

**Lampiran I : Perangkat Pembelajaran**

**SILABUS PEMBELAJARAN**

Nama Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 Kelas /Semester : VII/ Ganjil  
 Standar Kompetensi : **SENI TARI**  
 5. Mengapresiasi karya seni tari.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber dan Alat Belajar	Nilai Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
5.1.Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat	Tari <i>Melinting</i>	1. Siswa memerhatikan ragam gerak tari <i>melinting</i>  2. Siswa menirukan	1. Siswa mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i>  2. Siswa mampu	Tes uji kerja	a. Tes praktik  b.Nontes	a. Peragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan teknik gerak yang tepat serta	12 x 45 menit	a.Buku diskripsi tari <i>melinting</i>  b.Pelatih  c.Laptop, Speaker	a. Disiplin b. Tekun c. Tanggung jawab d. ketelitian e. Percaya diri

		ragam gerak tari <i>melinting</i>	menarikn tari <i>melinting</i> dari awal sampai akhir menggunakan aspek wiraga, wirasa, dan wirama			bentuk gerak yang indah!			
		3. Siswa menarikn tari <i>melinting</i>				b. Siswa mampu meregakan empat ragam gerak tari <i>melinting</i>			

Lampung Timur, 11 November 2013



Mengetahui  
Kepala MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru

*Sumarni*  
Sumarni, S.Pd.I.

Peneliti

*Winda Prastika Ningrum*

Winda Prastika Ningrum  
NPM 1013043008

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru, Lampung Timur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : VII.1 / Ganjil

Pertemuan : I

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### **A. Standar Kompetensi :**

5. Mengapresiasi karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar :**

5.1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat

### **C. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu menirukan 4 ragam gerak tari *melinting* yang dicontohkan oleh guru
2. Siswa mampu menghafal 4 ragam gerak tari *melinting* yang diberikan oleh guru

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggungjawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

#### **D. Indikator :**

Mampu memeragakan 4 ragam gerak tari *melinting*, yaitu *babar kipas*, *lapah ayun*, *babar kipas simpuh*, dan *jong sembah*

#### **E. Materi Pembelajaran**

*Babar kipas*, *lapah ayun*, *babar kipas simpuh*, dan *jong sembah*

#### **F. Metode Pembelajaran**

Menggunakan metode *drill*

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan**

<b>NO</b>	<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Memberi salam; 2. Mengkondisikan siswa untuk berbaris rapi; 3. Mengabsen kehadiran siswa; 4. Apersepsi dan motivasi; 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit
2.	<b>Kegiatan inti</b>  ➤ <b>Eksplorasi</b> 1. Menjelaskan materi yang akan pelajari; 2. Menggunakan metode <i>drill</i> dalam proses pembelajaran; 3. melakukan pemanasan sebelum masuk kedalam materi; 4. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; 5. Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan 6. Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam dan di luar kelas.	65 Menit

	<p>➤ <b>Elaborasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diberi materi ragam 4 gerak tari <i>melinting</i></li> <li>2. Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> sesuai dengan yang diajarkan.</li> </ol> <p>➤ <b>Konfirmasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan;</li> <li>2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan;</li> <li>3. Berfungsi sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan;</li> <li>4. Membimbing dan mengawasi siswa dalam proses latihan;</li> <li>5. Membenahi gerak yang kurang tepat;</li> <li>6. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</li> </ol>	
3.	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Dalam kegiatan penutup, pelatih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;</li> <li>2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas;</li> <li>3. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya</li> </ol>	15 Menit

