

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Hasil karya sastrawan banyak yang bertemakan nasionalisme, sehingga dapat menjadi pendorong tumbuhnya semangat perjuangan dan sekaligus menumbuhkan rasa persatuan kebangsaan dalam masyarakat Indonesia.
2. Berkembangnya bahasa Indonesia sejak diadakannya Kongres Sumpah Pemuda 1928 semakin pesat, banyak sastrawan yang mulai menggunakan bahasa Indonesia dalam menghasilkan karya sastra, selain itu dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam acara formal pun mereka menggunakan bahasa Indonesia. Perkembangan bahasa Indonesia ini dapat menjadi pengikat rasa persatuan bangsa, dengan itu dapat dengan mudah tumbuhnya kesatuan kebangsaan Indonesia.
3. Menghasilkan karya sastra merupakan salah satu kegiatan para sastrawan yang juga dapat memberikan pengaruh terhadap tumbuhnya kesadaran kesatuan kebangsaan Indonesia. Dengan adanya media yang dapat menampung aspirasi rakyat tanpa melalui proses sensor maka penyampaian tentang semangat perjuangan dapat dengan mudah sampai pada masyarakat.
4. Ada beberapa sastrawan yang bekerja di Balai Pustaka seperti; Nur Sutan Iskandar, STA, Sanusi Pane, Adinegoro, Armijn Pane, Dll. Mereka bertugas mendirikan perpustakaan, mengalang rakyat untuk membaca, dan intinya

mereka mempunyai tugas yang menguntungkan bangsa Indonesia. Dengan demikian maka usaha menumbuhkan rasa persatuan dan kebangsaan semakin terpupuk, oleh adanya usaha yang dilakukan oleh sastrawan yang bekerja di Balai Pustaka.

B. Saran

Dalam penelitian ini penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Dengan mengetahui betapa gigihnya perjuangan pahlawan kita serta perjuangan yang dilakukan sastrawan kita dalam mencapai kemerdekaan maka kita sebagai penerus bangsa sebaiknya meneruskan perjuangan tersebut sekaligus mempertahankannya.
2. Banyaknya hasil karya yang telah dihasilkan oleh sastrawan tersebut sebaiknya kita sebagai warga Indonesia mengetahui dan memahami hasil karya-hasil karya sastrawan Indonesia, kemudian bagi yang memiliki bakat dalam sastra sebaiknya dikembangkan seperti sastrawan yang terdahulu agar perkembangan kesusastraan Indonesia terus berkembang seiring kemajuan jaman.