

## V. SIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R Ismail yang telah diuraikan dalam Bab IV, dapat disimpulkan sebagai berikut.

#### 1. Kedudukan Perempuan sebagai Wanita Bekerja

Perempuan yang bekerja yang ditunjukkan dalam kumpulan cerpen ini pada umumnya tidak bekerja pada sebuah perusahaan atau instansi besar. Mereka bekerja karena desakan ekonomi. Hal tersebut terdapat dalam cerpen *Ning, Puisi Musim Hujan*, dan *Rahasia Bibip*. Tetapi, ada juga perempuan yang bekerja guna mengembangkan ilmu yang didapatnya dari bangku kuliah. Hal tersebut terdapat dalam cerpen *Target* dan *Rahasia Bibip*.

#### 2. Kedudukan Perempuan sebagai Anggota Masyarakat

Perempuan-perempuan yang ditunjukkan dalam kumpulan cerpen ini pada umumnya sudah bisa bersosialisasi dengan baik dalam masyarakat. Hal tersebut terdapat dalam cerpen *Rahasia Bibip*, *Disebabkan Oleh Cinta*, dan *Target*.

#### 3. Kedudukan Perempuan sebagai Anak

Anak perempuan yang digambarkan dalam kumpulan cerpen ini adalah anak-anak yang baik. Mereka membantu orangtuanya dengan sukarela. Orangtua mereka pun

sudah berpikiran maju sehingga menyekolahkan anak-anak perempuan mereka, bahkan ada yang mencapai Perguruan Tinggi. Hal tersebut terdapat dalam cerpen *Ning, Dua Anak Kecil, Puisi Musim Hujan* dan *Kado Sunyi*.

#### 4. Kedudukan Perempuan sebagai Ibu

Ibu yang digambarkan dalam kumpulan cerpen ini adalah ibu yang baik, yang sabar dan penuh pengertian terhadap anak-anaknya. Ibu adalah orang yang mengajarkan keteladanan dan menanamkan keimanan kepada anak-anaknya. Hal tersebut terdapat dalam cerpen *Ning, Puisi Musim Hujan* dan *Rahasia Bibip*.

Kedudukan perempuan dalam cerpen-cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail layak dijadikan alternatif bahan ajar sastra karena sesuai dengan kegiatan pembelajaran yang ada di KTSP dan sesuai dengan kriteria pemilihan bahan pembelajaran sastra menurut Rahmanto yang mencakup tiga aspek, yaitu aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar belakang budaya.

#### 5.2 Saran

Dari hasil penelitian ini, peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut.

Guru Bahasa dan Sastra Indonesia dapat menggunakan tujuh cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Disebabkan Oleh Cinta* karya Yus R. Ismail, dari ketujuh cerpen tersebut tiga cerpen yang diprioritaskan sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA karena ketiga cerpen tersebut memuat empat kedudukan, sedangkan empat cerpen lainnya memuat paling banyak dua kedudukan.