

Lampiran 1**RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)****PERTEMUAN PERTAMA**

Nama Sekolah : SD Al-Azhar 1 Way Halim Bandar Lampung

(Ekstrakurikuler)

Mengapresiasi karya seni tari

Indikator

Mempraktikkan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten*

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa memperhatikan contoh 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten*
2. Siswa dapat memperagakan 6 ragam gerak *Sigeh Penguten* dengan aturan gerak yang benar sesuai dengan ketepatan hitungan
3. Siswa mampu menghafal 6 gerak tari *Sigeh Penguten*
4. Siswa mampu mendemonstrasikan 6 gerak tari *Sigeh Penguten* dengan gerak yang benar bersama kelompoknya.

Materi Pembelajaran

6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan ketepatan hitungan

1. *Lapah tebeng*
2. *Seluang mudik*
3. *Merunduk*
4. *Jong ippek*
5. *Sembah*
6. *Kilat mundur*

Metode Pembelajaran

1. Metode Demonstrasi
2. Model Kooperatif tipe STAD

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pra pembelajaran
 - a. Salam dan menanyakan kabar
 - b. Memeriksa kesiapan siswa
 - c. Melakukan kegiatan apersepsi
2. Kegiatan inti
 - a. Melakukan *pretest* guna mengetahui kemampuan akademik masing-masing siswi
 - b. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan gerak berbeda-beda terdiri dari 5 siswi dalam setiap kelompok
 - c. Mendemonstrasikan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang dilakukan secara klaksikal
 - d. Membuat para siswa dalam setiap kelompok untuk mempraktikan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya
 - e. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis berupa memperagakan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan arah hadap yang berbeda dalam setiap kelompok
 - f. Melakukan penilaian terhadap penampilan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* sebagai hasil kerja masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok
3. Kegiatan penutup
 - a. Tindak lanjut / *follow up*

- b. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran
- c. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.
- d. Salam

Sumber Belajar

Sumber : Buku *Sigeh Penguten* (Dinas P dan K Propinsi Lampung, 1990)

Bahan / Alat : Speaker dan Laptop

Penilaian

Teknik : Lembar pengamatan
 Bentuk instrumen : Tes praktik dan non tes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan hitungan. Instrumen nontes yang dilakukan yaitu aktivitas siswi.

Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Nilai Tingkat Kemampuan	Keterangan
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

(Arikunto, 2008: 246).

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

PERTEMUAN KEDUA

Nama Sekolah : SD Al-Azhar 1 Way Halim Bandar Lampung
(Ekstrakurikuler)

Mengapresiasi karya seni tari

Indikator

Mempraktikkan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten*

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa memperhatikan contoh 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten*
2. Siswa dapat memperagakan 6 ragam gerak *Sigeh Penguten* dengan aturan gerak yang benar sesuai dengan ketepatan hitungan
3. Siswa mampu menghafal 6 gerak tari *Sigeh Penguten*
4. Siswa mampu mendemonstrasikan 6 gerak tari *Sigeh Penguten* dengan gerak yang benar bersama kelompoknya.

Materi Pembelajaran

Enam ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan ketepatan hitungan

1. *Samber melayang*
2. *Gubu gaghang*
3. *Ngiyau bias*
4. *Kenui melayang*
5. *Ngerujung level tinggi*
6. *Sabung melayang*

Metode Pembelajaran

1. Metode Demonstrasi
2. Model Kooperatif tipe STAD

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pra pembelajaran
 - a. Salam dan menanyakan kabar
 - b. Memeriksa kesiapan siswa
 - c. Melakukan kegiatan apersepsi
2. Kegiatan inti
 - a. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan berbeda-beda terdiri dari 5 siswi dalam setiap kelompok

- b. Mendemonstrasikan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang dilakukan secara klaksikal
 - c. Membuat para siswa dalam setiap kelompok untuk mempraktikan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya
 - d. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis berupa memperagakan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan arah hadap yang berbeda dalam setiap kelompok
 - e. Melakukan penilaian terhadap penampilan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* sebagai hasil kerja masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok
3. Kegiatan penutup
- a. Tindak lanjut / *follow up*
 - b. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran
 - c. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.
 - d. Salam

Sumber Belajar

Sumber : Buku *Sigeh Penguten* (Dinas P dan K Propinsi Lampung, 1990)

Bahan / Alat : Speaker dan Laptop

Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik
Bentuk instrumen : tes praktik dan non tes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan hitungan. Instrumen nontes yang dilakukan yaitu aktivitas siswi.

Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Nilai Tingkat Kemampuan	Keterangan
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

(Arikunto, 2008: 246).

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

PERTEMUAN KETIGA

Nama Sekolah : SD Al-Azhar 1 Way Halim Bandar Lampung
(Ekstrakurikuler)

Mengapresiasi karya seni tari

Indikator

Mempraktikkan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten*

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa memperhatikan contoh 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten*
2. Siswa dapat memperagakan 6 ragam gerak *Sigeh Penguten* dengan aturan gerak yang benar sesuai dengan ketepatan hitungan
3. Siswa mampu menghafal 6 gerak tari *Sigeh Penguten*
4. Siswa mampu mendemonstrasikan 6 gerak tari *Sigeh Penguten* dengan gerak yang benar bersama kelompoknya.