## H. Sumber dan Alat Belajar

### ❖ Sumber

1. Buku Diskripsi tari *melinting*
2. Pelatih

### ❖ Alat Belajar

Laptop dan speaker

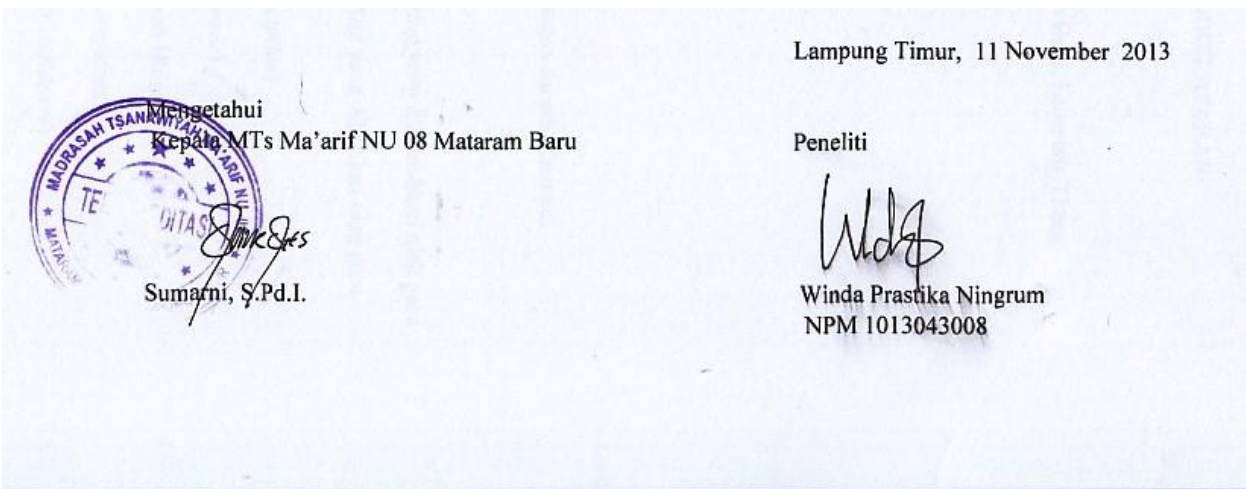
## I. Penilaian

Teknik : lembar pengamatan  
Bentuk instrumen : Nontes

Instrumen Nontes yang digunakan yaitu instrumen pengamatan penerapan metode *drill* dan pengamatan aktivitas siswa, seperti yang terdapat pada lampiran IV pada tabel 6 dan 8.

### Penentuan Patokan Nilai Untuk Skala Lima

Interval Nilai Penguasaan	Keterangan
80 - 100	Baik Sekali
66 - 79	Baik
56 - 65	Cukup
40 - 55	Kurang
30 - 39	Gagal



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru, Lampung Timur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : VII.1 / Ganjil

Pertemuan : II

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### **A. Standar Kompetensi :**

5. Mengapresiasi karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar :**

5.1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat

### **C. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu menirukan 3 ragam gerak tari *melinting* yang dicontohkan oleh guru

2. Siswa mampu menghafal 3 ragam gerak tari *melinting* yang diberikan oleh guru

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggungjawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

#### **D. Indikator :**

Mampu memeragakan masing-masing 3 ragam gerak tari *melinting*, yaitu *babar kipas berdiri*, *Sukhung sekapan luncat kijang* untuk siswa laki-laki, *babar kipas berdiri*, *lapah ayun*, *sukhung sekapan* untuk siswa perempuan

#### **E. Materi Pembelajaran**

*Babar kipas berdiri*, *Sukhung sekapan luncat kijang* untuk siswa laki-laki, *babar kipas berdiri*, *lapah ayun*, *sukhung sekapan* untuk siswa perempuan

#### **F. Metode Pembelajaran**

Menggunakan metode *drill*

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan**

<b>NO</b>	<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Memberi salam; 2. Mengkondisikan siswa untuk berbaris rapi; 3. Mengabsen kehadiran siswa; 4. Apersepsi dan motivasi; 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit
2.	<b>Kegiatan inti</b>  ➤ <b>Eksplorasi</b> 1. Menjelaskan materi yang akan pelajari; 2. Menggunakan metode <i>drill</i> dalam proses pembelajaran; 3. melakukan pemanasan sebelum masuk kedalam materi pada setiap pertemuannya; 4. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;	65 Menit



