LAMPIRAN 1

PANDUAN OBSERVASI

1. Tujuan

   Tujuan observasi adalah untuk mendeskripsikan peranan guru dalam pembelajaran tari *Bedana* pada siswa kelas VIII di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014.

2. Pembatasan

   Penelitian ini membatasai observasi pada peranan guru dalam pembelajaran tari *Bedana* pada siswa kelas VIII di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014.

3. Kisi-kisi Observasi.

   1) Peranan Guru dalam pembelajaran tari *Bedana*.

   2) Aktivitas Siswa

   3) Hasil Belajar Siswa

LAMPIRAN 2

Panduan Wawancara Terhadap Guru Seni Budaya

Nama Guru : Sri Rahayu Ningsih

Waktu Wawancara : 14.00 WIB

Tempat Wawancara : Aula Seni Tari SMP Wiyatama Bandar Lampung

Pertanyaan

1. Bagaimanakah pembelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung?

   Jawab : Pembelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung terdiri dari seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater.

2. Kurikulum apakah yang menjadi acuan dalam pembelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung?

   Jawab : Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.

3. Adakah pembelajaran tari pada mata pelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung?\

   Jawab : Ada.

4. Bagaimanakah pembelajaran tari pada mata pelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung?

Jawab : Pembelajaran seni tari merupakan salah satu cabang seni budaya yang diajarkan kepada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Pada kelas VII dan IX, dalam pembelajaran seni tari hanya diberikan materi-materi dari LKS dan buku cetak, untuk praktiknya diberikan pada kegiatan *Ekstrakurikuler*, sedangkan pada kelas VIII pembelajaran seni tari diberikan materi dan praktik tari Lampung di dalam kelas, pada kelas VIII pembelajaran seni tari diberikan pembelajaran tari *Bedana,* namun dikarenakan adanya kegiatan serba serbi pada setiap hari sabtu yang dimana semua siswa diharapkan bisa menampilkan seni budaya, maka siswa laki-laki untuk kelas VIII mempelajari seni musik dan siswinya mempelajari tari *Bedana.* Tari *Bedana* yang dipelajari di kelas hanya 9 ragam gerak saja tanpa adanya musik pengiring, untuk penggunaan musik dan kipas itu di *ekstrakurikuler.*

5. Bagaimanakah dengan minat siswa yang dalam pembelajaran tari di kelas?

   Jawab : Untuk minat siswa dalam menari, terutama laki-laki, sangat kurang sekali untuk itu maka siswa laki-laki diajarkan seni lainnya karena mereka harus tetap mendapatkan pembelajaran seni budaya. Untuk siswinya, beberapa siswi yang memang sudah hobi dan memiliki minat menari, mereka mudah memahami dan mengikuti, namun bagi yang memang kurang hobi mereka kurang bersemangat.

Panduan Wawancara Terhadap Siswa

Pertanyaan

1. Bagaimanakah pelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung?

   Jawab : Pelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung terdiri dari seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater.

2. Bagaimana pelajaran seni budaya di SMP Wiyatama Bandar Lampung?

   Jawab : Pelajaran seni budaya adalah pelajaran yang menyenangkan, namun terkadang untuk pelajaran seni tari dan teater kurang memeroleh pengajaran yang detail, tetapi pelajaran seni tari di *ekstrakurikuler* yang banyak memeroleh pengajaran karena guru yang mengajarkan memang difokuskan guru yang ahli tari.

3. Bagaimana tentang cara mengajar guru seni budaya (ibu Sri Rahayu Ningsih) di kelas ?

   Jawab : Ibu ayu mengajarnya asyik dan seru, dekat dengan siswa terutama untuk pelajaran seni musik. Untuk pelajaran seni tari ibu ayu bisa mengajarkannya namun lebih banyak meminta siswa yang mengikuti kegiatan *ekstrakurikuler* untuk maju memimpin teman, walaupun ibu ayu juga tetap memberikan arahan. Namun memang tidak memberikan pembelajaran secara detail kepada siswanya, tetapi kami bisa belajar

kembali di *ekstrakurikuler* dan meminta teman yang lebih bisa untuk mengajari.