Materi Pembelajaran

Enam ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan ketepatan hitungan

1. *Mampam bias*
2. *Tolak tebeng*
3. *Belah hui*
4. *Ngerujung level rendah*
5. *Ngerujung level sedang*
6. *lippetoSamber melayang*

Metode Pembelajaran

1. Metode Demonstrasi
2. Model Kooperatif tipe STAD

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pra pembelajaran
 - a. Salam dan menanyakan kabar
 - b. Memeriksa kesiapan siswa
 - c. Melakukan kegiatan apersepsi
2. Kegiatan inti
 - a. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan berbeda-beda terdiri dari 5 siswi dalam setiap kelompok
 - b. Mendemonstrasikan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang dilakukan secara klaksikal
 - c. Membuat para siswa dalam setiap kelompok untuk mempraktikan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya
 - d. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis berupa memperagakan 6 ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan arah hadap yang berbeda dalam setiap kelompok

- e. Melakukan penilaian terhadap penampilan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* sebagai hasil kerja masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok
3. Kegiatan penutup
 - a. Tindak lanjut / *follow up*
 - b. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran
 - c. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.
 - d. Salam

Sumber Belajar

Sumber : Buku *Sigeh Penguten* (Dinas P dan K Propinsi Lampung, 1990)

Bahan / Alat : Speaker dan Laptop

Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrumen : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan hitungan. Instrumen nontes yang dilakukan yaitu aktivitas siswi.

Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Nilai Tingkat Kemampuan	Keterangan
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

(Arikunto, 2008: 246).

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

PERTEMUAN KEEMPAT

Nama Sekolah : SD Al-Azhar 1 Way Halim Bandar Lampung
(Ekstrakurikuler)

Mengapresiasi karya seni tari

Indikator

Mempraktikkan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa memperhatikan contoh urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten*
2. Siswa dapat memperagakan urutan ragam gerak *Sigeh Penguten* dengan aturan gerak yang benar sesuai dengan ketepatan hitungan
3. Siswa mampu menghafal urutanragam gerak tari *Sigeh Penguten*
4. Siswa mampu mendemonstrasikan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan gerak yang benar bersama kelompoknya.

Materi Pembelajaran

Urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir menggunakan hitungan

Metode Pembelajaran

1. Metode Demonstrasi
2. Model Kooperatif tipe STAD

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pra pembelajaran
 - a. Salam dan menanyakan kabar

- b. Memeriksa kesiapan siswa
 - c. Melakukan kegiatan apersepsi
2. Kegiatan inti
- a. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan berbeda-beda terdiri dari 5 siswa dalam setiap kelompok
 - b. Mendemonstrasikan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir
 - c. Membuat para siswa dalam setiap kelompok untuk mempraktikkan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya
 - d. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis berupa memperagakan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan arah hadap yang berbeda dalam setiap kelompok
 - e. Melakukan penilaian terhadap penampilan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* sebagai hasil kerja masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok
3. Kegiatan penutup
- a. Tindak lanjut / *follow up*
 - b. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran
 - c. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.
 - d. Salam

Sumber Belajar

Sumber : Buku *Sigeh Penguten* (Dinas P dan K Propinsi Lampung, 1990)

Bahan / Alat : Speaker dan Laptop

Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik
 Bentuk instrumen : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan hitungan. Instrumen nontes yang dilakukan yaitu aktivitas siswi.

Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Nilai Tingkat Kemampuan	Keterangan
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

(Arikunto, 2008: 246).

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

PERTEMUAN KELIMA

Nama Sekolah : SD Al-Azhar 1 Way Halim Bandar Lampung

(Ekstrakurikuler)

Mengapresiasi karya seni tari

Indikator

Mempraktikkan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir menggunakan iringan musik

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa memperhatikan contoh urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan iringan musik
2. Siswa dapat memperagakan urutan ragam gerak *Sigeh Penguten* dengan aturan gerak yang benar sesuai dengan ketepatan musik
3. Siswa mampu menghafal ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir dengan iringan musik
4. Siswa mampu mendemonstrasikan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan gerak dan musik yang benar bersama kelompoknya.

Materi Pembelajaran

Urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir menggunakan musik pengiring tari

Metode Pembelajaran

1. Metode Demonstrasi
2. Model Kooperatif tipe STAD

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

- 1 Pra pembelajaran
 - a. Salam dan menanyakan kabar
 - b. Memeriksa kesiapan siswa
 - c. Melakukan kegiatan apersepsi
2. Kegiatan inti

- a. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan berbeda-beda terdiri dari 5 siswi dalam setiap kelompok
 - b. Mendemonstrasikan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir dengan iringan musik
 - c. Membuat para siswa dalam setiap kelompok untuk mempraktikkan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* sesuai iringan musik yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya
 - d. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis berupa memperagakan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* menggunakan iringan musik dengan arah hadap yang berbeda dalam setiap kelompok
 - e. Melakukan penilaian terhadap penampilan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan iringan musik sebagai hasil kerja masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok
3. Kegiatan penutup
- a. Tindak lanjut / *follow up*
 - b. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran
 - c. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.
 - d. Salam

Sumber Belajar

Sumber : Buku *Sigeh Penguten* (Dinas P dan K Propinsi Lampung, 1990)

Bahan / Alat : Speaker dan Laptop

Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrumen : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan musik. Instrumen nontes yang dilakukan yaitu aktivitas siswi.

Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Nilai Tingkat Kemampuan	Keterangan
80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

(Arikunto, 2008: 246).

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

PERTEMUAN KEENAM

Nama Sekolah : SD Al-Azhar 1 Way Halim Bandar Lampung
(Ekstrakurikuler)

Mengapresiasi karya seni tari

Indikator

Evaluasi akhir tari *Sigeh Penguten*

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memperagakan urutan ragam gerak *Sigeh Penguten* dengan aturan gerak yang benar sesuai dengan ketepatan musik

2. Siswa mampu mendemonstrasikan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan gerak dan musik yang benar bersama kelompoknya.

