

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

5.1.1 Konflik dalam Novel

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa konflik dalam novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro adalah sebagai berikut.

a. Konflik Manusia dengan dirinya (konflik Batin)

1) Tokoh Arial

(a) pertentangan untuk tetap berada dalam dunia yang telah dijalani selama ini atau memilih untuk melihat dunia luar/ dunia di luar komunitas dengan empat sahabatnya, keluar dari zona nyaman; (b) pertentangan untuk mengutarakan isi hati atau memilih untuk memendam saja perasaan cintanya pada seorang wanita.

2) Tokoh Genta

(a) pertentangan untuk tetap berada dalam dunia yang telah dijalani selama ini atau memilih untuk melihat dunia luar/ dunia di luar komunitas dengan empat sahabatnya, keluar dari zona nyaman; (b) pertentangan untuk memilih antara cinta atau persahabatan.

3) Tokoh Ian

(a) pertentangan untuk tetap berada dalam dunia yang telah dijalani selama ini atau memilih untuk melihat dunia luar/ dunia di luar komunitas dengan empat sahabatnya, keluar dari zona nyaman; (b) pertentangan antara perasaan rendah diri yang dialami tokoh Ian dengan keinginan untuk tetap berada dalam komunitas empat sahabatnya; (c) pertentangan antara perasaan putus asa dengan keinginan untuk segera menyelesaikan kuliah.

4) Tokoh Riani

(a) pertentangan untuk tetap berada dalam dunia yang telah dijalani selama ini atau memilih untuk melihat dunia luar/ dunia di luar komunitas dengan empat sahabatnya, keluar dari zona nyaman; (b) pertentangan untuk mengakui semua perasaannya terhadap tokoh Zafran dengan kodratnya sebagai seorang wanita

5) Tokoh Zafran

(a) pertentangan untuk tetap berada dalam dunia yang telah dijalani selama ini atau memilih untuk melihat dunia luar/ dunia di luar komunitas dengan empat sahabatnya, keluar dari zona nyaman; (b) pertentangan untuk mengungkapkan perasaan cinta terhadap seorang wanita atau memilih terus memendam perasaan tersebut.

b. Konflik Manusia dengan Manusia

Konflik terjadi antar tokoh (Arial, Genta, Ian, Riani, Zafran), akibat salah satu tokoh (Ian) bersikap mengadu domba.

c. Konflik Manusia dengan Masyarakat

Pada novel *5 cm*, tidak ditemukan adanya konflik manusia dengan masyarakat

d. Konflik Manusia dengan Alam

Konflik manusia dengan alam dalam novel yaitu konflik melawan cuaca panas, melawan udara yang amat dingin, melawan kondisi alam Mahameru dengan hutan-hutan lebat, dan melawan alam pendakian yang terjal.

Berdasarkan tiga jenis konflik tersebut, dapat disimpulkan bahwa konflik utama dalam novel *5 cm* karya Donny Dhargantoro yaitu konflik manusia dengan dirinya sendiri. Konflik berupa pertentangan dalam diri masing-masing tokoh untuk tetap berada dalam dunia mereka sendiri (komunitas lima sahabat) atau memilih keluar, melihat dunia luar, keluar dari zona nyaman. Konflik utama tersebut memicu timbulnya konflik-konflik lain dalam alur novel *5 cm*.

5.1.2 Kelayakan Konflik dalam Novel *5 cm* Karya Donny Dhargantoro Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)

Novel *5 cm* karya donny Dhargantoro ditinjau dari konflik yang terdapat didalamnya, layak dijadikan alternatif bahan ajar sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) karena sesuai dengan kriteria pemilihan bahan pembelajaran sastra menurut Rahmanto (1993:27). Kriteria pemilihan bahan pembelajaran tersebut terdiri dari tiga aspek, yaitu aspek bahasa, aspek psikologis, dan aspek latar belakang budaya.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Teoretis

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan penelitian/ kajian yang lebih lanjut, lebih dalam, dan lebih luas lagi mengenai struktur alur yang terdapat dalam sebuah karya fiksi khususnya novel.

5.2.2 Saran Praktis

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyarankan kepada

- a. siswa agar meneladani sikap para tokoh yang bernilai moral baik, terutama mengenai sikap yang diambil para tokoh dalam menyelesaikan konflik yang terjadi. Melalui novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro, siswa diharapkan dapat mengambil hikmah melalui sikap dan tingkah laku tokoh-tokohnya dalam menghadapi konflik. Melalui novel tersebut, siswa juga diharapkan dapat mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan, dan memotivasi siswa dalam menentukan tujuan hidupnya;
- b. guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia agar dalam memilih sebuah karya sastra untuk mencari konflik dalam novel hendaknya secara kreatif memilih karya sastra yang erat hubungannya dengan kehidupan siswa sehari-hari dan dapat memberi inspirasi serta menggugah semangat belajar bagi siswa. Jadi, siswa tidak hanya mendapat pembelajaran dalam ilmu sastra itu sendiri, tetapi juga motivasi yang dapat membuat siswa lebih bersemangat untuk belajar dan meraih cita-cita untuk masa depan mereka; dan

- c. guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk menggunakan novel *5 cm* Karya Donny Dhirgantoro sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Hal ini berdasarkan pertimbangan dan kriteria-kriteria pembelajaran sastra yang mencakup aspek bahasa, aspek psikologis, dan aspek latar belakang budaya bahwa novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro ini layak dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA).