

## Lampiran 1

## SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Way Tenong  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)  
 Kelas / Semester : X / 1  
 Standar Kometensi : 14. Mengekspesikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budnya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
14.1 Mengidentifikasi gagasan untuk disusun ke dalam tari kreasi daerah Lampung dalam bentuk tari tunggal atau berpasangan/kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresiasi tari Berpasangan / Kelompok daerah Lampung, gagasan/ide tari meliputi :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema</li> <li>- gerak</li> <li>- pola lantai</li> <li>- level</li> <li>- iringan</li> <li>- kostum</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disiplin</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Cinta tanah air</li> <li>• Menghargai prestasi</li> <li>• Bersahabat</li> <li>• Cinta damai</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaya diri</li> <li>• Berorientasi tugas dan hasil</li> <li>• Berani mengambil resiko</li> <li>• Berorientasi ke masa depan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara individu mengidentifikasi berbagai sumber gagasan tari</li> <li>• Secara individu menganalisis gagasan yang digunakan tari kelompok daerah Lampung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan sikap apresiatif terhadap ragam gerak tari daerah Lampung</li> <li>• Mengidentifikasi ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>• Melakukan ragam gerak tari sigeh penguten</li> </ul>	Jenis Tagihan : individu, kelompok,  Bentuk Tagihan : praktek	4 x 45 menit  2 x 45 menit  4 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA, media cetak, budaya daerah Lampung  Bahan : Lembar kerja,
14.2 Menampilkan seni tari kelompok/berpasangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>▪ Menarik tari sigeh penguten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disiplin</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Kreatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaya diri</li> <li>• Berorientasi tugas dan hasil</li> <li>• Berani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>• Merampilkan tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendemonstrasikan ragam gerak tari sigeh penguten dengan musik</li> </ul>	Jenis Tagihan kelompok	4 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA, media cetak, elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
berdasarkan tari Nusantara daerah Lampung	dengan musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Cinta tanah air</li> <li>▪ Menghargai prestasi</li> <li>▪ Bersahabat</li> <li>▪ Cinta damai</li> <li>▪ Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mengambil resiko</li> <li>▪ Berorientasi ke masa depan</li> </ul>	sigeh penguten	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ memeragakan ragam gerak tari sigeh penguten dengan musik</li> <li>▪ Melakukan (menarikan) tari sigeh dengan musik penguten sebagai tari kelompok daerah Lampung</li> <li>▪ Memraktikkan tari sigeh dengan musik penguten sebagai tari kelompok daerah Lampung.</li> <li>▪ Menselaraskan tari sigeh penguten dengan musik secara dalam kelompok</li> <li>▪ Menselaraskan gerak tari sigeh penguten dalam kelompok</li> </ul>	Bentuk Tagihan : Praktek menarikan tari sigeh penguten	2 x 45 menit  4 x 45 menit	k (audio) ,budaya daerah Lampung  <u>Bahan :</u> tari,iringan tari, <u>Alat :</u> Tape recorder

Mengetahui  
2012  
Kepala Sekolah SMA N 1 Way Tenong

Drs. DAHLIN, M.Pd  
NIP 19671001 199512 1 001

Way Tenong, 27 Sept

Guru Bidang Studi

ITA APRIYANTI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

**Nama Sekolah** : SMA Negeri 1 Way Tenong  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni tari)  
**Kelas/Semester** : X / 1  
**Alokasi Waktu** : 4 x 45 menit

**A. Standar Kompetensi**

14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

**B. Kompetensi Dasar -**

14.2 Menampilkan seni tari kelompok/berpasangan berdasarkan tari Nusantara daerah daerah Lampung

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

1. mendemonstrasikan ragam gerak tari sgeh penguten dengan musik
2. memeragakan ragam gerak tari sgeh penguten dengan musik

**D. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk:

Siswa mampu mendemonstrasikan ragam gerak tari sgeh penguten dengan menggunakan musik

⊗ **Nilai Karakter Bangsa :**

- Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai dan Tanggung jawab.

⊗ **Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**

- Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.

**E. Materi Pembelajaran**

Ragam gerak tari sgeh penguten

Menarikan tari sgeh penguten dengan musik

**F. Metode Pembelajaran**

Metode Ceramah, Demonstrasi dan Tanya Jawab

**G. Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
• Mendemonstrasikan	• Secara individu belajar	• Siswa dapat



Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
sigeh penguten secara kelompok • Menampilkan seni tari kelompok (sigeh penguten)	belajar ragam gerak tari sigeh penguten • Secara kelompok menarikan tari sigeh penguten dengan musik • Menarikan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan	mengetagui 12 motif ragam gerak tari sigeh penguten • Siswa dapat menghafal ragam gerak tari sigeh penguten • Siswa dapat menarikan tari sigeh penguten • Siswa dapat menarikan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan

#### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### Kegiatan Inti:

###### *Eksplorasi*

- Siswa dapat Menganalisis materi gerak yang dipilih dan menyusun prosedur latihan.
- Menampilkan tari kelompok

###### *Elaborasi*

- Secara kelompok melakukan ragam gerak tari sigeh penguten
- Secara kelompok menghafal ragam gerak tari sigeh penguten
- Secara kelompok menarikan tari sigeh penguten tepat dengan musik
- Menampilkan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan

###### *Konfirmasi*

- Memberikan umpan balik positif dalam pembelajaran berupa penguatan serta arahan.
- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik

##### Penutup

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi yang telah dipelajari
- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Menghargai, dan menghargai karya orang lain, disiplin, demokratis.*);

**I. Sumber Belajar**

- Buku Seni tari SMA, media cetak, elektronik (audio), budaya daerah Lampung

**Bahan :**

Lembar pengamatan

Alat :

Tape recorder

**J. Penilaian**

1. Teknik/jenis : individu, kelompok
2. Bentuk instrumen : praktek/unjuk kerja (menarikan tari *sigeh penguten*)

Format penilaian

No	aspek	Skor Siswa	Skor Max	nilai
1	Hafalan gerak		40	
2	Ketepatan dengan iringan musik		40	
3	Ekspresi		20	

skor siswa

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui

2012

Kepala Sekolah SMA N 1 Way Tenong

Way Tenong, 27 Sept

Guru Bidang Studi

Drs. DAHLIN, M.Pd

NIP 19671001 199512 1 001

ITA APRIYANTI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

**Nama Sekolah** : SMA Negeri 1 Way Tenong  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni tari)  
**Kelas/Semester** : X / 1  
**Alokasi Waktu** : 4 x 45 menit

**A. Standar Kompetensi**

14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

**B. Kompetensi Dasar**

14.2 Menampilkan seni tari kelompok/berpasangan berdasarkan tari Nusantara daerah daerah Lampung.

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

1. Menunjukkan tari tari sigeih penguten
2. Menselaraskan gerak tari sigeih penguten dalam kelompok

**D. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk:

1. Menunjukkan tari sigeih penguten dengan musik sebagai tari kelompok daerah Lampung

❶ **Nilai Karakter Bangsa :**

Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai dan Tanggung jawab.

❷ **Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**

Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.