Materi Pembelajaran

Tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir menggunakan musik pengiring tari

Metode Pembelajaran

1. Metode Demonstrasi
2. Model Kooperatif tipe STAD

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pra pembelajaran
 - a. Salam dan menanyakan kabar
 - b. Memeriksa kesiapan siswa
 - c. Melakukan kegiatan apersepsi
2. Kegiatan inti
 - a. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan berbeda-beda terdiri dari 5 siswa dalam setiap kelompok
 - b. Mendemonstrasikan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dari awal hingga akhir dengan iringan musik
 - c. Membuat para siswa dalam setiap kelompok untuk mempraktikkan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* sesuai iringan musik yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya
 - d. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis berupa memperagakan urutan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* menggunakan iringan musik dalam setiap kelompok
 - e. Melakukan penilaian terhadap penampilan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dengan iringan musik sebagai hasil kerja masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok

3. Kegiatan penutup
 - a. Tindak lanjut / *follow up*
 - b. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran
 - c. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.
 - d. Salam

Sumber Belajar

Sumber : Buku *Sigeh Penguten* (Dinas P dan K Propinsi Lampung, 1990)

Bahan / Alat : Speaker dan Laptop

Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrumen : tes praktik

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan hitungan.

Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Nilai Tingkat Kemampuan	Keterangan
----------------------------------	------------

80-100	Baik Sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

(Arikunto, 2008: 246).

Lampiran 2

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Hafalan Urutan Gerak pada
Pertemuan Pertama**

NO	Nama	Skor Max	HUG	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	5	100	Baik sekali
3	Eksel	5	4	80	Baik sekali
4	Hasifah	5	3	60	Cukup
5	Anisa	5	4	80	Baik sekali
6	Salma	5	4	80	Baik sekali
7	Diyah	5	3	60	Cukup
	Kelompok 2				
8	Dita	5	4	80	Baik sekali
9	Vina	5	4	80	Baik sekali
10	Debi	5	3	60	Cukup
11	Nimas	5	3	60	Cukup
12	Asifah	5	3	60	Cukup
13	Gisti	5	4	80	Baik sekali
14	Odelia	5	3	60	Cukup
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	4	80	Baik sekali
16	Feni	5	4	80	Baik sekali
17	Delia	5	4	80	Baik sekali
18	Afifah	5	3	60	Cukup
19	Erina	5	3	60	Cukup
	Jumlah		52	1040	
	Rata-rata		4	74	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Hafalan Urutan Gerak pada
Pertemuan Kedua**

NO	Nama	Skor Max	HUG	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	4	80	Baik sekali
3	Eksel	5	5	100	Baik sekali
4	Hasifah	5	4	80	Baik sekali
5	Anisa	5	3	60	Cukup
6	Salma	5	3	60	Cukup
7	Diyah	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 2				
8	Dita	5	4	80	Baik sekali
9	Vina	5	4	80	Baik sekali
10	Debi	5	4	80	Baik sekali
11	Nimas	5	-	-	-
12	Asifah	5	3	60	Cukup
13	Gisti	5	3	60	Cukup
14	Odelia	5	3	60	Cukup
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	4	80	Baik sekali
16	Feni	5	4	80	Baik sekali
17	Delia	5	3	60	Cukup
18	Afifah	5	3	60	Cukup
19	Erina	5	3	60	Cukup
	Jumlah		66	1320	
	Rata-rata		4	73	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Hafalan Urutan Gerak pada
Pertemuan Ketiga**

NO	Nama	Skor Max	HUG	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	4	80	Baik sekali
2	Refa	5	3	60	Cukup
3	Eksel	5	3	60	Cukup
4	Hasifah	5	4	80	Baik sekali
5	Anisa	5	3	60	Cukup
6	Salma	5	4	80	Baik sekali
7	Diyah	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 2				
8	Dita	5	5	100	Baik sekali
9	Vina	5	4	80	Baik sekali
10	Debi	5	4	80	Baik sekali
11	Nimas	5	3	60	Cukup
12	Asifah	5	3	60	Cukup
13	Gisti	5	4	80	Baik sekali
14	Odelia	5	3	60	Cukup
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	5	100	Baik sekali
16	Feni	5	4	80	Baik sekali
17	Delia	5	3	60	Cukup
18	Afifah	5	4	80	Baik sekali
19	Erina	5	3	60	Cukup
	Jumlah		70	1400	
	Rata-rata		4	74	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Hafalan Urutan Gerak pada
Pertemuan Kelima**

NO	Nama	Skor Max	HRG	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	4	80	Baik sekali
3	Eksel	5	4	80	Baik sekali
4	Hasifah	5	3	60	Cukup
5	Anisa	5	3	60	Cukup
	Kelompok 2				
6	Dita	5	5	100	Baik sekali
7	Vina	5	4	80	Baik sekali
8	Debi	5	3	60	Cukup
9	Nimas	5	4	80	Baik sekali
10	Asifah	5	3	60	Cukup
	Kelompok 3				
11	Kamala	5	5	100	Baik sekali
12	Feni	5	3	60	Cukup
13	Delia	5	5	100	Baik sekali
14	Afifah	5	4	80	Baik sekali
15	Erina	5	3	60	Cukup
	Kelompok 4				
16	Ataya	5	4	80	Baik sekali
17	Salma	5	3	60	Cukup
18	Diyah	5	4	80	Baik sekali
19	Gisti	5	5	100	Baik sekali
20	Odelia	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 5				
21	Difa	5	4	80	Baik sekali
22	Galuh	5	4	80	Baik sekali
23	Amanda	5	5	100	Baik sekali
24	Bitu	5	4	80	Baik sekali
25	Efa	5	3	60	Cukup
Jumlah			98	1960	
Rata-rata			4	78	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Hafalan Urutan Gerak pada
Pertemuan Keenam (Evaluasi Akhir)**