	<p>5. Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan</p> <p>6. Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam dan di luar kelas.</p> <p>➤ <b>Elaborasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. masing-masing siswa diberi materi ragam 3 gerak tari <i>melinting</i></li> <li>2. Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> sesuai dengan yang diajarkan.</li> </ol> <p>➤ <b>Konfirmasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan;</li> <li>2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan;</li> <li>3. Berfungsi sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan;</li> <li>4. Membimbing dan mengawasi siswa dalam proses latihan;</li> <li>5. Membenahi gerak yang kurang tepat;</li> <li>6. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</li> </ol>	
3.	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Dalam kegiatan penutup, pelatih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;</li> <li>2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas;</li> <li>3. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya</li> </ol>	15 Menit

## H. Sumber dan Alat Belajar

### ❖ Sumber

3. Buku Diskripsi tari *melinting*
4. Pelatih

❖ **Alat Belajar**

Laptop dan speaker

**I. Penilaian**

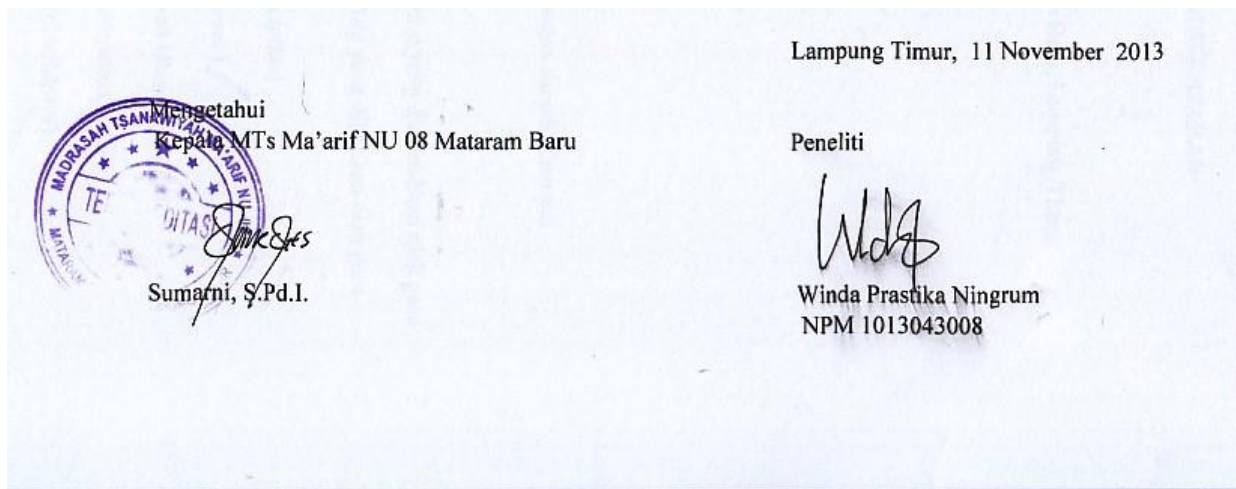
Teknik : lembar pengamatan

Bentuk instrumen : Nontes

Instrumen Nontes yang digunakan yaitu instrumen proses belajar siswa, pengamatan penerapan metode *drill* dan pengamatan aktivitas siswa, seperti yang terdapat pada lampiran IV , tabel 6,7 dan 8.

**Penentuan Patokan Nilai Untuk Skala Lima**

<b>Interval Nilai Penguasaan</b>	<b>Keterangan</b>
80 - 100	Baik Sekali
66 - 79	Baik
56 - 65	Cukup
40 - 55	Kurang
30 - 39	Gagal



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru, Lampung Timur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : VII.1 / Ganjil

Pertemuan : III

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### **A. Standar Kompetensi :**

5. Mengapresiasi karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar :**

5.1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat

### **C. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu menirukan 3 ragam gerak tari *melinting* yang dicontohkan oleh guru

2. Siswa mampu menghafal 3 ragam gerak tari *melinting* yang diberikan oleh guru

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggungjawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

