

ABSTRAK

KEDUDUKAN PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK DISEBABKAN OLEH CINTA KARYA YUS R. ISMAIL DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SAstra INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh

Maya Tri Astuti S.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kedudukan perempuan dalam kumpulan cerita pendek *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail dan kelayakannya sebagai alternatif bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kedudukan perempuan dalam kumpulan cerita pendek *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail dan menilai kelayakannya sebagai alternatif bahan ajar sastra Indonesia di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif karena tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kedudukan perempuan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah cerpen-cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerita pendek *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail.

Data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah tujuh cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerita pendek *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail, cerpen-cerpen tersebut adalah *Ning*, *Puisi Musim Hujan*, *Target*, *Rahasia Bibip*, *Disebabkan Oleh Cinta*, *Kado Sunyi*, *Dua Anak Kecil*. Dalam kumpulan cerita pendek *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail terdapat empat kedudukan, yaitu kedudukan perempuan sebagai wanita bekerja terdapat dalam cerpen *Ning*, *Puisi Musim Hujan*, *Target*, dan *Rahasia Bibip*, sebagai anggota masyarakat terdapat dalam cerpen *Target*, *Rahasia Bibip* dan *Disebabkan Oleh Cinta*, sebagai anak terdapat dalam cerpen *Ning*, *Puisi Musim Hujan*, *kado Sunyi*, dan *Dua Anak Kecil*, dan sebagai ibu terdapat dalam cerpen *Ning*, *Puisi Musim Hujan*, dan *Rahasia Bibip*.