NO	Nama	Skor Max	HRG	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	4	80	Baik sekali
3	Eksel	5	4	80	Baik sekali
4	Hasifah	5	5	100	Baik sekali
5	Anisa	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 2				
6	Dita	5	5	100	Baik sekali
7	Vina	5	4	80	Baik sekali
8	Debi	5	4	80	Baik sekali
9	Nimas	5	3	60	Cukup
10	Asifah	5	5	100	Baik sekali
	Kelompok 3				
11	Kamala	5	5	100	Baik sekali
12	Feni	5	5	100	Baik sekali
13	Delia	5	4	80	Baik sekali
14	Afifah	5	4	80	Baik sekali
15	Erina	5	3	60	Cukup
	Kelompok 4				
16	Ataya	5	4	80	Baik sekali
17	Salma	5	4	80	Baik sekali
18	Diyah	5	4	80	Baik sekali
19	Gisti	5	3	60	Cukup
20	Odelia	5	3	60	Cukup
	Kelompok 5				
21	Difa	5	4	80	Baik sekali
22	Galuh	5	3	60	Cukup
23	Amanda	5	4	80	Baik sekali
24	Bitu	5	3	60	Cukup
25	Efa	5	4	80	Baik sekali
Jumlah			100	2000	
Rata-rata			4	80	Baik Sekali

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Hafalan Urutan Gerak berdasarkan
Akumulasi Nilai setiap Pertemuan**

Nama	p.1	p.2	p.3	p.5	p.6	Jml	Rata-rata	Kriteria
Kelompok 1								
Nirbita	100	100	80	100	100	480	96	Baik sekali
Refa	100	80	60	80	80	400	80	Baik sekali
Eksel	80	100	60	80	80	400	80	Baik sekali
Hasifah	60	80	80	60	100	380	76	Baik
Anisa	80	60	60	60	80	340	68	Baik
Kelompok 2								
Dita	80	80	100	100	100	460	92	Baik sekali
Vina	80	80	80	80	80	400	80	Baik sekali
Debi	60	80	80	60	80	360	72	Baik
Nimas	60	0	60	80	60	260	65	Cukup
Asifah	60	60	60	60	100	340	68	Baik
Kelompok 3								
Kamala	80	80	100	100	100	460	92	Baik sekali
Feni	80	80	80	60	100	400	80	Baik sekali
Delia	80	60	60	100	80	380	76	Baik
Afifah	60	60	80	80	80	360	72	Baik
Erina	60	60	60	60	60	300	60	Cukup
Kelompok 4								
Ataya	0	0	0	80	80	160	80	Baik Sekali
Salma	80	60	80	60	80	360	72	Baik
Diyah	60	80	80	80	80	380	76	Baik
Gisti	80	60	80	100	60	380	76	Baik
Odelia	60	60	60	80	60	320	64	Cukup
Kelompok 5								
Difa	0	0	0	80	80	160	80	Baik sekali
Galuh	0	0	0	80	60	140	70	Baik
Amanda	0	0	0	100	80	180	90	Baik sekali
Bitu	0	0	0	80	60	140	70	Baik
Efa	0	0	0	60	80	140	70	Baik
Jumlah	1400	1320	1400	1960	2000	8080	1892	
Rata-rata	74	73	74	78	80	323	76	Baik

Lampiran 3

Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Ketepatan Gerak dengan Hitungan pada Pertemuan Pertama

NO	Nama	Skor Max	KGH	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	4	80	Baik sekali
2	Refa	5	4	80	Baik sekali
3	Eksel	5	4	80	Baik sekali
4	Hasifah	5	3	60	Cukup
5	Anisa	5	3	60	Cukup
6	Salma	5	3	60	Cukup
7	Diyah	5	3	60	Cukup
	Kelompok 2				
8	Dita	5	4	80	Baik sekali
9	Vina	5	4	80	Baik sekali
10	Debi	5	4	80	Baik sekali
11	Nimas	5	4	80	Baik sekali
12	Asifah	5	3	60	Cukup
13	Gisti	5	3	60	Cukup
14	Odelia	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	5	100	Baik sekali
16	Feni	5	3	60	Cukup
17	Delia	5	5	100	Baik sekali
18	Afifah	5	4	80	Baik sekali
19	Erina	5	3	60	Cukup
	Jumlah		70	1400	
	Rata-rata		4	74	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Ketepatan Gerak dengan Hitungan
pada Pertemuan Kedua**

NO	Nama	Skor Max	KGH	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	5	80	Baik sekali
3	Eksel	5	4	100	Baik sekali
4	Hasifah	5	3	60	Cukup
5	Anisa	5	3	60	Cukup
6	Salma	5	4	80	Baik sekali
7	Diyah	5	3	60	Cukup
	Kelompok 2				
8	Dita	5	4	80	Baik sekali
9	Vina	5	4	80	Baik sekali
10	Debi	5	3	60	Cukup
11	Nimas	5	-	-	-
12	Asifah	5	3	60	Cukup
13	Gisti	5	4	80	Baik sekali
14	Odelia	5	3	60	Cukup
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	5	100	Baik sekali
16	Feni	5	4	80	Baik sekali
17	Delia	5	3	60	Cukup
18	Afifah	5	4	80	Baik sekali
19	Erina	5	4	80	Baik sekali
	Jumlah		68	1360	
	Rata-rata		4	76	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Ketepatan Gerak dengan Hitungan
pada Pertemuan Ketiga**

NO	Nama	Skor Max	KGH	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	4	80	Baik sekali
3	Eksel	5	4	80	Baik sekali
4	Hasifah	5	4	80	Baik sekali
5	Anisa	5	3	60	Cukup
6	Salma	5	3	60	Cukup
7	Diyah	5	5	100	Baik sekali
	Kelompok 2				
8	Dita	5	4	80	Baik sekali
9	Vina	5	5	100	Baik sekali
10	Debi	5	4	80	Baik sekali
11	Nimas	5	4	80	Baik sekali
12	Asifah	5	3	60	Cukup
13	Gisti	5	3	60	Cukup
14	Odelia	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	5	100	Baik sekali
16	Feni	5	3	60	Cukup
17	Delia	5	3	60	Cukup
18	Afifah	5	3	60	Cukup
19	Erina	5	4	80	Baik sekali
	Jumlah		73	1460	
	Rata-rata		4	77	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Ketepatan Gerak dengan Musik
pada Pertemuan Kelima**