**E. Materi Pembelajaran**

3. Ragam gerak tari sigeih penguten
4. Menarik tari sigeih penguten dengan musik

**F. Metode Pembelajaran**

- Metode Ceramah, Demonstrasi dan Tanya Jawab

**G. Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
• Menselaraskan tari	• Secara kelompok	• Siswa dapat



### G. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan ragam gerak dengan menggunakan musik</li> <li>Menampilkan seni tari kelompok (sigeh penguten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kelompok belajar ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>Secara kelompok menarikan tari sigeh penguten dengan musik</li> <li>Menarikan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat mengetahui 12 motif ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>Siswa dapat menghafal ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>Siswa dapat menarikan tari sigeh penguten</li> <li>Siswa dapat menarikan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan</li> </ul>

### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan :

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### Kegiatan Inti:

##### *Eksplorasi*

- Siswa dapat Menganalisis materi gerak yang dipilih dan menyusun prosedur latihan.
- Menampilkan tari kelompok

##### *Elaborasi*

- Secara kelompok melakukan ragam gerak tari sigeh penguten
- Secara kelompok menghafal ragam gerak tari sigeh penguten
- Secara kelompok menarikan tari sigeh penguten tepat dengan musik
- Menampilkan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan

##### *Konfirmasi*

- Memberikan umpan balik positif dalam pembelajaran berupa penguatan serta arahan.
- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik

##### *Penutup*

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi yang telah dipelajari
- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Menghargai, dan menghargai karya orang lain, disiplin, demokratis.*);



### I. Sumber Belajar

- Buku Seni tari SMA, media cetak, elektronik (audio), budaya daerah Lampung

Bahan :

Lembar pengamatan

Alat :

Tapc recorder

### J. Penilaian

1. Teknik/jenis : individu, kelompok
2. Bentuk instrumen : praktek/unjuk kerja (menarikan tari *sigeh penguten*)

Format penilaian

No	aspek	Skor Siswa	Skor Max	nilai
1	Hafalan gerak		40	
2	Ketepatan dengan iringan musik		40	
3	Ekspresi		20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Sor Siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui

2012

Kepala Sekolah SMA N 1 Way Tenong

Way Tenong, 27 Sept 2012

Guru Bidang Studi

Drs. DAHLIN, M.Pd

NIP 19671001 199512 1 001

ITA APRIYANTI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Way Tenong  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni tari)  
Kelas/Semester : X / 1  
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

**A. Standar Kompetensi**

14. Mengkspesikan diri melalui karya seni tari.

**B. Kompetensi Dasar**

14.2 Menampilkan seni tari kelompok/berpasangan berdasarkan tari Nusantara daerah daerah Lampung

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

1. Melakukan (menarikan) tari sgeh dengan musik penguten sebagai tari kelompok daerah Lampung.
2. Memraktikkan tari sgeh penguten dengan musik sebagai tari kelompok daerah Lampung.

**D. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk:

1. Melakukan 14 ragam motif gerak tari sgeh penguten dengan musik sebagai tari kelompok daerah Lampung

⊗ **Nilai Karakter Bangsa :**

- a. Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta tanah air, Menghargai prestasi, Bersahabat, Cinta damai dan Tanggung jawab.

⊗ **Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**

- b. Percaya diri, Berorientasi Tugas dan Hasil, Berani mengambil resiko, Berorientasi ke masa depan.

**E. Materi Pembelajaran**

1. Ragam gerak tari sgeh penguten
2. Menarik tari sgeh penguten dengan musik

**F. Metode Pembelajaran**

- Metode Ceramah, Demonstrasi dan Tanya Jawab

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
tari sigeh penguten dengan iringan musik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan ragam gerak dengan menggunakan musik</li> <li>• Menampilkan seni tari kelompok (sigeh penguten)</li> </ul>	ragam gerak tari sigeh penguten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara individu menarikan tari sigeh penguten dengan musik</li> <li>• Menarikan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan</li> </ul>	mengetahui 12 motif ragam gerak tari sigeh penguten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menghafal ragam gerak tari sigeh penguten</li> <li>• Siswa dapat menarikan tari sigeh penguten</li> <li>• Siswa dapat menarikan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan</li> </ul>

## H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

### Kegiatan Inti:

#### *Eksplorasi*

- Siswa dapat Menganalisis materi gerak yang dipilih dan menyusun prosedur latihan.
- Menampilkan tari kelompok (tari sigeh penguten)

#### *Elaborasi*

- Secara individu melakukan ragam gerak tari sigeh penguten
- Secara individu menghafal ragam gerak tari sigeh penguten
- Secara individu menarikan tari sigeh penguten tepat dengan musik
- Menampilkan tari sigeh penguten dalam kelompok yang telah ditentukan

#### *Konfirmasi*

- Memberikan umpan balik positif dalam pembelajaran berupa penguatan serta arahan.
- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik

#### *Penutup*

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi yang telah dipelajari
- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Menghargai dan menghargai karya orang lain, disiplin, demokratis.*);

**I. Sumber Belajar**

- Buku Seni tari SMA, media cetak, elektronik (audio), budaya daerah Lampung

**Bahan :**

Lembar pengamatan

Alat :

Tape recorder

**J. Penilaian**

1. Teknik/jenis : individu, kelompok
2. Bentuk instrumen : praktek/unjuk kerja (menarikan tari *sgeh penguten*)

Format penilaian

No	aspek	Skor Siswa	Skor Max	nilai
1	Hafalan gerak		40	
2	Ketepatan dengan iringan musik		40	
3	Eksprcsi		20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Sor Siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Way Tenong, 27 Sept

Guru Bidang Studi

Mengetahui  
2012

Kepala Sekolah SMA N 1 Way Tenong

ITA APRIYANTI

Drs. DAHLIN, M.Pd

NIP 19671001 199512 1 001



## Lampiran III. Dokumentasi Proses Pembelajaran



Proses pembelajaran praktik menari pertemuan pertama



Siswa berlatih ragam gerak mempam bias bersama-sama



Proses pembelajaran pada pertemuan keempat

Lampiran IV  
Table: Hasil Proses Pembelajaran Oleh Guru  
Pertemuan pertama

No	Aspek	Pelaksanaan	
		Iya	Tidak
<b>I</b>	<b>KEGIATAN AWAL PEMBELAJARAN</b>		
	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar	✓	
	2. melakukan kegiatan apersepsi	✓	
<b>II</b>	<b>KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN</b>		
<b>A</b>	<b>Penguasaan Materi Pembelajaran</b>		
	3. menunjukan penguasaan materi pembelajaran	✓	
	4. mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan		✓
	5. menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hirarki belajar dan realitas kehidupan	✓	✓
	6. mangaitkan materi dengan realitas kehidupan		
<b>B</b>	<b>Pendekatan/Stategi Pembelajaran</b>		
	7. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa	✓	
	8. melaksanakan pembelajaran secara rutut		
	9. menguasai kelas	✓	
	10. melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual	✓	
	11. melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tubuhnya kebiasaan yang positif	✓	
	12. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	✓	
		✓	
<b>C</b>	<b>Pemanfaatan Sumber Belajar/Media Pembelajaran</b>		
	13. menggunakan media secara efektif dan efesien		
	14. menghasilkan pesan yang menarik	✓	
	15. melibatkan siswa dalam pemanfaatan media	✓	
		✓	
<b>D</b>	<b>Pembelajaran yang Memicu dan Memelihara Keterlibatan Siswa</b>		
	16. menumbuhkan partisipasi siswa dalam pembelajaran	✓	
	17. menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa	✓	
	18. menumbuhkan kerja sama dan atusiasme siswa dalam belajar	✓	
<b>E</b>	<b>Penilaian Proses dan Hasil Belajar</b>		
	19. memantau kemajuan belajar selama proses	✓	
	20. melakukan penilaian ahir sesuai dengan kompetensi (tujuan)		✓