#### **D. Indikator :**

Mampu memeragakan masing-masing 3 ragam gerak tari *melinting*, yaitu *kenui melayang*, *nyiduk*, *suali* untuk siswa laki-laki, *timbangan*, *nginjak lado*, *melayang* untuk siswa perempuan

#### **E. Materi Pembelajaran**

*Kenui melayang*, *nyiduk*, *suali* untuk siswa laki-laki, *timbangan*, *nginjak lado*, *melayang* untuk siswa perempuan

#### **F. Metode Pembelajaran**

Menggunakan metode *drill*

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan**

<b>NO</b>	<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Memberi salam; 2. Mengkondisikan siswa untuk berbaris rapi; 3. Mengabsen kehadiran siswa; 4. Apersepsi dan motivasi; 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit
2.	<b>Kegiatan inti</b> <b>➤ Eksplorasi</b> 1. Menjelaskan materi yang akan pelajari; 2. Menggunakan metode <i>drill</i> dalam proses pembelajaran; 3. melakukan pemanasan sebelum masuk kedalam materi pada setiap pertemuannya; 4. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;	65 Menit

	<p>5. Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan</p> <p>7. Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam dan di luar kelas.</p> <p>➤ <b>Elaborasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. masing-masing siswa diberi materi ragam 3 gerak tari <i>melinting</i></li> <li>2. Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> sesuai dengan yang diajarkan.</li> </ol> <p>➤ <b>Konfirmasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan;</li> <li>2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan;</li> <li>3. Berfungsi sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan;</li> <li>4. Membimbing dan mengawasi siswa dalam proses latihan;</li> <li>5. Membenahi gerak yang kurang tepat;</li> <li>6. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</li> </ol>	
3.	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Dalam kegiatan penutup, pelatih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;</li> <li>2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas;</li> <li>3. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya</li> </ol>	15 Menit

## H. Sumber dan Alat Belajar

### ❖ Sumber

5. Buku Diskripsi tari *melinting*
6. Pelatih

❖ **Alat Belajar**

Laptop dan speaker

**I. Penilaian**

Teknik : lembar pengamatan

Bentuk instrumen : Nontes

Instrumen Nontes yang digunakan yaitu instrumen proses belajar siswa, pengamatan penerapan metode *drill* dan pengamatan aktivitas siswa, seperti yang terdapat pada lampiran IV pada tabel 6, 7 dan 8.

**Penentuan Patokan Nilai Untuk Skala Lima**

<b>Interval Nilai Penguasaan</b>	<b>Keterangan</b>
80 - 100	Baik Sekali
66 - 79	Baik
56 - 65	Cukup
40 - 55	Kurang
30 - 39	Gagal


Lampung Timur, 11 November 2013

Mengetahui  
Kepala MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru



Sumarni, S.Pd.I.

Peneliti



Winda Prastika Ningrum  
NPM 1013043008

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru, Lampung Timur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : VII.1 / Ganjil

Pertemuan : IV

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### **A. Standar Kompetensi :**

5. Mengapresiasi karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar :**

5.1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat

### **C. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu menirukan 2-3 ragam gerak tari *melinting* yang dicontohkan oleh guru
2. Siswa mampu menghafal 2-3 ragam gerak tari *melinting* yang diberikan oleh guru

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggungjawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

#### D. Indikator :

Mampu memeragakan 3 ragam gerak tari *melinting*, yaitu *niti batang*, *salaman*, *balik palau* untuk siswa laki-laki dan 2 ragam gerak yaitu *nginyau bias* dan *nginjak tahi manuk* untuk siswa perempuan

#### E. Materi Pembelajaran

*Niti batang*, *salaman*, *balik palau* untuk siswa laki-laki, *nginyau bias* dan *nginjak tahi manuk* untuk siswa perempuan