NO	Nama	Skor Max	KGM	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	4	80	Baik sekali
3	Eksel	5	3	60	Cukup
4	Hasifah	5	3	60	Cukup
5	Anisa	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 2				
6	Dita	5	4	80	Baik sekali
7	Vina	5	4	80	Baik sekali
8	Debi	5	4	80	Baik sekali
9	Nimas	5	3	60	Cukup
10	Asifah	5	3	60	Cukup
	Kelompok 3				
11	Kamala	5	5	100	Baik sekali
12	Feni	5	4	80	Baik sekali
13	Delia	5	4	80	Baik sekali
14	Afifah	5	3	60	Cukup
15	Erina	5	3	60	Cukup
	Kelompok 4				
16	Ataya	5	5	100	Baik sekali
17	Salma	5	4	80	Baik sekali
18	Diyah	5	4	80	Baik sekali
19	Gisti	5	4	80	Baik sekali
20	Odelia	5	3	60	Cukup
	Kelompok 5				
21	Difa	5	4	80	Baik sekali
22	Galuh	5	3	60	Cukup
23	Amanda	5	4	80	Baik sekali
24	Bitu	5	3	60	Cukup
25	Efa	5	4	80	Baik sekali
Jumlah			94	1880	
Rata-rata			4	75	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Ketepatan Gerak dengan Musik
pada Pertemuan Keenam (Evaluasi Akhir)**

NO	Nama	Skor Max	KGM	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa	5	3	60	Baik sekali
3	Eksel	5	3	60	Baik sekali
4	Hasifah	5	4	80	Baik sekali
5	Anisa	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 2				
6	Dita	5	5	100	Baik sekali
7	Vina	5	3	60	Baik sekali
8	Debi	5	4	80	Baik sekali
9	Nimas	5	4	80	Cukup
10	Asifah	5	4	80	Baik sekali
	Kelompok 3				
11	Kamala	5	5	100	Baik sekali
12	Feni	5	4	80	Baik sekali
13	Delia	5	3	60	Baik sekali
14	Afifah	5	5	100	Baik sekali
15	Erina	5	4	80	Cukup
	Kelompok 4				
16	Ataya	5	5	100	Baik sekali
17	Salma	5	5	100	Baik sekali
18	Diyah	5	4	80	Baik sekali
19	Gisti	5	5	100	Cukup
20	Odelia	5	4	80	Cukup
	Kelompok 5				
21	Difa	5	4	80	Baik sekali
22	Galuh	5	4	80	Cukup
23	Amanda	5	5	100	Baik sekali
24	Bitu	5	4	80	Cukup
25	Efa	5	3	60	Baik sekali
Jumlah			103	2060	
Rata-rata			4	82	Baik Sekali

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Ketepatan Gerak dengan
Hitungan/Musik berdasarkan Akumulasi Nilai setiap Pertemuan**

Nama	p.1	p.2	p.3	p.5	p.6	Jml	Rata-rata	Kriteria
Kelompok 1								
Nirbita	80	100	100	100	100	480	96	Baik sekali
Refa	80	80	80	80	60	380	76	Baik
Eksel	80	100	80	60	60	380	76	Baik
Hasifah	60	60	80	60	80	340	68	Baik
Anisa	60	60	60	80	80	340	68	Baik
Kelompok 2								
Dita	80	80	80	80	100	420	84	Baik sekali
Vina	80	80	100	80	60	400	80	Baik sekali
Debi	80	60	80	80	80	380	76	Baik
Nimas	80	-	80	60	80	300	75	Baik
Asifah	60	60	60	60	80	320	64	Cukup
Kelompok 3								
Kamala	100	100	100	100	100	500	100	Baik sekali
Feni	60	80	60	80	80	360	72	Baik
Delia	100	60	60	80	60	360	72	Baik
Afifah	80	80	60	60	100	380	76	Baik
Erina	60	80	80	60	80	360	72	Baik
Kelompok 4								
Ataya	0	0	0	100	100	200	100	Baik Sekali
Salma	60	80	60	80	100	380	76	Baik
Diyah	60	60	100	80	80	380	76	Baik
Gisti	60	80	60	80	100	380	76	Baik
Odelia	80	60	80	60	80	360	72	Baik
Kelompok 5								
Difa	0	0	0	80	80	160	80	Baik sekali
Galuh	0	0	0	60	80	140	70	Baik
Amanda	0	0	0	80	100	180	90	Baik
Bitu	0	0	0	60	80	140	70	Baik
Efa	0	0	0	80	60	140	70	Baik
Jumlah	1400	1360	1460	1880	2060	8160	1935	
Rata-rata	74	76	77	75	82	326	77	Baik

Lampiran 4

Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kekompakan dalam Kelompok pada Pertemuan Pertama

NO	Nama	Skor Max	KK	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa				
3	Eksel				
4	Hasifah				
5	Anisa				
6	Salma				
7	Diyah				
	Kelompok 2				
8	Dita	5	5	100	Baik sekali
9	Vina				
10	Debi				
11	Nimas				
12	Asifah				
13	Gisti				
14	Odelia				
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	4	80	Baik sekali
16	Feni				
17	Delia				
18	Afifah				
19	Erina				
	Jumlah		14	280	
	Rata-rata		5	93	Baik Sekali

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kekompakan dalam Kelompok
pada Pertemuan Kedua**