<b>F</b>	<b>Penggunaan Bahasa</b> 21. menggunakan bahasa lisan dan tulisan secara jelas dan baik dan benar 22. menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	✓ ✓	
<b>III</b>	<b>KEGIATAN AHIR PEMBELAJARAN</b>		
	23. melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa 24. melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, tugas sebagai bagian remedial/pengayaan	✓ ✓	



## Pertemuan kedua

No	Aspek	Pelaksanaan	
		Iya	Tidak
<b>I</b>	<b>KEGIATAN AWAL PEMBELAJARAN</b>		
	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar 2. melakukan kegiatan apersepsi	✓	✓
<b>II</b>	<b>KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN</b>		
<b>A</b>	<b>Penguasaan Materi Pembelajaran</b> 3. menunjukan penguasaan materi pembelajaran 4. mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan 5. menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hirarki belajar dan realitas kehidupan 6. mangaitkan materi dengan realitas kehidupan	✓ ✓ ✓	✓ ✓
<b>B</b>	<b>Pendekatan/Stategi Pembelajaran</b> 7. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa 8. melaksanakan pembelajaran secara rutut 9. menguasai kelas 10. melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual 11. melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tubuhnya kebiasaan yang positif 12. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
<b>C</b>	<b>Pemanfaatan Sumber Belajar/Media Pembelajaran</b> 13. menggunakan media secara efektif dan efesien 14. menghasilkan pesan yang menarik 15. melibatkan siswa dalam pemanfaatan media	✓ ✓ ✓	
<b>D</b>	<b>Pembelajaran yang Memicu dan Memelihara Keterlibatan Siswa</b> 16. menumbuhkan partisipasi siswa dalam pembelajaran 17. menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa 18. menumbuhkan kerja sama dan atusiasme siswa dalam belajar	✓ ✓ ✓	
<b>E</b>	<b>Penilaian Proses dan Hasil Belajar</b> 19. memantau kemajuan belajar selama proses 20. melakukan penilaian ahir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓	✓
<b>F</b>	<b>Penggunaan Bahasa</b> 21. menggunakan bahasa lisan dan tulisan secara jelas dan baik dan benar 22. menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	✓ ✓	
<b>III</b>	<b>KEGIATAN AHIR PEMBELAJARAN</b>		
	23. melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa		✓

	24. melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, tugas sebagai bagian remedial/pengayaan		✓
--	---	--	---

## Pertemuan ketiga

No	Aspek	Pelaksanaan	
		Iya	Tidak
<b>I</b>	<b>KEGIATAN AWAL PEMBELAJARAN</b>		
	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar 2. melakukan kegiatan apersepsi	✓	✓
<b>II</b>	<b>KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN</b>		
<b>A</b>	<b>Penguasaan Materi Pembelajaran</b>		
	3. menunjukan penguasaan materi pembelajaran 4. mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan 5. menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hirarki belajar dan realitas kehidupan 6. mangaitkan materi dengan realitas kehidupan	✓ ✓ ✓	✓
<b>B</b>	<b>Pendekatan/Stategi Pembelajaran</b>		
	7. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa 8. melaksanakan pembelajaran secara rutut 9. menguasai kelas 10. melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual 11. melaksanakann pembelajaran yang memungkinkan tubuhnya kebiasaan yang positif 12. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
<b>C</b>	<b>Pemanfaatan Sumber Belajar/Media Pembelajaran</b>		
	13. menggunakan media secara efektif dan efesien 14. menghasilkan pesan yang menarik 15. melibatkan siswa dalam pemanfaatan media	✓ ✓	✓
<b>D</b>	<b>Pembelajaran yang Memicu dan Memelihara Keterlibatan Siswa</b>		
	16. menumbuhkan partisipasi siswa dalam pembelajaran 17. menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa 18. menumbuhkan kerja sama dan atusiasme siswa dalam belajar	✓ ✓	✓
<b>E</b>	<b>Penilaian Proses dan Hasil Belajar</b>		
	19. memantau kemajuan belajar selama proses 20. melakukan penilaian ahir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓	✓
<b>F</b>	<b>Penggunaan Bahasa</b>		
	21. menggunakan bahasa lisan dan tulisan secara	✓	

	<p>jelas dan baik dan benar</p> <p>22. menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai</p>	✓	
<b>III</b>	<b>KEGIATAN AHIR PEMBELAJARAN</b>		
	<p>23. melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa</p> <p>24. melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, tugas sebagai bagian remedial/pengayaan</p>	✓ ✓	

## Pertemuan empat

No	Aspek	Pelaksanaan	
		Iya	Tidak
<b>I</b>	<b>KEGIATAN AWAL PEMBELAJARAN</b>		
	<p>1. Mempersiapkan siswa untuk belajar</p> <p>2. melakukan kegiatan apersepsi</p>	✓	✓
<b>II</b>	<b>KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN</b>		
<b>A</b>	<b>Penguasaan Materi Pembelajaran</b>		
	<p>3. menunjukan penguasaan materi pembelajaran</p> <p>4. mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan</p> <p>5. menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hirarki belajar dan realitas kehidupan</p> <p>6. mangaitkan materi dengan realitas kehidupan</p>	✓ ✓ ✓	✓ ✓
<b>B</b>	<b>Pendekatan/Stategi Pembelajaran</b>		
	<p>7. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa</p> <p>8. melaksanakan pembelajaran secara rutut</p> <p>9. menguasai kelas</p> <p>10. melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual</p> <p>11. melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tubuhnya kebiasaan yang positif</p> <p>12. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan</p>	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	✓
<b>C</b>	<b>Pemanfaatan Sumber Belajar/Media Pembelajaran</b>		
	<p>13. menggunakan media secara efektif dan efesien</p> <p>14. menghasilkan pesan yang menarik</p> <p>15. melibatkan siswa dalam pemanfaatan media</p>	✓ ✓	✓
<b>D</b>	<b>Pembelajaran yang Memicu dan Memelihara Keterlibatan Siswa</b>		
	<p>16. menumbuhkan partisipasi siswa dalam pembelajaran</p>	✓	

	17. menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa 18. menumbuhkan kerja sama dan atusiasme siswa dalam belajar	✓	✓
<b>E</b>	<b>Penilaian Proses dan Hasil Belajar</b> 19. memantau kemajuan belajar selama proses 20. melakukan penilaian ahir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓	✓
<b>F</b>	<b>Penggunaan Bahasa</b> 21. menggunakan bahasa lisan dan tulisan secara jelas dan baik dan benar 22. menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	✓ ✓	
<b>III</b>	<b>KEGIATAN AHIR PEMBELAJARAN</b>		
	23. melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa 24. melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, tugas sebagai bagian remedial/pengayaan	✓ ✓	

## Pertemuan lima

No	Aspek	Pelaksanaan	
		Iya	Tidak
<b>I</b>	<b>KEGIATAN AWAL PEMBELAJARAN</b>		
	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar 2. melakukan kegiatan apersepsi	✓	✓
<b>II</b>	<b>KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN</b>		
<b>A</b>	<b>Penguasaan Materi Pembelajaran</b> 3. menunjukan penguasaan materi pembelajaran 4. mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan 5. menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hirarki belajar dan realitas kehidupan 6. mangaitkan materi dengan realitas kehidupan	✓ ✓ ✓ ✓	
<b>B</b>	<b>Pendekatan/Strategi Pembelajaran</b> 7. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa 8. melaksanakan pembelajaran secara rutut 9. menguasai kelas 10. melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual 11. melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tubuhnya kebiasaan yang positif 12. melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	



