

## V. KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian ini, simpulan yang diperoleh adalah penggunaan topeng lebih efektif dibandingkan tidak menggunakan topeng dalam berimprovisasi menari *sakura*. simpulan ini adalah berdasarkan temuan-temuan sebagai berikut.

1. Hasil belajar menggunakan topeng membuat siswa lebih percaya diri dan bebas dalam bergerak improvisasi, karena ekspresi yang sudah terbentuk ditopeng membantu siswa lebih aktif bergerak, dibandingkan hasil belajar tanpa menggunakan topeng, karena siswa bergerak terkesan kaku dan ragu serta malu-malu.
2. Skor rata-rata per aspek maupun total kemampuan berimprovisasi menari *sakura* dengan menggunakan topeng lebih tinggi jika dibandingkan dengan skor rata-rata tanpa menggunakan topeng.
3. Tingkat kemampuan skor masing-masing aspek berimprovisasi menari *sakura* dengan menggunakan topeng lebih tinggi dibandingkan tanpa menggunakan topeng. Hal ini terlihat dari perbedaan kualitas, kualitas menggunakan topeng tergolong *baik*, sedangkan tanpa menggunakan topeng tergolong *cukup*.
4. Tingkat kemampuan skor total berimprovisasi menari *sakura* dengan menggunakan topeng diperoleh nilai rata-rata yaitu 76,10 dengan kriteria

tergolong *baik*, sedangkan tingkat kemampuan berimprovisasi menari *sakura* tanpa menggunakan topeng diperoleh nilai rata-rata yaitu 68,30 dengan kriteria tergolong *cukup*.

## 5.2 Saran

Berdasarkan simpulan tersebut, disarankan kepada guru Seni Budaya baik yang ada di SMA Negeri 14 Bandar Lampung dan sekolah menengah atas lainnya ialah sebagai berikut.

1. Penulisan ini menyarankan kepada guru mata pelajaran seni budaya khususnya guru di SMA Negeri 14 Bandar Lampung hendaknya selalu menggunakan topeng dalam pembelajaran tari *sakura* baik latihan sehari-hari maupun saat ujian. Pembelajaran tentang gerak improvisasi dengan topeng akan lebih bermakna dan menyenangkan. Melalui topeng siswa dapat menemukan imajinasi yang tinggi sesuai dengan karakter topeng lalu tertuang dalam bentuk gerak improvisasi, sehingga dapat meningkatkan kemampuan berimprovisasi menari *sakura*.
2. Bagi siswa agar dapat meningkatkan kemampuan berimprovisasi dengan ketepatan pada karakter *sakura*.
3. Diharapkan tari *sakura* dapat dipelajari pada mata pelajaran seni tari di seluruh Sekolah Menengah Atas (SMA) Bandar Lampung. Sebagai upaya melestarikan dan mengenalkan tari *sakura* kepada siswa maupun seluruh masyarakat yang ada di Lampung.
4. Bagi peneliti selanjutnya agar dapat meneliti tari *sakura* dan penggunaan properti dalam tari lebih luas lagi, karena penelitian ini hanya terfokus pada

penggunaan media pembelajaran berupa topeng sebagai upaya peningkatan kemampuan berimprovisasi menari *sakura*.