4. Bagaimana hasil penilaian yang diberikan ibu Sri Rahayu Ningsih?

   Jawab : Ibu ayu adil dalam memberikan penilaian, kalau memang siswanya ada yang jarang masuk, beliau memberikan sangsi. Kemudian kalau memang kami semangat dan mau belajar nilainya juga baik yang diberikan sesuai.

5. Apa kritik dan saran bagi ibu Sri Rahayu Ningsih ?

   Jawab : Ibu ayu harus tetap jadi guru yang tegas dan asyik dan seru, untuk pelajaran seni semoga ibu semakin bisa memberikan sesuatu yang terbaik buat kami.

LAMPIRAN 3

PANDUAN DOKUMENTASI

1. Tujuan

   Tujuan dokumentasi adalah untuk mengetahui gambaran pada peranan guru dalam pembelajaran tari *Bedana* pada siswa kelas VIII di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014.

2. Pembatasan

   Penelitian ini membatasai dokumentasi gambaran pada peranan guru dalam pembelajaran tari *Bedana* pada siswa kelas VIII di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014.

3. Kisi-kisi Observasi

   1) Video

      Video hasil rekaman pada saat pembelajaran tari *Bedana* pada siswa kelas VIII di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014.

   2) Foto

      Gambaran pada saat pembelajaran tari *Bedana* pada siswa kelas VIII di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014.

   3) Buku-buku

      Buku-buku sebagai panduan dalam penelitian dan dokumentasi.

LAMPIRAN 4

FOTO

(Siswa mempelajari sejarah dan materi tari *Bedana)*

(Foto, Hanna: 2013)

(Guru memberi pengarahan kepada siswa*)*

(Foto, Hanna: 2013)

(Siswa melakukan pemanasan)

(Foto, Hanna: 2013)

(Siswa berlatih dengan berkelompok dan guru memberikan arahan)

(Foto, Hanna: 2013)

(Guru melakukan penilaian)

(Foto, Hanna: 2013)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Wiyatama Bandar Lampung
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / 1
Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar : 5.1. Mengidentifikasi jenis karya seni tari *Bedana*
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Pertemuan)

Indikator :

1. Siswa dapat menjelaskan tentang sejarah tari *Bedana*
2. Siswa dapat menjelaskan tentang musik iringan tari *Bedana*
3. Siswa dapat menjelaskan tentang kostum tari *Bedana*
4. Siswa dapat menyebutkan tentang ragam gerak tari *Bedana*

Tujuan Pembelajaran :

Siswa mampu :
1. Menjelaskan sejarah, musik iringan, kostum dan ragam gerak tari *Bedana*

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

Materi Pembelajaran

Tari *Bedana*

Metode Pembelajaran

Ceramah, tanya jawab, kooperatif dan demonstrasi

Langkah-Langkah Kegiatan

a) Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

b) Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

1. Menjelaskan sejarah, musik iringan, kostum dan ragam gerak tari *Bedana*
2. Melibatkan siswa mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari
3. Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
4. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
5. Melibatkan siswa secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
6. Memfasilitasi siswa melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

b. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

1. membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
2. memfasilitasi siswa melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
3. Mendiskusikan tari *Bedana*
4. memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;

5. memfasilitasi siswa dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
6. memfasilitasi siswa berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
7. memfasilitasi siswa membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
8. memfasilitasi siswa untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

c. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

1. memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
2. memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
3. memberikan motivasi kepada siswa yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. bersama-sama dengan siswa dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik
5. Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
6. Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran

Alat dan Sumber Belajar

Buku Referensi,Rekaman audio, guru/model

Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	**Penilaian**		
	Teknik	**Bentuk Instrumen**	**Contoh Instrumen**
a) Siswa dapat menjelaskan tentang sejarah tari *Bedana* b) Siswa dapat menjelaskan tentang musik iringan tari *Bedana* c) Siswa dapat menjelaskan tentang kostum tari *Bedana* d) Siswa dapat menyebutkan tentang ragam gerak tari *Bedana*	Tes Tertulis	Uraian	Buatlah kelompok dan jelaskan tentang sejarah, musik iringan, kostum, dan ragam gerak tari *Bedana.*

Bandar Lampung, Sept 2013

Mengetahui,
Kepala SMP Wiyatama
Bandar Lampung

Guru Seni Budaya.