<b>C</b>	<b>Pemanfaatan Sumber Belajar/Media Pembelajaran</b> 13. menggunakan media secara efektif dan efisien 14. menghasilkan pesan yang menarik 15. melibatkan siswa dalam pemanfaatan media	✓ ✓ ✓	
<b>D</b>	<b>Pembelajaran yang Memicu dan Memelihara Keterlibatan Siswa</b> 16. menumbuhkan partisipasi siswa dalam pembelajaran 17. menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa 18. menumbuhkan kerja sama dan atusiasme siswa dalam belajar	✓ ✓ ✓	
<b>E</b>	<b>Penilaian Proses dan Hasil Belajar</b> 19. memantau kemajuan belajar selama proses 20. melakukan penilaian ahir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓	✓
<b>F</b>	<b>Penggunaan Bahasa</b> 21. menggunakan bahasa lisan dan tulisan secara jelas dan baik dan benar 22. menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	✓ ✓	
<b>III</b>	<b>KEGIATAN AHIR PEMBELAJARAN</b>		
	23. melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa 24. melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, tugas sebagai bagian remedial/pengayaan	✓ ✓	

Lampiran V  
Hasil aktifitas siswa

No	Aspek	Indikator	Skor	Skor Maksimum				
				P 1	P2	P3	P4	P5
1	<i>Visual activities</i>	Semua siswa memerhatikan guru pada saat proses pembelajaran	3	3	2	3	2	3
		Siswa tidak memerhatikan guru pada saat proses pembelajaran 1-4	2					
		Siswa tidak memerhatikan guru pada saat proses pembelajaran >4	1					
2	<i>Listening activities</i>	Semua siswa mendengarkan guru pada saat proses pembelajaran tari	3	3	2	2	2	3
		Siswa tidak mendengarkan guru pada saat proses pembelajaran tari 1-4	2					
		Siswa tidak mendengarkan guru pada saat proses pembelajaran tari >4	1					
3	<i>Motor activities</i>	Semua siswa melakukan percobaan gerak tari sigeh penguten pada saat proses pembelajaran tari	3		3	2	3	3
		Siswa tidak melakukan percobaan gerak tari sigeh penguten pada saat proses pembelajaran tari 1-4	2					
		Siswa tidak melakukan percobaan gerak tari sigeh penguten pada saat proses pembelajaran tari >4	1					
4	<i>Emotional activities</i>	Semua siswa melakukan percobaan gerak tari <i>sigeh penguten</i> dengan gembira dan semangat pada saat proses pembelajaran tari	3		3	2	3	3
		Siswa yang tidak gembira dan semangat pada saat proses pembelajaran tari 1>4	2					
		Siswa yang tidak gembira dan semangat pada saat proses pembelajaran tari >4	1					

Lampiran VI.  
Data Hasil Wawancara

Hasil wawancara kepada tujuh (7) siswa

No : 1

Nama : Rizki Aprianti

Kelas : X 6

Tanya: 1. Apakah guru mengecek kehadiran siswa di awal pembelajaran? Dengan cara apa?

Jawab: Iya guru selalu mengecek kehadiran kami (siswa) disetiap awal pembelajaran. Dengan cara kadang-kadang dipanggil satu persatu atau hanya bertanya siapa yg tidak hadir dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 2. Sebelum mengawali pembelajaran apakah guru memberi tahu Kompetensi Dasar yang akan dicapai?

Jawab: Iya sering guru memberitahukan kompetensi dasar. Namun terkadang guru tidak memberi tahu kompetensi dasar.

Tanya: 3. Sebelum guru mengawali pembelajaran, apakah guru memberikan motivasi belajar? Seperti mengungkapkan manfaat materi yang akan dipelajari?

Jawab: Tidak pernah.

Tanya : 4. Coba anda ceritakan kegiatan-kegiatan (awal sampai ahir) pembelajaran tari di kelas anda?

Jawab: Guru masuk kelas mengecek kehadiran siswa, kemudian guru menyampaikan hal apa yang akan dipelajari pada pertemuan tersebut. guru menyiapkan musik tari dan kami ditugaskan untuk belajar dengan masing-masing kelompok di pertengahan pembelajaran guru mengetes kami menari secara kelompok. Waktu pembelajaran berakhir dan selsai bila ada kelompok yang belum maju dilanjutkan pada pertemuan berikutnya.

Tanya : 5. Manakah kegiatan yang lebih banyak digunakan untuk menjelaskan tentang tari (siswa mendengarkan) atau guru melatih (siswa menari)?

Jawab: Kalau pas awal pertemuan guru banyak menjelaskan tentang makna, fungsi dan sejarah tari, namun untuk pertemuan selanjutnya kami sudah banyak berlatih menari.

Tanya : 6. Apakah kegiatan-kegiatan pembelajaran itu bisa membantu anda (siswa) untuk menguasai tari (yang dipelajari) secara cepat?

Jawab: Iya sedikit, karna apabila saya blum paham dengan salah satu motif gerak atau pola lantai saya cenderung disuruh bertanya kepada teman yang sudah bisa. Bukan guru yang langsung menjelaskannya.

Tanya : 7. Menurut anda, apakah guru menguasai materi dan trampil menarikan tari yang dipelajari itu?

Jawab : Kalau untuk tari menurut sya menguasai, namu kalau untuk makna,

fungsi dan sejarah tari blum begitu menguasai.

Tanya : 8. Apakah anda menyenangi pembelajaran menari tersebut? Kenapa?

Jawab : Tidak, karna menurut saya guru cenderung bergantung pada murid yang sudah bisa tarian tersebut. Jadi guru hanya mengawasi saja.

Tanya : 9. Ketika belajar menari, apakah guru memberi contoh gerakan? Coba anda ungkapkan salah satu proses pemberian contoh yang dilakukan oleh guru?

Jawab : Iya guru memberikan contoh gerakan. Contohnya guru berada didepan lalu mulai bergerak dan kami mengikuti motif gerak yang diperagakan oleh guru.

Tanya : 10. Dalam praktik menari apakah guru membagi anda secara berkelompok?

Jawab : Iya, setelah semua ragam gerak tari sudah diberikan oleh guru kami dibentuk menjadi kelompok-kelompok.

Tanya : 11. Bagaimana cara guru membagi kelompok?

Jawab : Guru membagi kelompok dengan cara memisahkan yang dianggap sudah bisa, setelah itu barulah guru membagi yang belum bisa diacak dengan yang sudah bisa.

Tanya : 12. Ketika salah satu teman anda atau anda mengalami kesulitan belajar, apakah guru siap sedia membantu anda? Kalau diluar sekolah?

Jawab : Kalau diluar jam sekolah tidak pernah, sedangkan disekolah diantara teman kami yang sudah bisa yang disuruh membantu teman yang kesulitan belajar menari. Walau sesekali guru langsung yang membantu kesulitan saya.

Tanya : 13. Selain berlatih di sekolah, apakah guru meminta anda berlatih Di rumah? Belajar sendiri? Dimana?

Jawab : Iya, diahir pembelajaran guru biasanya menyampaikan untuk kami belajar dirumah. Sebelum dibagi kelompok kami belajar sendidri-sendiri namun setelah dibagi kelompok kami belajar dengan teman kelompok. Biasanya kami berlatih di halaman sekolah

Tanya : 14. Apakah guru selalu mengecek dan selalu memastikan para siswa sudah menguasai hal yang disampaikan/ dilatihkan?

Jawab : Kadang-kadang, karna setelah kami dibagi kelompok dan guru sudah memberikan materi tentang pola lantai guru jarang mendampingi kami belajar hanya sesekali saja guru memantau kami.