NO	Nama	Skor Max	KK	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	4	80	Baik sekali
2	Refa				
3	Eksel				
4	Hasifah				
5	Anisa				
6	Salma				
7	Diyah				
	Kelompok 2				
8	Dita	5	4	80	Baik sekali
9	Vina				
10	Debi				
11	Nimas				
12	Asifah				
13	Gisti				
14	Odelia				
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	3	60	Cukup
16	Feni				
17	Delia				
18	Afifah				
19	Erina				
	Jumlah		11	220	
	Rata-rata		4	73	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kekompakan dalam Kelompok
pada Pertemuan Ketiga**

NO	Nama	Skor Max	KK	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	4	80	Baik sekali
2	Refa				
3	Eksel				
4	Hasifah				
5	Anisa				
6	Salma				
7	Diyah				
	Kelompok 2				
8	Dita	5	5	100	Baik sekali
9	Vina				
10	Debi				
11	Nimas				
12	Asifah				
13	Gisti				
14	Odelia				
	Kelompok 3				
15	Kamala	5	4	80	Baik Sekali
16	Feni				
17	Delia				
18	Afifah				
19	Erina				
	Jumlah		13	260	
	Rata-rata		4	87	Baik Sekali

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kekompakan dalam Kelompok
Pertemuan Kelima**

NO	Nama	Skor Max	KK	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	5	100	Baik sekali
2	Refa				
3	Eksel				
4	Hasifah				
5	Anisa				
	Kelompok 2				
6	Dita	5	4	80	Baik sekali
7	Vina				
8	Debi				
9	Nimas				
10	Asifah				
	Kelompok 3				
11	Kamala	5	5	100	Baik sekali
12	Feni				
13	Delia				
14	Afifah				
15	Erina				
	Kelompok 4				
16	Ataya	5	4	80	Baik sekali
17	Salma				
18	Diyah				
19	Gisti				
20	Odelia				
	Kelompok 5				
21	Difa	5	4	80	Baik sekali
22	Galuh				
23	Amanda				
24	Bitu				
25	Efa				
Jumlah			22	440	
Rata-rata			4	88	Baik Sekali

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kekompakan dalam Kelompok
Pertemuan Keenam**

NO	Nama	Skor Max	KK	Nilai	Kriteria
	Kelompok 1				
1	Nirbita	5	4	80	Baik sekali
2	Refa				
3	Eksel				
4	Hasifah				
5	Anisa				
	Kelompok 2				
6	Dita	5	4	80	Baik sekali
7	Vina				
8	Debi				
9	Nimas				
10	Asifah				
	Kelompok 3				
11	Kamala	5	4	80	Baik sekali
12	Feni				
13	Delia				
14	Afifah				
15	Erina				
	Kelompok 4				
16	Ataya	5	4	80	Baik Sekali
17	Salma				
18	Diyah				
19	Gisti				
20	Odelia				
	Kelompok 5				
21	Difa	5	3	60	Cukup
22	Galuh				
23	Amanda				
24	Bitu				
25	Efa				
Jumlah			19	380	
Rata-rata			4	76	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kekompakan dalam Kelompok
berdasarkan Akumulasi Nilai setiap Pertemuan**

Kelompok	p.1	p.2	p.3	p.5	p.6	Jml	Rata-rata	Kriteria
Kelompok 1	100	80	80	100	80	440	88	Baik Sekali
Kelompok 2	80	80	100	80	80	420	84	Baik Sekali
Kelompok 3	100	60	80	100	80	400	80	Baik Sekali
Kelompok 4				80	80	160	80	Baik Sekali
Kelompok 5				80	60	140	70	Baik
Jumlah	280	220	260	440	380	1540	402	
Rata-rata	93	73	87	88	76	303	81	Baik

Lampiran 5

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Tari *Sigeh Penguten*
berdasarkan Akumulasi Nilai Setiap Pertemuan**

No	Nama	Aspek			Nilai	Kriteria
		HUG	KGM	KK		
Kelompok 1						
1	Nirbita	96	96	88	93	Baik Sekali
2	Refa	80	76		81	Baik Sekali
3	Eksel	80	76		81	Baik Sekali
4	Hasifah	76	68		77	Baik
5	Anisa	68	68		75	Baik
Kelompok 2						
6	Dita	92	84	84	87	Baik Sekali
7	Vina	80	80		81	Baik Sekali
8	Debi	72	76		77	Baik
9	Nimas	52	75		70	Baik
10	Asifah	68	64		72	Baik
Kelompok 3						
11	Kamala	92	100	80	91	Baik Sekali
12	Feni	80	72		77	Baik
13	Delia	76	72		76	Baik
14	Afifah	72	76		76	Baik
15	Erina	60	72		71	Baik
Kelompok 4						
16	Ataya	80	100	80	87	Baik Sekali
17	Salma	72	76		76	Baik
18	Diyah	76	76		77	Baik
19	Gisti	76	76		77	Baik
20	Odelia	64	72		72	Baik
Kelompok 5						
21	Difa	80	80	70	77	Baik
22	Galuh	70	70		70	Baik
23	Amanda	90	90		83	Baik Sekali
24	Bitu	70	70		70	Baik
25	Efa	70	70		70	Baik

Keterangan:

HUG : Hafalan Urutan Gerak

KGM : Ketepatan Gerak dengan Musik

KK : Kekompakan dalam Kelompok

Lampiran 6

Lembar Pengamatan Aktivitas Siswi dalam Kelompok pada Pertemuan Pertama

No	Aspek	Kelompok	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	5	100	Baik Sekali
2	<i>Listening Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	3	60	Cukup
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
3	<i>Motor Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
Jumlah				39	780	
Rata-rata				4	87	