Hj. Kusmijati, S.Pd

Sri Rahayu Ningsih

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Wiyatama Bandar Lampung
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / 1
Standar Kompetensi : 5. Mengekpresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 5.2. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari *Bedana*
Alokasi Waktu : 8 x 40 menit (4 x pertemuan)

Indikator :

1. Siswa dapat memeragakan 9 ragam gerak tari *Bedana*
2. Siswa dapat menghafal 9 ragam gerak tari *Bedana*

Tujuan Pembelajaran :

Siswa mampu :
Menampilkan 9 ragam gerak tari *Bedana*

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

Materi Pembelajaran

Tari *Bedana*

Metode Pembelajaran

Ceramah, tanya jawab, kooperatif dan demonstrasi

Langkah-Langkah Kegiatan

1) Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

2) Kegiatan Inti

a) Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

1. menjelaskan dan mendemonstrasikan 9 ragam gerak tari *Bedana*
2. melibatkan siswa mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari
3. menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
4. memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
5. melibatkan siswa secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
6. memfasilitasi siswa melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

b) Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

1. mengajarkan ragam gerak tari *Bedana.*
2. memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
3. memfasilitasi siswa dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
4. secara kelompok siswa mempelajarai ragam tari *Bedana*
5. secara individu siswa menghafalkan dan menampilkan ragam gerak tari *Bedana*

c) Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

1. memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,

2. memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber,
3. memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
4. memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

1. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
3. Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran

Alat dan Sumber Belajar

Buku Referensi,Rekaman audio, guru/model

Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	**Penilaian**		
	Teknik	**Bentuk Instrumen**	**Contoh Instrumen**
1. Siswa dapat memeragakan 9 ragam gerak tari *Bedana* 2. Siswa dapat menghafal 9 ragam gerak tari *Bedana*		Tes Praktik	1. Pelajari dan hafalkan 9 ragam gerak tari *Bedana*

Format Penilaian

No	Aspek	Skor Siswa	Skor Maks	Nilai
1	Khesek Gantung		**10**	
2	Khesek Injing		**10**	
3	Ayun		**10**	
4	Ayun Gantung		**10**	
5	Humbak Muloh		**10**	
6	Belitut		**10**	
7	Jimpang		**10**	
8	Gelek		**10**	
9	Tahtim		**10**	
10	Hafalan Gerak		**10**	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Skor Maks}} \times 100$$

Bandar Lampung, Sept 2013

Mengetahui,
Kepala SMP Wiyatama
Bandar Lampung

Guru Seni Budaya

Hj. Kusmijati, S.Pd

Sri Rahayu Ningsih

YAYASAN PENDIDIKAN WIYATAMA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) WIYATAMA BANDAR LAMPUNG
Jl. Panglima Polem Gg. Sawo No. 37 Segalamider Bandar Lampung Telp (0721) 787 039