Tanya : 15. Bagaimana hubungan siswa dengan guru? Seperti teman antara guru dan siswa (akrab atau kurang akrab)?

Jawab : Baik, guru sangat akrab dengan kami. Dan guru liluar jam belajar sering bercanda dan mengajak kami untuk mengobrol.

Tanya : 16. Diakhir pembelajaran, apakah guru menyempatkan diri untuk menyimpulkan hasil belajar? Kesimpulan hasil belajar itu disampaikan oleh guru sendiri, atau bersama-sama dengan siswa?

Jawab : Iya guru sering menyimpulkan hasil belajar, guru biasanya mengajak kami menyimpulkan bersama-sama tentang apa yg telah kami pelajari, namun terkadang guru menyimpulkan sendiri.

Tanya : 17. Apakah guru meminta para siswa untuk mengingat kembali hal yang dipelajari dan meminta siswa untuk mengungkapkan (lisan/tulisan) hal yang belum siswa kuasai?

Jawab : Jarang, hanya sesekali saja.

Tanya : 18. Menurut anda apakah tugas-tugas yang diberikan oleh guru itu relevan dan menunjang pencapaian tujuan pembelajaran?

Jawab : Iya, karna tugas-tugas yang diberikan semua menyangkut tentang tari *Sigeh penguten*.



Hasil wawancara kepada tujuh (7) siswa

No : 2

Nama : Ayu silviani irawan

Kelas : X 6

Tanya: 1. Apakah guru mengecek kehadiran siswa di awal pembelajaran? Dengan cara apa?

Jawab: Iya guru selalu mengecek kehadiran kami (siswa) disetiap awal pembelajaran. Dengan cara kadang-kadang dipanggil satu persatu atau hannya bertannya siapa yg tidak hadir dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 2. Sebelum mengawali pembelajaran apakah guru memberi tahu kompetensi Dasar yang akan dicapai?

Jawab: Iya, guru memberitahukan kompetensi dasar yang akan disampaikan dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 3. Sebelum guru mengawali pembelajaran, apakah guru memberikan motivasi belajar? Seperti mengungkapkan manfaat materi yang akan dipelajari?

Jawab: Guru tidak pernah memberikan motivasi belajar kepada kami (siswa)

Tanya : 4. Coba anda ceritakan kegiatan-kegiatan (awal sampai ahir) pembelajaran tari di kelas anda?

Jawab: Guru masuk kelas lalu mengecek kehadiran siswa, kemudian guru menyampaikan hal apa yang akan dipelajari pada pertemuan tersebut. misal pada pertemuan tersebut guru memberikan 3 motif ragam gerak tari *sigeh penguten*, guru mempraktikan didepan dan kami menirukan gerakan tersebut. Bila ada yang kurang jelas kami diberi kesempatan bertannya. setelah kami sudah paham dan pembelajaran berakhir, kadang-kadang kami diberikan pekerjaan rumah menyangkut pembelajaran tari dan guru menyampaikan untuk kami berlatih dirumah.

Tanya : 5. Manakah kegiatan yang lebih banyak digunakan untuk menjelaskan tentang tari (siswa mendengarkan) atau guru melatih (siswa menari)?

Jawab: Kalau pas awal pertemuan guru banyak menjelaskan tentang makna, fungsi dan sejarah tari, namun untuk pertemuan selanjutnya kami sudah banyak berlatih menari.

Tanya : 6. Apakah kegiatan-kegiatan pembelajaran itu bisa membantu anda (siswa) untuk menguasai tarian (yang dipelajari) secara cepat?

Jawab: Iya, saya dengan cepat bisa memahami tarian yang diberikan oleh guru, karna selain belajar disekolah kami diberikan vidio tari sigeh penguten sebagai panduan untuk belajar dirumah. Jadi bila saya lupa gerakan yang sudah dicontohkan oleh guru saya bisa memutar vidio tersebut.

Tanya : 7. Menurut anda, apakah guru menguasai materi dan trampil menarik

tari yang dipelajari itu?

Jawab : Kalau untuk tarian menurut saya menguasai, namu kalu untuk makna, fungsi dan sejarah tari blum begitu menguasai.

Tanya : 8. Apakah anda menyenangi pembelajaran menari tersebut? Kenapa?

Jawab : Saya sangat senang dengan pembelajaran tari yang diajarkan, apalagi kalau sudah disuruh berlatih berkelompok dengan anggota kelompok yang ditentukan oleh guru.

Tanya : 9. Ketika belajar menari, apakah guru memberi contoh gerakan? Coba anda ungkapkan salah satu proses pemberian contoh yang dilakukan oleh guru?

Jawab : Iya guru memberikan contoh gerakan. Misal gerakan lapah tebeng, guru mempraktikan sambil menjelaskan gerakan lapah tebeng adalah gerakan yang ada diawal dan diahir tarian dimana jempol bertemu dengan jari tengah lalu tangan kiri dibawah dan tangan kanan diatas dengan pergelangan tangan menyatu. Sambil menjelaskan guru mempraktikan gerakan tersebut.

Tanya : 10. Dalam praktik menari apakah guru membagi anda secara berkelompok?

Jawab : Iya, setelah semua ragam gerak tari sudah diberikan oleh guru kami dibentuk menjadi kelompok-kelompok

Tanya : 11. Bagaimana cara guru membagi kelompok?

Jawab : Guru membagi kelompok dengan cara memisahkan yang dianggap sudah bisa, setelah itu barulah guru membagi yang belum bisa diacak dengan yang sudah bisa.

Tanya : 12. Ketika salah satu teman anda atau anda mengalami kesulitan belajar, apakah guru siap sedia membantu anda? Kalau diluar sekolah?

Jawab : Kalau diluar jam sekolah tidak pernah, tapi saat jam pelajaran sering, namun terkadang diantara kami yang sudah bisa yang disuruh membantu teman yang kesulitan belajar menari.

Tanya : 13. Selain berlatih di sekolah, apakah guru meminta anda berlatih dirumah? Belajar sendiri? Dimana?

Jawab : Iya, diahir pembelajaran guru biasanya menyampaikan untuk kami belajar dirumah. Sebelum dibagi kelompok kami belajar sendidri-sendiri namun setelah dibagi kelompok kami belajar dengan teman kelompok. Biasanya tempat berlatih giliran dari rumah anggota kelompok satu persatu.

Tanya : 14. Apakah guru selalu mengecek dan selalu memastikan para siswa sudah menguasai hal yang disampaikan/ dilatihkan?

Jawab : Kadang-kadang, karna setelah kami dibagi kelompok dan beliau sudah memberikan materi tentang pola lantai guru jarang mendampingi kami belajar hanya sesekali saja guru memantau kami.

Tanya : 15. Bagaimana hubungan siswa dengan guru? Seperti teman antara guru dan siswa (akrab atau kurang akrab)?

Jawab : Baik, guru sangat akrab dengan kami. Dan guru liluar jam belajar sering bercanda dan mengajak kami untuk mengobrol.

Tanya : 16. Diahir pembelajaran, apakah guru menyempatkan diri untuk menyimpulkan hasil belajar? Kesimpulan hasil belajar itu disampaikan oleh guru sendiri, atau bersama-sama dengan siswa?

Jawab : Iya guru sering menyimpulkan hasil belajar, guru biasanya mengajak kami menyimpulkan bersama-sama tentang apa yg telah kami pelajari, namun terkadang guru menyimpulkan sendiri.

Tanya : 17. Apakah guru meminta para siswa untuk mengingat kembali hal yang dipelajari dan meminta siswa untuk mengungkapkan (lisan/tulisan) hal yang belum siswa kuasai?

