

## DAFTAR ISI

### Halaman

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN SKRIPSI MAHASISWA .....	vi
RIWAYAT HIDUP .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
SANWACANA .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR DIAGRAM .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii

### I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	6

### II. LANDASAN TEORI

2.1. Belajar dan Pembelajaran .....	7
2.2. Metode Pembelajaran .....	9
2.3. Metode Demonstrasi .....	10
2.4. Ekstrakurikuler .....	14
2.5. Seni Tari .....	15
2.6. Tari Melinting .....	16
2.6.1. Busana dan Aksesoris .....	17
2.6.2. Musik Pengiring Tari .....	18
2.6.3. Properti .....	18
2.6.4. Ragam Gerak .....	18

**III. METODE PENELITIAN**

3.1. Desain Penelitian .....	32
3.2. Sumber Data .....	33
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.3.1 Observasi .....	33
3.3.2. Dokumentasi .....	34
3.3.3. Wawancara .....	34
3.3.4 Instrumen Penilaian.....	35
3.4 Tes Praktik .....	36
3.5 Non Tes .....	40
3.6 Teknik Analisis Data .....	45

**IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	49
4.1.1. Profil Singkat SMA Negeri 10 Bandar Lampung .....	49
4.1.2 Visi dan Misi Sekolah .....	50
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	51
4.2.1 Permohonan Izin .....	51
4.2.2 Pertemuan Pertama .....	52
4.2.2.1 Pembahasan Pertemuan Pertama .....	57
4.2.3 Pertemuan Kedua .....	64
4.2.3.1 Pembahasan Pertemuan kedua .....	68
4.2.4 Pertemuan Ketiga .....	75
4.2.4.1 Pembahasan Pertemuan Ketiga .....	78
4.2.5 Pertemuan Keempat .....	85
4.2.5.1 Pembahasan Pertemuan Keempat .....	88
4.2.6 Pertemuan Kelima .....	95
4.2.6.1 Pembahasan Pertemuan Kelima .....	98
4.2.7 Pertemuan Keenam .....	105
4.2.7.1 Pembahasan Pertemuan Keenam .....	108
4.2.8 Pertemuan Ketujuh .....	115
4.2.8.1 Pembahasan Pertemuan Ketujuh .....	118
4.2.9 Pertemuan Kedelapan (Evaluasi) .....	125
4.2.9.1 Pembahasan Pertemuan Kedelapan .....	129
4.3 Pembahasan Pembelajaran Menggunakan Metode Demonstrasi .....	130
4.3.1 Penggunaan Metode Demonstrasi .....	130
4.3.2 Pembelajaran .....	134
4.3.3 Hasil Belajar Siswi dalam Pembelajaran Tari <i>Melinting</i> .....	135

**V. KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	138
5.2. Saran.....	139

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>142</b>
----------------------	------------