Kelas 8 C **L=18 P=18** **MATA PELAJARAN (SENI TARI)**

No	NAMA	L/P	AF				JML	KO				JML	PS				JML	MID	SMT	NL
			1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4				
1	AHMAD GIFARI	L																		
2	ALDIAN RHAFIQ	L																		
3	AMALIA LIE	P					75					70					75			
4	ANA TROLIA	P					70					69					70			
5	ANUGRAH ANANDA	L																		
6	ASTRYANA SAPUTRI	P					75					73					72			
7	DESI CICI IP	P					70					69					70			
8	DESNA RAHMA	P					75					74					72			
9	DEVID GRACIA	P					75					75					75			
10	DIAN YUDHA	L																		
11	DINDA AYU PUTRI	P					75					73					75			
12	EKA WIDYA	P					70					70					70			
13	FERIZAL	L																		
14	FIHANI SUPRATINI	P					75					75					77			
15	FIRMAN SANDI	L																		
16	GALIH TRI AYOGA	L																		
17	IVANA RIZKA R	L					75					75					72			
18	JULIU ALVIN P	L																		
19	LILY INDRIYANI	P					70					70					70			
20	M JULIANSYAH	L																		
21	M DONI	L																		
22	NOVIESA P	P					75					70					75			
23	NURHAYATI	P					70					70					70			
24	RAMA YUSUF	L																		
25	REGITA DWI	P					70					70					70			
26	RENGGANINGTYAS	P					75					70					75			
27	RESTI YULIANTI	P					75					70					72			
28	RIDO ARIO WIBOWO	L																		
29	RIZKI TANTOWI	L																		
30	RIZKY PANGESTU	L																		
31	ROBI SAPUTRA	L																		
32	SHELLY ROSANDA	P					75					70					72			
33	SRI WAHYUNI	P					70					69					70			
34	TAMAMU NUR K	L																		
35	YAYANG SUCI T	P					70					68					70			
36	YOGI AGUNG P	L																		

KET:

AF =AFEKTIF, KO=KOGNITIF, PS=PSIKOMOTOR, JML=JUMLAH, MID=MID SEMESTER, SMT=SEMESTER, NL=NILAI LAPOR

Bandar Lampung, November 2013

SRI RAHAYU NINGSIH

LAMPIRAN 7

Tabel 6.1 Instrumen Penilaian Peranan Guru

No	Aspek Peranan Guru	NILAI					Skor
		P1	P2	P3	P4	P5	
1	**Korektor** Guru menilai dan mengoreksi sikap, tingkah laku dan perbuatan siswa dalam pembelajaran.	√	√	√	√	√	3
2	**Inspirator** Guru memberikan inspirasi bagi kemajuan belajar siswa.	√	√	√			
3	**Informator** Guru memberikan informasi tentang tari *Bedana* serta menguasai bahan dan bahasa yang baik.	√	√	√			
4	**Organisator** Guru dapat membuat dan memberikan materi pelajaran sesuai dengan RPP	√	√	√	√	√	
5	**Motivator** Guru memotivasi siswa agar bisa bersemangat dalam pembelajaran tari *Bedana*		√	√	√		
6	**Inisiator** Guru dapat mencetukan ide-ide inovasi bagi kemajuan pembelajaran tari *Bedana*		√	√			
7	**Fasilitator** Guru menyediakan fasilitas untuk kemudahan kegiatan belajar siswa.	√	√	√			
8	**Pembimbing** Guru dapat membimbing dan mengarahkan siswa yang sedang mengalami kesulitan maupun ketika tidak sedang mengalami kesulitan belajar.		√	√			
9	**Demonstrator** Guru dapat memperagakan materi pendukung pembelajaran tari *Bedana* dengan baik.		√	√	√		

No	Aspek Peranan Guru	NILAI					Skor
		P1	P2	P3	P4	P5	
10	**Pengelola Kelas** Guru dapat menunjang jalannya interaksi dengan siswa selama pembelajaran.	√	√	√			
11	**Mediator** Guru dapat menjadi penengah dan pengatur jalannya pembelajaran saat siswa melakukan masalah.		√	√			
12	**Supervisor** Guru membantu, memperbaiki dan menilai secara kritis terhadap pembelajaran tari *Bedana*.		√	√		√	
13	**Evaluator** Guru menilai secara produk (hasil pengajaran) dan proses (jalannya pengajaran).	√	√	√	√	√	
TOTAL SKOR							**3**

Tabel 6.2 Hasil Penilaian Masing-Masing Aspek Peranan Guru Pada Keseluruhan Pertemuan.

No	P	Aspek													S
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	I	5	4	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	5	**3**
2	II	5	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	5	**4**
3	III	5	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	5	**4**
4	IV	5	1	1	4	4	1	1	1	2	1	1	1	5	**2**
5	V	5	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	5	**2**
Rata-rata		**5**	**3**	**3**	**4**	**3**	**2**	**3**	**2**	**2**	**3**	**2**	**2**	**5**	**3**
Nilai Rata-rata		100	60	60	80	60	40	60	40	40	60	40	40	100	**60**

Jadi, guru seni budaya memeroleh nilai 60 (Cukup)

LAMPIRAN 8

Tabel 6.3 Instrumen Penilaian Aktivitas Siswa.