Jawab : Kadang-kadang, karna kalau pas saat praktik waktu banyak diambil untuk berlatih menari dan tidak terasa waktu pembelajaran sudah berakhir gurupun langsung menutup pembelajaran.

Tanya : 18. Menurut anda apakah tugas-tugas yang diberikan oleh guru itu relevan dan menunjang pencapaian tujuan pembelajaran?

Jawab : Iya, karna tugas-tugas yang diberikan semua menyangkut tentang tari *Sigeh penguten*.

Hasil wawancara kepada tujuh (7) siswa

No : 3

Nama : Nela Sari

Kelas : X 6

Tanya: 1. Apakah guru mengecek kehadiran siswa di awal pembelajaran? Dengan cara apa?

Jawab: Iya guru selalu mengecek kehadiran kami (siswa) disetiap awal pembelajaran. Dengan cara kadang-kadang dipanggil satu persatu atau hannya bertannya siapa yg tidak hadir dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 2. Sebelum mengawali pembelajaran apakah guru memberi tahu Kompetensi Dasar yang akan dicapai?

Jawab: Iya, guru memberitahukan kompetensi dasar yang akan disampaikan dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 3. Sebelum guru mengawali pembelajaran, apakah guru memberikan motivasi belajar? Seperti mengungkapkan manfaat materi yang akan dipelajari?

Jawab: Guru tidak pernah memberikan motivasi belajar kepada kami (siswa)

Tanya : 4. Coba anda ceritakan kegiatan-kegiatan (awal sampai ahir) pembelajaran tari di kelas anda?

Jawab: Guru masuk kelas lalu mengecek kehadiran siswa, kemudian guru menyampaikan hal apa yang akan dipelajari pada pertemuan tersebut. misal pada pertemuan tersebut guru memberikan 3 motif ragam gerak tari *Sigeh penguten*, guru mempraktikan didepan dan kami menirukan gerakan tersebut. Bila ada yang kurang jelas kami diberi kesempatan bertannya. Setelah kami sudah paham dan pembelajaran berakhir, kadang-kadang kami diberikan pekerjaan rumah menyangkut pembelajaran tari dan guru menyampaikan untuk kami berlatih dirumah.

Tanya : 5. Manakah kegiatan yang lebih banyak digunakan untuk menjelaskan tentang tari (siswa mendengarkan) atau guru melatih (siswa menari)?

Jawab: Kalau pas awal pertemuan guru banyak menjelaskan tentang makna, fungsi dan sejarah tari, namun untuk pertemuan selanjutnya kami sudah banyak berlatih menari.

Tanya : 6. Apakah kegiatan-kegiatan pembelajaran itu bisa membantu anda (siswa) untuk menguasai tarian (yang dipelajari) secara cepat?

Jawab: Iya, saya dengan cepat bisa memahami tarian yang diberikan oleh guru, karna selain belajar disekolah kami diberikan vidio tari sigeh penguten sebagai panduan untuk belajar dirumah. Jadi bila saya lupa gerakan yang sudah dicontohkan oleh guru saya bisa memutar vidio tersebut.

Tanya : 7. Menurut anda, apakah guru menguasai materi dan trampil menarik

tari yang dipelajari itu?

Jawab : Kalau untuk tarian menurut saya menguasai, namu kalu untuk makna, fungsi dan sejarah tari blum begitu menguasai.

Tanya : 8. Apakah anda menyenangi pembelajaran menari tersebut? Kenapa?

Jawab : Saya sangat senang dengan pembelajaran tari yang diajarkan, apalagi kalau sudah disuruh berlatih berkelompok dengan anggota kelompok yang ditentukan oleh guru.

Tanya : 9. Ketika belajar menari, apakah guru memberi contoh gerakan? Coba anda ungkapkan salah satu proses pemberian contoh yang dilakukan oleh guru?

Jawab : Iya guru memberikan contoh gerakan. Misal gerakan lapah tebeng, guru mempraktikan sambil menjelaskan gerakan lapah tebeng adalah gerakan yang ada diawal dan diahir tarian dimana jempol bertemu dengan jari tengah lalu tangan kiri dibawah dan tangan kanan diatas dengan pergelangan tangan menyatu. Sambil menjelaskan guru mempraktikan gerakan tersebut.

Tanya : 10. Dalam praktik menari apakah guru membagi anda secara berkelompok?

Jawab : Iya, setelah semua ragam gerak tari sudah diberikan oleh guru kami dibentuk menjadi kelompok-kelompok

Tanya : 11. Bagaimana cara guru membagi kelompok?

Jawab : Guru membagi kelompok dengan cara memisahkan yang dianggap sudah bisa, setelah itu barulah guru membagi yang belum bisa diacak dengan yang sudah bisa.

Tanya : 12. Ketika salah satu teman anda atau anda mengalami kesulitan belajar, apakah guru siap sedia membantu anda? Kalau diluar sekolah?

Jawab : Kalau diluar jam sekolah tidak pernah, tapi saat jam pelajaran sering, namun terkadang diantara kami yang sudah bisa yang disuruh membantu teman yang kesulitan belajar menari.

Tanya : 13. Selain berlatih di sekolah, apakah guru meminta anda berlatih di rumah? Belajar sendiri? Dimana?

Jawab : Iya, diahir pembelajaran guru biasanya menyampaikan untuk kami belajar dirumah. Sebelum dibagi kelompok kami belajar sendidri-sendiri namun setelah dibagi kelompok kami belajar dengan teman kelompok. Biasanya tempat berlatih giliran dari rumah anggota kelompok satu persatu.

Tanya : 14. Apakah guru selalu mengecek dan selalu memastikan para siswa sudah menguasai hal yang disampaikan/ dilatihkan?

Jawab : Kadang-kadang, karna setelah kami dibagi kelompok dan beliau sudah memberikan materi tentang pola lantai guru jarang mendampingi kami belajar hanya sesekali saja guru memantau kami.

Tanya : 15. Bagaimana hubungan siswa dengan guru? Seperti teman antara guru dan siswa (akrab atau kurang akrab)?

Jawab : Baik, guru sangat akrab dengan kami. Dan guru liluar jam belajar sering bercanda dan mengajak kami untuk mengobrol.

Tanya : 16. Diahir pembelajaran, apakah guru menyempatkan diri untuk menyimpulkan hasil belajar? Kesimpulan hasil belajar itu disampaikan oleh guru sendiri, atau bersama-sama dengan siswa?

Jawab : Iya guru sering menyimpulkan hasil belajar, guru biasanya mengajak kami menyimpulkan bersama-sama tentang apa yg telah kami pelajari, namun terkadang guru menyimpulkan sendiri.

Tanya : 17. Apakah guru meminta para siswa untuk mengingat kembali hal yang dipelajari dan meminta siswa untuk mengungkapkan (lisan/tulisan) hal yang belum siswa kuasai?

Jawab : Kadang-kadang, karna kalau pas saat praktik waktu banyak diambil untuk berlatih menari dan tidak terasa waktu pembelajaran sudah berakhir gurupun langsung menutup pembelajaran.

Tanya : 18. Menurut anda apakah tugas-tugas yang diberikan oleh guru itu relevan dan menunjang pencapaian tujuan pembelajaran?

Jawab : Iya, karna tugas-tugas yang diberikan semua menyangkut tentang tari *Sigeh penguten*.



Hasil wawancara kepada tujuh (7) siswa

No : 4

Nama : khusnul khotimah

Kelas : X 6

Tanya: 1. Apakah guru mengecek kehadiran siswa di awal pembelajaran? Dengan Cara apa?