#### F. Metode Pembelajaran

Menggunakan metode *drill*

#### G. Langkah-langkah Kegiatan

NO	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Memberi salam; 2. Mengkondisikan siswa untuk berbaris rapi; 3. Mengabsen kehadiran siswa; 4. Apersepsi dan motivasi; 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit
2.	<b>Kegiatan inti</b> <b>➤ Eksplorasi</b> 1. Menjelaskan materi yang akan pelajari; 2. Menggunakan metode <i>drill</i> dalam proses pembelajaran; 3. melakukan pemanasan sebelum masuk kedalam materi pada setiap pertemuannya; 4. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;	65 Menit



	<p>5. Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan</p> <p>6. Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam dan di luar kelas.</p> <p>➤ <b>Elaborasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diberi materi ragam 2-3 gerak tari <i>melinting</i></li> <li>2. Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> sesuai dengan yang diajarkan.</li> </ol> <p>➤ <b>Konfirmasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan;</li> <li>2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan;</li> <li>3. Berfungsi sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan;</li> <li>4. Membimbing dan mengawasi siswa dalam proses latihan;</li> <li>5. Membenahi gerak yang kurang tepat;</li> <li>6. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</li> </ol>	
3.	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Dalam kegiatan penutup, pelatih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;</li> <li>2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas;</li> <li>3. Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya</li> </ol>	15 Menit

## H. Sumber dan Alat Belajar

### ❖ Sumber

7. Buku Diskripsi tari *melinting*
8. Pelatih

❖ **Alat Belajar**

Laptop dan speaker

**I. Penilaian**

Teknik : lembar pengamatan

Bentuk instrumen : Nontes

Instrumen Nontes yang digunakan yaitu instrumen proses belajar siswa, pengamatan penerapan metode *drill* dan pengamatan aktivitas siswa, seperti yang terdapat pada lampiran IV pada tabel 6, 7 dan 8.

**Penentuan Patokan Nilai Untuk Skala Lima**

<b>Interval Nilai Penguasaan</b>	<b>Keterangan</b>
80 - 100	Baik Sekali
66 - 79	Baik
56 - 65	Cukup
40 - 55	Kurang
30 - 39	Gagal


Lampung Timur, 11 November 2013

Mengetahui  
Kepala MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru



Sumarni, S.Pd.I.

Peneliti



Winda Prastika Ningrum  
NPM 1013043008

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru, Lampung Timur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : VII.1 / Ganjil

Pertemuan : V

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### **A. Standar Kompetensi :**

5. Mengapresiasi karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar :**

5.1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat

### **C. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu memahami susunan ragam gerak tari *melinting*
2. Siswa mampu menghafal ragam gerak tari *melinting* dari awal sampai dengan selesai

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggungjawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

#### D. Indikator :

Mampu menarikan tari *melinting* dari awal sampai dengan selesai

#### E. Materi Pembelajaran

Susunan ragam gerak tari *melinting* dari awal sampai dengan selesai

#### F. Metode Pembelajaran

Menggunakan metode *drill*

#### G. Langkah-langkah Kegiatan

NO	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Memberi salam; 2. Mengkondisikan siswa untuk berbaris rapi; 3. Mengabsen kehadiran siswa; 4. Apersepsi dan motivasi; 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit
2.	<b>Kegiatan inti</b> <b>➤ Eksplorasi</b> 1. Menjelaskan materi yang akan pelajari; 2. Menggunakan metode <i>drill</i> dalam proses pembelajaran; 3. melakukan pemanasan sebelum masuk kedalam materi pada setiap pertemuannya; 4. Memfasilitasi terjadinya interaksi antar siswa serta peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; 5. Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan 6. Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam dan di luar kelas.	65 Menit

	<p>➤ <b>Elaborasi</b> Siswa diberikan susunan ragam gerak tari <i>melinting</i> dari awal sampai dengan selesai</p> <p>➤ <b>Konfirmasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa;</li> <li>2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan;</li> <li>3. Berfungsi sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan;</li> <li>4. Membimbing dan mengawasi siswa dalam proses latihan;</li> <li>5. Membenahi gerak yang kurang tepat;</li> <li>6. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</li> </ol>	
3.	<p><b>Kegiatan Penutup</b> Dalam kegiatan penutup, pelatih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;</li> <li>2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan konseling, dan pemberian tugas;</li> <li>3. Menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya</li> </ol>	15 Menit