Lembar Pengamatan Aktivitas Siswi dalam Kelompok pada Pertemuan Kedua

No	Aspek	Kelompok	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	5	100	Baik Sekali
2	<i>Listening Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Cukup
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
3	<i>Motor Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	3	60	Baik Sekali
Jumlah				37	740	
Rata-rata				4	82	

**Lembar Pengamatan Aktivitas Siswi dalam Kelompok pada Pertemuan
Ketiga**

No	Aspek	Kelompok	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	5	100	Baik Sekali
2	<i>Listening Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
3	<i>Motor Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
Jumlah				40	800	
Rata-rata				4	89	

Lembar Pengamatan Aktivitas Siswi dalam Kelompok pada Pertemuan Keempat

No	Aspek	Kelompok	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 4	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 5	5	4	80	Baik Sekali
2	<i>Listening Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 4	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 5	5	4	80	Baik Sekali
3	<i>Motor Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	3	60	Cukup
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 4	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 5	5	5	100	Baik Sekali
Jumlah				54	1080	
Rata-rata				4	84	

Lembar Pengamatan Aktivitas Siswi dalam Kelompok pada Pertemuan Kelima

No	Aspek	Kelompok	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 4	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 5	5	5	100	Baik Sekali
2	<i>Listening Activities</i>	Kelompok 1	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 4	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 5	5	4	80	Baik Sekali
3	<i>Motor Activities</i>	Kelompok 1	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 2	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	5	5	100	Baik Sekali
		Kelompok 4	5	4	80	Baik Sekali
		Kelompok 5	5	4	80	Baik Sekali
Jumlah				65	1300	
Rata-rata				4	87	

**Rata-rata Nilai Aktivitas Siswi dalam Kelompok berdasarkan Akumulasi
Nilai setiap Pertemuan**

No	Aspek	Kelompok	P1	P2	P3	P4	P5	Jml	Rata-rata	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Kelompok 1	100	100	80	100	80	460	92	Baik Sekali
		Kelompok 2	80	80	100	80	80	420	84	Baik Sekali
		Kelompok 3	100	100	100	80	100	480	96	Baik Sekali
		Kelompok 4				80	80	160	80	Baik Sekali
		Kelompok 5				80	100	180	90	Baik Sekali
		Jumlah		280	280	280	420	440	1700	442
	Rata-rata		93	93	93	84	88	340	88	
2	<i>Listening Activities</i>	Kelompok 1	80	80	100	80	80	420	84	Baik Sekali
		Kelompok 2	60	80	80	80	100	400	80	Baik Sekali
		Kelompok 3	80	80	80	80	80	400	80	Baik Sekali
		Kelompok 4				100	80	180	90	Baik Sekali
		Kelompok 5				80	80	160	80	Baik Sekali
		Jumlah		220	240	260	420	420	1560	414
	Rata-rata		73	80	87	84	84	312	83	
3	<i>Motor Activities</i>	Kelompok 1	100	80	80	100	100	460	92	Baik Sekali
		Kelompok 2	100	80	100	60	80	420	84	Baik Sekali
		Kelompok 3	80	60	80	80	100	400	80	Baik Sekali
		Kelompok 4				80	80	160	80	Baik Sekali
		Kelompok 5				100	80	180	90	Baik Sekali
		Jumlah		280	220	260	420	440	1620	426
	Rata-rata		93	73	87	84	88	324	85	

Lampiran 7

Nilai Rata-rata Kelompok berdasarkan Instrumen Penilaian Tes Praktik dan Nontes pada Pertemuan Pertama

Kelompok	HUG	KGH/M	KK	AS	Jumlah	Peringkat
Kelompok 1	80	68	100	93	85	1
Kelompok 2	68	74	100	80	80	3
Kelompok 3	72	80	80	87	80	2

Nilai Rata-rata Kelompok berdasarkan Instrumen Penilaian Tes Praktik dan Nontes pada Pertemuan Kedua

Kelompok	HUG	KGH/M	KK	AS	Jumlah	Peringkat
Kelompok 1	81	71	80	87	80	1
Kelompok 2	70	70	80	80	75	2
Kelompok 3	64	80	60	80	71	3

Nilai Rata-rata Kelompok berdasarkan Instrumen Penilaian Tes Praktik dan Nontes pada Pertemuan Ketiga

Kelompok	HUG	KGH/M	KK	AS	Jumlah	Peringkat
Kelompok 1	71	80	80	81	80	2
Kelompok 2	74	77	100	93	86	1
Kelompok 3	76	72	80	87	79	3

Nilai Rata-rata Kelompok berdasarkan Instrumen Penilaian Tes Praktik dan Nontes pada Pertemuan Kelima

Kelompok	HUG	KGH/M	KK	AS	Jumlah	Peringkat
Kelompok 1	76	76	100	87	71	2
Kelompok 2	76	72	80	87	78	3
Kelompok 3	80	76	100	100	89	1
Kelompok 4	80	80	80	80	80	
Kelompok 5	80	72	80	87	80	

Nilai Rata-rata Kelompok berdasarkan Instrumen Penilaian Tes Praktik dan Nontes pada Pertemuan Keenam

Kelompok	HUG	KGH/M	KK	Jumlah	Peringkat
Kelompok 1	88	76	80	81	
Kelompok 2	84	80	80	81	
Kelompok 3	84	84	80	83	1
Kelompok 4	72	92	80	81	
Kelompok 5	72	80	60	71	