Jawab: Iya guru selalu mengecek kehadiran kami (siswa) disetiap awal Pembelajaran. Dengan cara kadang-kadang dipanggil satu persatu atau Hanya bertanya siapa yg tidak hadir dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 2. Sebelum mengawali pembelajaran apakah guru memberi tahu Kompetensi Dasar yang akan dicapai?

Jawab: Iya sering guru memberitahukan kompetensi dasar. Namun terkadang guru tidak memberi tahu kompetensi dasar.

Tanya: 3. Sebelum guru mengawali pembelajaran, apakah guru memberikan motivasi belajar? Seperti mengungkapkan manfaat materi yang akan dipelajari?

Jawab: Tidak pernah.

Tanya : 4. Coba anda ceritakan kegiatan-kegiatan (awal sampai akhir) pembelajaran tari di kelas anda?

Jawab: Guru masuk kelas mengecek kehadiran siswa, kemudian guru menyampaikan hal apa yang akan dipelajari pada pertemuan tersebut. guru menyiapkan musik tari dan kami ditugaskan untuk belajar dengan masing-masing kelompok di pertengahan pembelajaran guru mengetes kami menari secara kelompok. Waktu pembelajaran berakhir dan selsai bila ada kelompok yang belum maju dilanjutkan pada pertemuan berikutnya.

Tanya : 5. Manakah kegiatan yang lebih banyak digunakan untuk menjelaskan tentang tari (siswa mendengarkan) atau guru melatih (siswa menari)?

Jawab: kalau pas awal pertemuan guru banyak menjelaskan tentang makna, Fungsi dan sejarah tari, namun untuk pertemuan selanjutnya kami sudah Banyak berlatih menari.

Tanya : 6. Apakah kegiatan-kegiatan pembelajaran itu bisa membantu anda (siswa) untuk menguasai tari (yang dipelajari) secara cepat?

Jawab: Iya sedikit, karna apabila saya blum paham dengan salah satu motif gerak atau pola lantai saya cenderung disuruh bertanya kepada teman yang sudah bisa. Bukan guru yang langsung menjelaskannya.

Tanya : 7. Menurut anda, apakah guru menguasai materi dan trampil menarikan tari yang dipelajari itu?

Jawab : Kalau untuk tari menurut sya menguasai, namu kalu untuk makna, fungsi dan sejarah tari blum begitu menguasai.

Tanya : 8. Apakah anda menyenangi pembelajaran menari tersebut? Kenapa?

Jawab : Tidak, karna menurut saya guru cenderung bergantung pada murid yang sudah bisa tarian tersebut. Jadi guru hanya mengawasi saja.

Tanya : 9. Ketika belajar menari, apakah guru memberi contoh gerakan? Coba anda ungkapkan salah satu proses pemberian contoh yang dilakukan oleh guru?

Jawab : Iya guru memberikan contoh gerakan. Contohnya guru berada didepan lalu mulai bergerak dan kami mengikuti motif gerak yang diperagakan oleh guru.

Tanya : 10. Dalam praktik menari apakah guru membagi anda secara berkelompok?

Jawab : Iya, setelah semua ragam gerak tari sudah diberikan oleh guru kami dibentuk menjadi kelompok-kelompok.

Tanya : 11. Bagaimana cara guru membagi kelompok?

Jawab : Guru membagi kelompok dengan cara memisahkan yang dianggap sudah bisa, setelah itu barulah guru membagi yang belum bisa diacak dengan yang sudah bisa.

Tanya : 12. Ketika salah satu teman anda atau anda mengalami kesulitan belajar, apakah guru siap sedia membantu anda? Kalau diluar sekolah?

Jawab : Kalau diluar jam sekolah tidak pernah, sedangkan disekolah diantara teman kami yang sudah bisa yang disuruh membantu teman yang kesulitan belajar menari. Walau sesekali guru langsung yang membantu kesulitan saya.

Tanya : 13. Selain berlatih di sekolah, apakah guru meminta anda berlatih di rumah? Belajar sendiri? Dimana?

Jawab : Iya, diakhir pembelajaran guru biasanya menyampaikan untuk kami belajar di rumah. Sebelum dibagi kelompok kami belajar sendidri-sendiri namun setelah dibagi kelompok kami belajar dengan teman kelompok. Biasanya kami berlatih di halaman sekolah

Tanya : 14. Apakah guru selalu mengecek dan selalu memastikan para siswa sudah menguasai hal yang disampaikan/ dilatihkan?

Jawab : Kadang-kadang, karna setelah kami dibagi kelompok dan guru sudah memberikan materi tentang pola lantai guru jarang mendampingi kami belajar hanya sesekali saja guru memantau kami.

Tanya : 15. Bagaimana hubungan siswa dengan guru? Seperti teman antara guru dan siswa (akrab atau kurang akrab)?

Jawab : Baik, guru sangat akrab dengan kami. Dan guru liluar jam belajar sering bercanda dan mengajak kami untuk mengobrol.

Tanya : 16. Diakhir pembelajaran, apakah guru menyempatkan diri untuk menyimpulkan hasil belajar? Kesimpulan hasil belajar itu disampaikan oleh guru sendiri, atau bersama-sama dengan siswa?

Jawab : Iya guru sering menyimpulkan hasil belajar, guru biasanya mengajak kami menyimpulkan bersama-sama tentang apa yg telah kami pelajari, namun terkadang guru menyimpulkan sendiri.

Tanya : 17. Apakah guru meminta para siswa untuk mengingat kembali hal yang dipelajari dan meminta siswa untuk mengungkapkan (lisan/tulisan) hal yang belum siswa kuasai?

Jawab : Jarang, hanya sesekali saja.

Tanya : 18. Menurut anda apakah tugas-tugas yang diberikan oleh guru itu relevan dan menunjang pencapaian tujuan pembelajaran?

Jawab : Iya, karna tugas-tugas yang diberikan semua menyangkut tentang tari *Sigeh penguten*.

Hasil wawancara kepada tujuh (7) siswa

No : 5

Nama : Nurul Safitri

Kelas : X 6

Tanya: 1. Apakah guru mengecek kehadiran siswa di awal pembelajaran? Dengan cara apa?

Jawab: Iya guru selalu mengecek kehadiran kami (siswa) disetiap awal pembelajaran. Dengan cara kadang-kadang dipanggil satu persatu atau hanya bertanya siapa yg tidak hadir dalam pertemuan tersebut.

Tanya: 2. Sebelum mengawali pembelajaran apakah guru memberi tahu Kompetensi Dasar yang akan dicapai?

Jawab: Iya sering guru memberitahukan kompetensi dasar. Namun terkadang guru tidak memberi tahu kompetensi dasar.

Tanya: 3. Sebelum guru mengawali pembelajaran, apakah guru memberikan motivasi belajar? Seperti mengungkapkan manfaat materi yang akan dipelajari?

Jawab: Tidak pernah.

Tanya : 4. Coba anda ceritakan kegiatan-kegiatan (awal sampai ahir) pembelajaran tari di kelas anda?

Jawab: Guru masuk kelas mengecek kehadiran siswa, kemudian guru menyampaikan hal apa yang akan dipelajari pada pertemuan tersebut. guru menyiapkan musik tari dan kami ditugaskan untuk belajar dengan masing-masing kelompok di pertengahan pembelajaran guru mengetes kami menari secara kelompok. Waktu pembelajaran berakhir dan selsai bila ada kelompok yang belum maju dilanjutkan pada pertemuan berikutnya.

Tanya : 5. Manakah kegiatan yang lebih banyak digunakan untuk menjelaskan tentang tari (siswa mendengarkan) atau guru melatih (siswa menari)?