No	Aspek	Indikator	Skor	Nilai				
				P1	P2	P3	P4	P5
1	*Visual Activities*	Siswa yang memperhatikan guru pada saat proses pembelajaran tari *Bedana* ada 15-18 siswa	5	4	4	4	3	4
		Siswa yang memperhatikan guru pada saat proses pembelajaran tari *Bedana* ada 11-14 siswa	4					
		Siswa yang memperhatikan guru pada saat proses pembelajaran tari *Bedana* ada 7-10 siswa	3					
		Siswa yang memperhatikan guru pada saat proses pembelajaran tari *Bedana* ada 3-6 siswa	2					
		Siswa yang memperhatikan guru pada saat proses pembelajaran tari ada 1-2 siswa	1					
2	*Oral Activities*	Siswa yang aktif menjawab dan bertanya dalam proses pembelajaran ada 15-18 siswa	5	3	3	3	3	3
		Siswa yang aktif menjawab dan bertanya dalam proses pembelajaran ada 11-14 siswa	4					
		Siswa yang aktif menjawab dan bertanya dalam proses pembelajaran ada 7-10 siswa	3					
		Siswa yang aktif menjawab dan bertanya dalam proses pembelajaran ada 3-6 siswa	2					
		Siswa yang aktif menjawab dan bertanya dalam proses pembelajaran ada 1-2 siswa	1					

No	Aspek	Indikator	Skor	Nilai				
				P1	P2	P3	P4	P5
3	*Motor Activities*	Siswa yang melakukan kegiatan praktik dan mempelajari gerakan tari *Bedana* dalam proses pembelajaran ada 15-18 siswa.	5	3	4	4	5	5
		Siswa yang melakukan kegiatan praktik dan mempelajari gerakan tari *Bedana* dalam proses pembelajaran ada 11-14 siswa.	4					
		Siswa yang melakukan kegiatan praktik dan mempelajari gerakan tari *Bedana* dalam proses pembelajaran ada 7-10 siswa	3					
		Siswa yang melakukan kegiatan praktik dan mempelajari gerakan tari *Bedana* dalam proses pembelajaran ada 3-6 siswa	2					
		Siswa yang melakukan kegiatan praktik dan mempelajari gerakan tari *Bedana* dalam proses pembelajaran ada 1-2 siswa	1					
4	*Emotional Activities*	Siswa yang semangat dan serius dalam proses pembelajaran ada 15-18 siswa.	5	4	3	3	3	3
		Siswa yang semangat dan serius dalam proses pembelajaran ada 11-14 siswa.	4					
		Siswa yang semangat dan serius dalam proses pembelajaran ada 7-10 siswa.	3					
		Siswa yang semangat dan serius dalam proses pembelajaran ada 3-6 siswa.	2					
		Siswa yang semangat dan serius dalam proses pembelajaran ada 1-2 siswa	1					
Nilai				**70**	**70**	**70**	**70**	**75**
Rata-rata nilai keseluruhan				**71**				

Kriteria Penilaian =

1= Gagal, 2=Kurang, 3=Cukup, 4=Baik, 5=Baik Sekali

Keterangan

P1 = Pertemuan 1 P2 = Pertemuan 2

P3 = Pertemuan 3 P4 = Pertemuan 4

P5 = Pertemuan 5

Setelah Instrumen Penilaian Aktivitas Siswa dinilai maka dilakukan perhitungan untuk mengetahui nilai berdasarkan 4 aspek yang telah ditentukan dan pemberian skor yang telah ditentukan pada tabel 3.5, yang memiliki skor maksimum 20. Setelah skor didapat maka diolah menjadi nilai dengan rumus :

$$N = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal}$$

Tabel 6.4 Rata-rata Hasil Penilaian Aktivitas Siswa

No	Pertemuan	Skor Maksimum	Skor Perolehan	Nilai	Kriteria
1	I	20	14	70	Baik
2	II	20	14	70	Baik
	III	20	14	70	Baik
	IV	20	14	70	Baik
	V	20	15	75	Baik
Rata-rata			**14**	**71**	**Baik**

