

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
SANWACANA	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
a. Manfaat Teoritis	8
b. Manfaat Praktis	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.6 Kerangka Pikir	9
1.7 Hipotesis	10
II. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.1.1 Pengertian Tari	11
2.1.2 Pembelajaran Tari	12
2.1.3 Tari <i>Sakura</i>	13
2.1.3.1 Pengertian <i>Sakura</i>	13
2.1.3.2 Pengertian Tari <i>Sakura</i>	15
2.1.3.3 Kelompok Karakter <i>Sakura</i>	16
2.1.3.4 Makna <i>Sakura</i> Ksatria dan <i>Sakura</i> Anak	20
2.1.4 Notasi Laban	21
2.1.5 Properti Tari <i>Sakura</i>	22

2.1.5.1 Makna Topeng.....	22
2.1.5.2 Ciri-ciri Topeng <i>Sakura</i> Ksatria dan <i>Sakura</i> Anak	23
2.1.5.3 Topeng Karakter <i>Sakura</i> sebagai Media Pembelajaran Tari	26
2.1.6 Improvisasi dalam Menari.....	28
2.1.7 Penilaian Kemampuan Berimprovisasi	32
2.1.8 Penelitian Terdahulu.....	36
2.2 Landasan Teori	37
2.2.1 Teori Perbandingan serta Konsep Kreativitas	37
III. METODE PENELITIAN	38
3.1 Desain Penelitian	38
3.2 Langkah-langkah Penelitian.....	38
3.3 Variabel Penelitian	39
3.4 Populasi dan Sampel	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6 Instrumen Penilaian.....	41
3.7 Uji Coba Instrumen	42
3.8 Teknik Analisis Data.....	43
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Pengantar.....	47
4.2 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran Tari <i>Sakura</i>	48
4.3 Hasil Penelitian	53
4.3.1 Data Kemampuan Berimprovisasi Menggunakan Topeng	54
4.3.1.1 Bentuk Improvisasi Karakter <i>Sakura</i> Ksatria	54
4.3.1.2 Bentuk Improvisasi Karakter <i>Sakura</i> Anak	55
4.3.1.3 Data Skor Per Aspek Menggunakan Topeng	56
a. Data Skor Wiraga	57
b. Data Skor Wirama.....	58
c. Data Skor Wirasa.....	59
4.3.1.4 Data Skor Total Menggunakan Topeng	60
4.3.2 Data Kemampuan Berimprovisasi Tanpa Topeng	62
4.3.2.1 Bentuk Improvisasi Tanpa Topeng	62
4.3.2.2 Data Skor Per Aspek Tanpa Topeng.....	63
a. Data Skor Wiraga	64
b. Data Skor Wirama.....	65
c. Data Skor Wirasa	66
4.3.2.3 Data Skor Total Tanpa Topeng	67
4.4 Bahasan Penelitian	69
4.4.1 Tingkat Kemampuan Per Aspek pada Tari <i>Sakura</i>	70
4.4.1.1 Deskripsi Kategori Per Aspek.....	70
4.4.1.2 Tingkat Kemampuan Per Aspek Menggunakan Topeng	73
a. Tingkat Kemampuan Aspek Wiraga	73
b. Tingkat Kemampuan Aspek Wirama.....	74

c. Tingkat Kemampuan Aspek Wirasa	75
4.4.1.3 Tingkat Kemampuan Per Aspek Tanpa Topeng	76
a. Tingkat Kemampuan Aspek Wiraga	76
b. Tingkat Kemampuan Aspek Wirama.....	78
c. Tingkat Kemampuan Aspek Wirasa	79
4.4.2 Tingkat Kemampuan Total Menggunakan Topeng	80
4.4.3 Tingkat Kemampuan Total Tanpa Topeng	82
4.4.4 Perbandingan Kemampuan Menari <i>Sakura</i> Menggunakan Topeng dan Tanpa Topeng.....	84
4.4.5 Hasil Uji Hipotesis	87
4.4.5.1 Hasil Uji Acak Sampel.....	87
4.4.5.2 Hasil Uji Distribusi Normalitas.....	88
4.4.5.3 Hasil Uji Homogenitas	89
4.4.5.4 Hasil Uji Hipotesis	90
V. KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	96