Jawab: Kalau pas awal pertemuan guru banyak menjelaskan tentang makna, fungsi dan sejarah tari, namun untuk pertemuan selanjutnya kami sudah banyak berlatih menari.

Tanya : 6. Apakah kegiatan-kegiatan pembelajaran itu bisa membantu anda (siswa) untuk menguasai tari (yang dipelajari) secara cepat?

Jawab: Iya sedikit, karna apabila saya blum paham dengan salah satu motif gerak atau pola lantai saya cenderung disuruh bertanya kepada teman yang sudah bisa. Bukan guru yang langsung menjelaskannya.

Tanya : 7. Menurut anda, apakah guru menguasai materi dan trampil menarikan tari yang dipelajari itu?

Jawab : Kalau untuk tari menurut sya menguasai, namu kalau untuk makna,

fungsi dan sejarah tari blum begitu menguasai.

Tanya : 8. Apakah anda menyenangi pembelajaran menari tersebut? Kenapa?

Jawab : Tidak, karna menurut saya guru cenderung bergantung pada murid yang sudah bisa tarian tersebut. Jadi guru hanya mengawasi saja.

Tanya : 9. Ketika belajar menari, apakah guru memberi contoh gerakan? Coba anda ungkapkan salah satu proses pemberian contoh yang dilakukan oleh guru?

Jawab : Iya guru memberikan contoh gerakan. Contohnya guru berada didepan lalu mulai bergerak dan kami mengikuti motif gerak yang diperagakan oleh guru.

Tanya : 10. Dalam praktik menari apakah guru membagi anda secara berkelompok?

Jawab : Iya, setelah semua ragam gerak tari sudah diberikan oleh guru kami dibentuk menjadi kelompok-kelompok.

Tanya : 11. Bagaimana cara guru membagi kelompok?

Jawab : Guru membagi kelompok dengan cara memisahkan yang dianggap sudah bisa, setelah itu barulah guru membagi yang belum bisa diacak dengan yang sudah bisa.

Tanya : 12. Ketika salah satu teman anda atau anda mengalami kesulitan belajar, apakah guru siap sedia membantu anda? Kalau diluar sekolah?

Jawab : Kalau diluar jam sekolah tidak pernah, sedangkan disekolah diantara teman kami yang sudah bisa yang disuruh membantu teman yang kesulitan belajar menari. Walau sesekali guru langsung yang membantu kesulitan saya.

Tanya : 13. Selain berlatih di sekolah, apakah guru meminta anda berlatih di rumah? Belajar sendiri? Dimana?

Jawab : Iya, diakhir pembelajaran guru biasanya menyampaikan untuk kami belajar di rumah. Sebelum dibagi kelompok kami belajar sendidri-sendiri namun setelah dibagi kelompok kami belajar dengan teman kelompok. Biasanya kami berlatih di halaman sekolah

Tanya : 14. Apakah guru selalu mengecek dan selalu memastikan para siswa sudah menguasai hal yang disampaikan/ dilatihkan?

Jawab : Kadang-kadang, karna setelah kami dibagi kelompok dan guru sudah memberikan materi tentang pola lantai guru jarang mendampingi kami belajar hanya sesekali saja guru memantau kami.

Tanya : 15. Bagaimana hubungan siswa dengan guru? Seperti teman antara guru dan siswa (akrab atau kurang akrab)?

Jawab : Baik, guru sangat akrab dengan kami. Dan guru liluar jam belajar sering bercanda dan mengajak kami untuk mengobrol.

Tanya : 16. Diakhir pembelajaran, apakah guru menyempatkan diri untuk menyimpulkan hasil belajar? Kesimpulan hasil belajar itu disampaikan oleh guru sendiri, atau bersama-sama dengan siswa?

Jawab : Iya guru sering menyimpulkan hasil belajar, guru biasanya mengajak kami menyimpulkan bersama-sama tentang apa yg telah kami pelajari, namun terkadang guru menyimpulkan sendiri.

Tanya : 17. Apakah guru meminta para siswa untuk mengingat kembali hal yang dipelajari dan meminta siswa untuk mengungkapkan (lisan/tulisan) hal yang belum siswa kuasai?

Jawab : Jarang, hanya sesekali saja.

Tanya : 18. Menurut anda apakah tugas-tugas yang diberikan oleh guru itu relevan dan menunjang pencapaian tujuan pembelajaran?

Jawab : Iya, karna tugas-tugas yang diberikan semua menyangkut tentang tari *Sigeh penguten*.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan. Prof. Soemantri Brojonegoro No. 1 Gedung Meneng Bandar Lampung 35145  
Telepon (0721) 704 624 Faximile (0721) 704 624

Nomor : /UN26/3/PL/2012  
Lampiran : satu berkas  
Perihal : Izin Penelitian

Maret 2012

Yth. Kepala Paud Babul 'Ilmi Bandar Lampung  
di  
Bandar Lampung

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung mohon izin mahasiswa :

nama : Fitri Sawalena  
NPM : 0813043015  
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
program studi : Pendidikan Seni Tari  
semester : VIII (delapan)  
untuk melaksanakan penelitian di Paud Babul 'Ilmi Bandar Lampung sebagai syarat menyelesaikan studi.

Bersama ini kami lampirkan proposal penelitian mahasiswa tersebut.

Atas bantuan Saudara, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Pembantu Dekan I,  
  
Dr. M. Thoha B.S. Jaya, M.S.  
NIP. 19520831 198103 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG BARAT**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 WAYTENONG**

*Jalan Pasar Baru, Nomor 08, Kelurahan Fajarbulan, Kecamatan Waytenong, Lampung Barat,  
Kode Pos: 34884, Telp. (0723)463255, Email: sman1waytenong@yahoo.co.id*

**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor: 214/I.12.04/SMA.07/TU/2012**

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Waytenong, Kabupaten Lampung Barat.

Nama : Drs. DAHLIN, M.Pd.  
NIP : 196710011995121001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Waytenong

Menerangkan dengan sebenarnya, bahwa:

Nama : FITRI SAWALENA  
NPM : 0813043015  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Seni TARI  
Semester : VIII (Delapan)

Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Waytenong, dari tanggal 13 sampai dengan 27 Maret 2012 sebagai syarat menyelesaikan studi di Universitas Lampung.

Demikian surat izin ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Waytenong, 11 Juni 2012  
Kepala Sekolah,

**Drs. DAHLIN, M.Pd.**  
NIP 19671001 199512 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG BARAT  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 WAYTENONG**

*Jalan Pasar Baru, Nomor 08, Kelurahan Fajarbulan, Kecamatan Waytenong, Lampung Barat,  
Kode Pos: 34884, Telp. (0723)463255, Email: sman1waytenong@yahoo.co.id*

**SURAT IZIN PENELITIAN**  
**Nomor: 153/I.12.04/SMA.07/TU/2012**

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Waytenong, Kabupaten Lampung Barat.

Nama : **Drs. DAHLIN, M.Pd.**  
NIP : 196710011995121001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Waytenong

Memberikan izin kepada:

Nama : **FITRI SAWALENA**  
NPM : 0813043015  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Seni TAri  
Semester : VIII (Delapan)

Untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Waytenong, dari tanggal 13 sampai dengan 27 Maret 2012 sebagai syarat menyelesaikan studi di Universitas Lampung.

Demikian surat izin ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Waytenong, 12 Maret 2012  
Kepala Sekolah,  
  
**Drs. DAHLIN, M.Pd.**  
NIP 19671001 199512 1 001