LAMPIRAN 9

Tabel 6.5 Penilaian Oleh Penilai 1 (Peneliti)

No	Nama	Skor Yang Diperoleh			Skor Total	Skor Maks	Nilai	Kriteria
		A1	A2	A3				
1	ALI	3	3	3	9	15	60	Cukup
2	AT	2	3	2	7	15	47	Kurang
3	AS	3	2	3	8	15	53	Kurang
4	DCIP	3	2	3	8	15	53	Kurang
5	DRD	3	3	3	9	15	60	Cukup
6	DAP	3	3	3	9	15	60	Cukup
7	EWAR	2	2	2	6	15	40	Kurang
8	FS	3	3	3	9	15	60	Cukup
9	IRR	3	3	4	10	15	67	Baik
10	LI	2	3	2	7	15	47	Kurang
11	NP	3	3	3	9	15	60	Cukup
12	N	3	3	2	8	15	53	Kurang
13	RDS	2	3	2	7	15	47	Kurang
14	RT	3	3	3	9	15	60	Cukup
15	RY	2	3	3	8	15	53	Kurang
16	SR	2	3	3	8	15	53	Kurang
17	SW	2	3	2	7	15	47	Kurang
18	YST	2	2	2	6	15	40	Kurang
Total Skor		**46**	**50**	**48**				
Nilai		**51**	**56**	**53**				
Kriteria		**K**	**C**	**K**				

LAMPIRAN 10

Tabel 6.6 Penilaian oleh penilai 2 (Guru Seni Budaya)

No	Nama	Nilai	Kriteria
1	ALI	75	Baik
2	AT	70	Baik
3	AS	72	Baik
4	DCIP	70	Baik
5	DRD	72	Baik
6	DAP	75	Baik
7	EWAR	70	Baik
8	FS	72	Baik
9	IRR	77	Baik
10	LI	70	Baik
11	NP	75	Baik
12	N	70	Baik
13	RDS	70	Baik
14	RT	75	Baik
15	RY	72	Baik
16	SR	72	Baik
17	SW	70	Baik
18	YST	70	Baik

LAMPIRAN 11

Tabel 6.7 Hasil Penilaian dari Penilai 1 dan 2

No	Nama	Skor Penilai 1	Skor Penilai 2	Nilai	Kriteria
1	ALI	60	75	68	Baik
2	AT	47	70	59	Cukup
3	AS	53	72	63	Cukup
4	DCIP	53	70	62	Cukup
5	DRD	60	72	66	Baik
6	DAP	60	75	68	Baik
7	EWAR	40	70	55	Kurang
8	FS	60	72	66	Baik
9	IRR	67	77	72	Baik
10	LI	47	70	59	Cukup
11	NP	60	75	68	Baik
12	N	53	70	62	Cukup
13	RDS	47	70	59	Cukup
14	RT	60	75	68	Baik
15	RY	53	72	63	Cukup
16	SR	53	72	63	Cukup
17	SW	47	70	59	Cukup
18	YST	40	70	55	Kurang
Rata-rata				**63**	**Cukup**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jln. Soemantri Brojonegoro No. 1 Bandarlampung 35145 Tlp/Fax(0721) 704 624

Nomor : 5565/UN26/3/PL/2013 4 Oktober 2013
Perihal : Penelitian Pendahuluan

Yth. Kepala SMP Wiyatama
Kota Bandar Lampung
di
Bandar Lampung

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung mohon izin mahasiswa:

nama : Hanna Difetra Alfath
NPM : 1013043020
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
program studi : Pendidikan Seni Tari
semester : VII (tujuh)

untuk melaksanakan penelitian pendahuluan di SMP Wiyatama Kota Bandar Lampung, sebagai syarat menyelesaikan studi.