Lampiran 8

Lembar Pengamatan Aktivitas Guru

No	Instrumen Kegiatan Guru	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6
1	Kemampuan membuka pelajaran						
	a. Menarik perhatian siswi						
	b. Memberikan motivasi awal						
	c. Memberikan apersepsi (kaitan materi yang sebelumnya dengan materi yang akan disampaikan)						
	d. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan diberikan						
	e. Memberikan acuan bahan belajar yang akan diberikan						
2	Sikap guru dalam proses pembelajaran						
	a. Kejelasan artikulasi suara						
	b. Variasi gerakan badan tidak mengganggu perhatian siswi						
	c. Antusiasme dalam penampilan						
	d. Mobilitas posisi mengajar						
3	Penguasaan bahan belajar (materi pelajaran)						
	a. Bahan belajar disajikan sesuai dengan langkah-langkah yang direncanakan dalam RKH						
	b. Kejelasan dalam menjelaskan bahan belajar (materi)						
	c. Kejelasan dalam memberikan contoh						
	d. Memiliki wawasan yang luas dalam menyampaikan bahan belajar						
4	Kegiatan belajar mengajar (proses pembelajaran)						
	a. Kesesuaian metode dengan bahan belajar yang disampaikan						
	b. Penyajian bahan belajar sesuai dengan						

	tujuan/indikator yang telah ditetapkan						
	c. Memiliki keterampilan dalam menanggapi dan merespon pertanyaan siswi						
	d. Ketepatan dalam penggunaan alokasi waktu yang disediakan						
5	Kemampuan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe STAD						
	a. Membagi kelompok yang tingkat kemampuan berbeda-beda terdiri dari 5 siswi dalam setiap kelompok						
	b. Mendemonstrasikan materi pelajaran tari <i>Sigeh Penguten</i> yang dilakukan secara klaksikal atau audiovisual						-
	c. Membuat para siswi dalam setiap kelompok untuk mengerjakan tiap materi ragam gerak tari <i>Sigeh Penguten</i> yang telah diberikan secara bersama-sama dalam setiap kelompoknya						
	d. Mengevaluasi hasil belajar melalui pemberian kuis tentang materi tari <i>Sigeh Penguten</i> yang telah dipelajari					-	
	e. Melakukan penilaian terhadap penampilan tari <i>Sigeh Penguten</i> yang telah dipelajari sebagai hasil kerja masing-masing kelompok					-	
	f. Memeriksa hasil kerja siswi dan diberi angka rentang 0-100					-	
	g. Memberikan penghargaan atas keberhasilan kelompok						
6	Kemampuan menutup kegiatan pembelajaran						
	a. Meninjau kembali materi yang telah diberikan						
	b. Memberi kesempatan untuk bertanya dan menjawab						

	pertanyaan						
	c. Memberi kesimpulan kegiatan pembelajaran						

Lampiran 9

HASIL WAWANCARA PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SD AL-AZHAR 1 WAY HALIM

Wawancara Pada Guru

Wawancara tentang pelaksanaan penerapan model kooperatif tipe STAD dalam pembelajaran tari *Sigeh Penguten* pada kegiatan ekstrakurikuler di sd al-azhar 1 way halim bandar lampung

Nama Guru : Jumiati (Juju)

Waktu Wawancara : 24 November 2013

No	Daftar Pertanyaan	Ringkasan Jawaban
1.	Sejak kapankah ibu mengajar tari pada kegiatan ekstrakurikuler tari di SD Al-Azhar 1 Way Halim?	Ibu Juju telah mengajar tari pada kegiatan ekstrakurikuler tari sejak tahun 2008 hingga sekarang sehingga beliau telah mengajar selama 5 tahun.
2.	Tarian apa sajakah yang telah diajarkan kepada siswi-siswi yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah ini?	Tarian yang telah diajarkan selama ini yaitu tari <i>Sigeh Penguten</i> , tari <i>piring</i> , tari <i>kipas</i> , tari <i>badinding</i> dan tari <i>yapong</i> .
3.	Bagaimanakah proses pembelajaran tari <i>Sigeh Penguten</i> ?	Untuk tari <i>sigeh penguten</i> tidak banyak yang meminati, dari 25 siswi yang selalu berlatih tari <i>Sigeh Penguten</i> hanya 1 kelompok yaitu 5 siswi, sedangkan yang lain

		mempelajari tarian yang lainnya.
4.	Metode apakah yang digunakan dalam pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler selama ini?	Selama ini metode yang digunakan yaitu metode demonstrasi dan kelompok.
5.	Bagaimanakah perkembangan siswi-siswi dalam pembelajaran tari <i>Sigeh Penguten</i> setelah menggunakan model kooperatif tipe STAD?	Sangat baik karena dengan adanya metode baru ini menambah motivasi semua siswi untuk bisa menarikan tari <i>Sigeh Penguten</i> , bukan hanya satu kelompok saja namun sekarang semua siswi rata-rata hafal dan bisa menarikan tari <i>Sigeh Penguten</i> dengan baik dan benar.

Hasil Wawancara Terhadap Sampel

Pertanyaan:

Bagaimanakah menurut kalian tentang adanya pembelajaran tari *Sigeh Penguten* menggunakan model kooperatif tipe STAD?

No	Nama Siswi	Ringkasan Jawaban
1.	Nirbita	Senang sekali karena saya bisa mengajarkan teman-teman saya yang tadinya tidak suka dengan tari <i>Sigeh Penguten</i> menjadi suka bahkan semua teman-teman saya hampir hafal semua.
2.	Refa	Saya semakin ingin berlatih karena awalnya saya hanya suka tapi males berlatih secara terus menerus sehingga saya tidak hafal. Dengan adanya metode baru saya termotivasi hingga sekarang saya bisa menarikan tari <i>Sigeh Penguten</i> dengan baik dan benar.
3.	Ataya	Saya senang sekali karena awalnya saya tidak suka dengan tari <i>Sigeh Penguten</i> tapi ada nya metode baru saya termotivasi untuk belajar terus menerus apalagi di kelompok saya ada yang sudah bisa dan dia selalu mengajarkan saya sampai saya bisa. Adanya penghargaan setiap latihan kami semua termotivasi untuk menjadi kelompok yang kompak dan terbaik demi meraih penghargaan.

LAMPIRAN