmonis dan memperjelas fungsi	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu yang sesuai dengan materi isi buku.	6
		Tingkat kontras yang baik	Dapat memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi.	7
	2. Tata Letak	Penempatan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)	Adanya kesesuaian dalam penempatan unsur tata letak pada bagian kulit maupun isi buku berdasarkan pola yang telah ditetapkan dalam perencanaan awal buku.	8
	3. Tipografi	Huruf Yang Digunakan Menarik dan Mudah Dibaca		
		Ukuran judul lebih dominan	Judul buku harus dapat memberikan informasi secara cepat tentang materi isi buku berdasarkan bidang studi tertentu	9

		Warna judul buku lebih kontras dari pada warna latar belakang	Lebih menonjol dari warna latar belakangnya.	10
		Ukuran huruf proporsional dibandingkan dengan ukuran LKS	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan margin buku. (> 14 pt)	11
		Huruf Yang Sederhana (Komunikatif)		
		Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	Menggunakan dua jenis huruf agar agar tidak membiaskan tampilan unsur tata letak lainnya.	12
		Kesesuaian dengan jenis huruf untuk isi LKS	Memiliki konsistensi penampilan antara bagian kulit dan isi yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.	13
	4. Ilustrasi	Mencerminkan Isi LKS		
		Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi	Dapat dengan cepat menggambarkan tentang jenis bidang studi tertentu	14
		Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter	Perbedaan bidang studi secara visual	15

		obyek	dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan karakternya. (biologi, sejarah, kimia dlsb.)	
		Kesesuaian warna obyek ilustrasi	Sesuai dengan warna aslinya sehingga tidak menimbulkan salah pemahaman dan Penafsiran	16
	BAGIAN ISI LKS			
	1. Tata letak	Tata Letak Konsisten		
		Penempatan unsur tata letak konsisten	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti pola, tata letak dan irama yang telah ditetapkan - Awal bab dimulai dari halaman ganjil - Penempatan teks pada awal bab konsisten 	17
		Jarak antar paragraf jelas	Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraf akhir susunan teks yang terpisah dengan halaman berikutnya.	18
		Setiap penempatan judul bab seragam/konsisten	Mengikuti pola, tata letak yang telah ditetapkan untuk setiap bab baru	19

		Unsur Tata Letak Harmonis		
		Bidang cetak dan margin proporsional	Memperhatikan kemudahan dan keterbacaan susunan teks	20
		Teks dan Ilustrasi berdekatan	Merupakan kesatuan dengan ilustrasi yang ditampilkan	21
		Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran unsur tata letak	Ditampilkan secara menarik, serasi dan proporsional	22
	2. Tipografi	Tipografi Sederhana		
		Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dan seri huruf dari suatu keluarga huruf.	23
		Tidak menggunakan huruf hias/dekoratif	Akan mengurangi tingkat keterbacaan judul maupun susunan teks	24

		Penggunaan variasi huruf (<i>bold ,italic, all capital, smal capital</i>) tidak berlebihan	Digunakan hanya untuk keperluan tertentu dalam membedakan, memberikan tekanan pada bagaian dari susunan teks yang dianggap penting.	25
		Tipografi Mudah Dibaca		
		Kesesuaian Panjang baris antar kalimat	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan tersebut di atas termasuk huruf, spasi katas dan tanda baca.	26
		Kesesuain spasi baris susunan teks	Untuk menghindari kejenuhan dan kelelahan dalam membaca sebagai akibat dari baris sususnan teks terlalu padat.	27
		Kesesuaian jenis huruf dengan materi isi	Disesuaikan dengan materi bidang studi. Misalnya untuk matematik yang menggunakan banyak tanda baca menggunakan huruf tanpa kait (<i>sans serif</i>)	28

		Tipografi Memudahkan Pemahaman		
		Jenjang/hierarki judul-judul jelas dan konsisten	Menunjukkan urutan/hierarki susunan teks secara sistematis sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran huruf dan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small caps</i>).	29
	3. Ilustrasi	Konsep Ilustrasi Jelas		
		Mampu mengungkap makna/arti dari objek	Berfungsi untuk memperjelas materi/teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.	30
		Bentuk akurat dan berkualitas	Bentuk dan ukuran harus realistis yang secara detail dapat memberikan gambaran akurat bagi peserta didik.	31

		Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik		
		Keseluruhan iklustrasi serasi	Ditampilkan secara serasi dengan unsur materi isi lainnya (judul, teks, caption) dalam seluruh halaman	32
		Goresan garis dan <i>raster</i> tegas dan jelas	Menghindari salah pemahaman atau kurang kejelasan dari ilustrasi yang ditampilkan.	33
		Mengungkapkan konsep kreatif dan jelas	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan.	34
		Kesesuaian penggunaan warna pada objek	Khusus bagi buku teks pelajaran yang memerlukan kejelasan tentang bagian-bagian dari ilustrasi yang mempunyai arti khusus dalam penampilan warnanya. Seperti buku biologi, peta dan lain sebagainya.	35