Atas bantuan saudara, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. M. Thoha B.S. Jaya, M.S.
NIP 19520831 198103 1 001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jln. Prof. Soemantri Brojonegoro No. 1 Bandarlampung 35145 Tlp/Fax(0721) 704 624

Nomor : 5565 /UN26/3/PL/2013 4 Oktober 2013
Lampiran : satu berkas
Perihal : Izin Penelitian

Yth. Kepala SMP Wiyatama
Kota Bandar Lampung
di
Bandar Lampung

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung mohon izin mahasiswa :
nama : Hanna Difetra Alfath
NPM : 1013043020
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
program studi : Pendidikan Seni Tari
semester : VII (tujuh)
untuk melaksanakan penelitian di SMP Wiyatama Kota Bandar Lampung sebagai syarat menyelesaikan studi.

Bersama ini kami lampirkan proposal penelitian mahasiswa tersebut.

Atas bantuan Saudara, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. M. Thoha B. S. Jaya, M.S.
NIP 19520831 198103 1001

YAYASAN PENDIDIKAN WIYATAMA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
SMP WIYATAMA BANDAR LAMPUNG

NSS : 202126004066 STATUS TERAKREDITASI (B) NIS : 200660
Jl. Panglima Polim Gg. Sawo No. 37 Telp. (0721) 787039 Tanjungkarang Barat

Nomor : 3239 /I.12.1/03/N/W/2013
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth : Pembantu Dekan I
Universitas Lampung
Di
Bandar Lampung

Berdasarkan Surat dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung Nomor : 5565/UN26/3/PL/2013, tanggal 4 Oktober 2013 tentang Izin Melaksanakan Penelitian Dengan ini Kepala SMP Wiyatama Bandar Lampung memberikan izin kepada :

Nama : Hanna Difetra Alfath
NPM : 1013043020
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Semester : VII

Untuk mengadakan penelitian di SMP Wiyatama Bandar Lampung sebagai syarat menyelesaikan studi.

Demikianlah surat izin ini di buat, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Bandar Lampung, 6 November 2013
Kepala SMP Wiyatama B. Lampung

Hj. Kusmijati, S.Pd

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI

DAFTAR HADIR
SEMINAR USUL

Nama Mahasiswa : Hanna Difetra Alfath
NPM : 1013043020
Judul Skripsi : Peranan Guru Dalam Pembelajaran Tari *Bedana* Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014

Hari, Tanggal : Kamis, 24 Oktober 2013

NO	NAMA	NIP/NPM	TANDA TANGAN
1	Winda prastika Ningrum	1013043000	
2	Sumarni	1013043007	
3.	Fatimah Azzakiah	1013043036	
4.	Yuliana	1013043009	
5	Nurul oktavia Ningrum		
6.	EKA PUTRIKA MUTIA	1013043017	
7	Tanjung Asmara	1013043040	
8	Nabilla Kurnia Adzan	1013043045	
9.	Marlina Zulkarnain	1013043037	
10.	Ratih Astari	1013043020	
11.	Ardelia Yanthi	1013043012	
12	Arum Puspita Putri	1013043013	
13.	Zairi	1013043010	
14.	Fajar Indah Sari	1013043002	
15	Rr. Tri Arum Wulandari	1013043030	
16.	Rani Norma A	1013043006	
17.	Dwi Tirya Juwita	1013043035	
18.	Fivira Ayu	1013043018	
19	ANARIKA SASMITA	1013043001	
20	ROSITA WATI	1013043029	

(Tiga Lembar: 1. Ketua penguji, 2. Sekretaris Penguji, 3. Anggota Penguji)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI

DAFTAR HADIR
SEMINAR HASIL

Nama Mahasiswa : Hanna Difetra Alfath
NPM : 1013043020
Judul Skripsi : Peranan Guru Dalam Pembelajaran Tari *Bedana* Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014

Hari, Tanggal : Senin, 16 Desember 2013

NO	NAMA	NIP/NPM	TANDA TANGAN
1.	Rahmawati	1013043005	
2.	Fatimah Azzahrah	1013043036	
3	Rosita Wati	1013043029	
4	Winda Prastika Ningrum	1013043008	
5	ANARIKA SASMITA	1013043001	
6.	Nabilla Kurnia Adean	1013043028	
7.	Dewa PUTU Eka Budi	1013043016	
8.	Arum Puspita Putri	1013043013	
9.	Sendy ANISA	1013043031	
10.	Kani Oktarina	1013043032	
11.	Ary Mitha Anggrainy	1013043034	
12	Ratih Astari	1013043026	
13	Rr. Tri Arum Wulandari	1013043030	
14.	Yuliana	1013043009	
15.	Agel Bayu Pinangkis	1013043011	
16.	SETIADI RAHARJO	1013043039	
17	Tanjung Asmara	1013043040	
18.	Devielia Vebriana Jonete	1013043015	
19	Sumarmi	1013043007	
20.	Eka Putrika Mutia	1013043017	
21	Galuh Sulemanati	1013043019	
22.	Fajar Indah Sari	1013043002	

(Tiga Lembar: 1. Ketua penguji, 2. Sekretaris Penguji, 3. Anggota Penguji)

KARTU KONSULTASI SKRIPSI/PTK

Judul Skripsi : Peranan Guru Dalam Pembelajaran Tari Bedana Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Wiyatama Bandar Lampung

Pembimbing I : Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn

NIP : 19801001 200501 2 002

NO	HARI, TANGGAL	MATERI YG DIKONSULTASIKAN	MATERI YG DIBENAHI	PARAF*)
1.	Senin, 23 Sept 2013	Bab I, II, dan III	Bab I, II, dan III	
2.	Kamis, 10 okt 2013	Bab I dan III	Bab I	
3.	Senin, 2 Des 2013	Bab I, II, III, IV, dan V	Bab IV, V	
4.	Selasa, 3 Des 2013	Bab IV dan V	1. Hasil dipaharkan, ditambahkan tabel dan diperbaiki susunannya, diagram diperbaiki. Skor akhir yang telah dianalisis.	
5	Jumat, 6 Des 2013	Bab IV dan V	1. susunan bab 4. dan kalimat pembahasan pada peranan guru	
6	Selasa, 10 Des 2013	Acc seminar hasil	Penulisan	
7	Rabu, 8 Januari 2014	Revisi seminar hasil	1. latar blkg 2. Kalimat pembahasan pada aktivitas guru 3. Penulisan.	

Keterangan :

***) Diparaf oleh pembimbing I**

Kendali mahasiswa peserta seminar penelitian dan konsultasi skripsi

O	HARI, TANGGAL	MATERI YG DIKONSULTASIKAN	MATERI YG DIBENAHI	PARAF*)
3.	Kamis, 16 jan 2014	Revisi dari tgl 8 januari (Lit bdkang, kalimat pembahasan pada aktivitas guru, dan penulisan)	penulisan dan saran	
9	Jumat, 19 jan 2014	Jurnal	penulisan, daftar pustaka.	

Keterangan :
*) Diparaf oleh pembimbing I

Kendali mahasiswa peserta seminar penelitian dan konsultasi skripsi

KARTU KONSULTASI SKRIPSI/PTK

Judul Skripsi : Peranan Guru dalam Pembelajaran Tari Bedana pada Siswa kelas VIII Di SMP Wiyatama Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2013/2014

Pembimbing II : Hasyimuan, S.Sn., M.A.
NIP : 19710213 200212 1 001

NO	HARI, TANGGAL	MATERI YG DIKONSULTASIKAN	MATERI YG DIBENAHI	PARAF*)
1.	Senin, 23 Sep 2013	ACC Judul		
2.	Senin, 14 Okt 2013	Bab 1-3	Penulisan, Teori dan Penulisan kutipen	
3.	Senin, 21 Okt 2013	ACC Seminar Proposal		
4.	Kamis, 5 Des 2013	Bab 1-5	Penulisan, daftar pustaka, bab 2.	
5	Selasa, 10 Des 2013	ACC seminar hasil		
6	Jumat, 17 Jan 2014	Jurnal	Penulisan dan daftar pustaka	
7		bab 1-5.		

Keterangan :
*) Diparaf oleh pembimbing II

Kendali mahasiswa peserta seminar penelitian dan konsultasi skripsi