## H. Sumber dan Alat Belajar

### ❖ Sumber

9. Buku Diskripsi tari *melinting*
10. Pelatih

### ❖ Alat Belajar

Laptop dan speaker

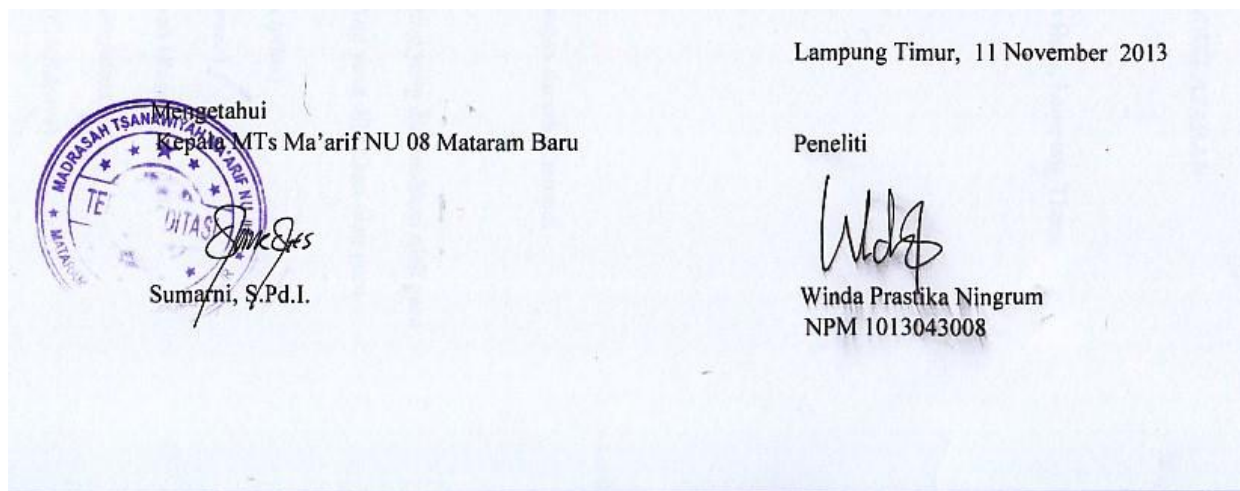
## I. Penilaian

Teknik : lembar pengamatan  
Bentuk instrumen : Nontes

Instrumen Nontes yang digunakan yaitu instrumen proses belajar siswa, pengamatan penerapan metode *drill* dan pengamatan aktivitas siswa, seperti yang terdapat pada lampiran IV pada tabel 6, 7 dan 8.

### Penentuan Patokan Nilai Untuk Skala Lima

Interval Nilai Penguasaan	Keterangan
80 – 100	Baik Sekali
66 – 79	Baik
56 – 65	Cukup
40 – 55	Kurang
30 – 39	Gagal



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru, Lampung Timur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / Semester : VII.1 / Ganjil

Pertemuan : VI

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### **A. Standar Kompetensi :**

5. Mengapresiasi karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar :**

5.1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap tari berpasangan daerah setempat

### **C. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu menarikan tari *melinting* menggunakan aspek wiraga, wirasa dan wirama.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggungjawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Percaya diri (*Confidence*)

**D. Indikator :**

Mampu menarikan tari *melinting* dari awal sampai dengan selesai dengan aspek wiraga, wirasa dan wirama

**E. Materi Pembelajaran**

Tes Praktik tari *melinting* menggunakan aspek wiraga, wirasa dan wirama

**F. Metode Pembelajaran**

Pengamatan dan penilaian

**G. Langkah-langkah Kegiatan**

NO	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> 1. Memberi salam; 2. Mengkondisikan siswa untuk berbaris rapi; 3. Mengabsen kehadiran siswa; 4. Apersepsi dan motivasi; 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit



2.	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <p>➤ <b>Eksplorasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. melakukan pemanasan sebelum masuk kedalam penilaian tes praktik;</li> <li>2. Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di dalam dan di luar kelas.</li> </ol> <p>➤ <b>Elaborasi</b></p> <p>Siswa secara individu menarikan tari <i>melinting</i> dengan menggunakan aspek wiraga, wirasa dan wirama.</p> <p>➤ <b>Konfirmasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa;</li> <li>2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan;</li> <li>3. Berfungsi sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan;</li> <li>4. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</li> </ol>	65 Menit
3.	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Dalam kegiatan penutup, pelatih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> <li>2. Berpamitan.</li> </ol>	15 Menit

## H. Sumber dan Alat Belajar

### ❖ Sumber

11. Siswa

### ❖ Alat Belajar

Laptop dan speaker

## I. Penilaian

Teknik : lembar pengamatan  
Bentuk instrumen : Tes Praktik

Instrumen tes praktik yang digunakan terdapat pada lampiran IV pada tabel 5.

### Penentuan Patokan Nilai Untuk Skala Lima

Interval Nilai Penguasaan	Keterangan
80 - 100	Baik Sekali
66 - 79	Baik
56 - 65	Cukup
40 - 55	Kurang
30 - 39	Gagal

Lampung Timur, 11 November 2013

Mengetahui  
Kepala MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru



*Sumarni*  
Sumarni, S.Pd.I.

Peneliti

*Winda Prastika*  
Winda Prastika Ningrum  
NPM 1013043008

## Lampiran II : Panduan Wawancara

### Hasil Wawancara Terhadap Kepala Madrasah

Nama Kepala : Sumarni, S.Pd.I

Waktu Wawancara : 11 November 2013

Tempat Wawancara : Ruang Kepala Madrasah

**Tabel 1**

NO	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Sudah berapa lama anda menjabat sebagai kepala sekolah di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru?	Sudah dua periode, sekitar 5 ½ tahun.
2.	Terdapat berapa guru di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru?	Ada 22 beserta staf TU dan karyawan.
3.	Apakah prosedur yang harus dilalui untuk menjadi guru di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru?	Mengirimkan surat lamaran beserta biodata dan ijazah kemudian akan dirapatkan oleh pengurus yayasan.
4.	Mengapa guru seni budaya di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru bukan seorang yang berlatar belakang seni?	Karena sampai pada saat ini belum terdapat pelamar dengan berlatar belakang seni.

### Hasil Wawancara Terhadap Guru Seni Budaya

Wawancara tentang pelaksanaan pembelajaran tari *melinting* dengan menggunakan metode *drill* pada kelas VII.1 di MTs Ma;aruf NU 08 Mataram Baru.

Nama Guru : Hanafi

Waktu Wawancara : 11 November 2013

Tempat Wawancara : Kantor MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru

**Tabel 2**

NO	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa saja materi pembelajaran yang biasa diberikan dalam mata pelajaran seni budaya?	Mata pelajaran seni budaya biasanya hanya diberi catatan teori mengenai seni yang terdapat dalam buku cetak.
2.	Apakah seni tari belum pernah diajarkan di MTs Ma;arif NU 08 Mataram Baru?	Seni tari biasanya hanya diajarkan pada kegiatan ekstrakurikuler saja, dan masih belum berkembang
3.	Apakah tari <i>melinting</i> sudah diajarkan? Jika belum bagaimana jika tari <i>melinting</i> diajarkan dalam proses pembelajaran pada mata pelajaran seni budaya?	Tari <i>melinting</i> belum diajarkan. Sangat bagus, karena dapat menambah pengetahuan siswa mengenai seni tari, dan agar dapat melestarikan kesenian daerah setempat dalam bidang tari khususnya

### Hasil Wawancara Terhadap Siswa kelas VII.1

Waktu Wawancara : 30 November 2013

Tempat Wawancara : Ruang kelas VII.1 MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru

Pertanyaan :

1. Bagaimana tanggapan kalian tentang pelaksanaan pembelajaran tari *melinting* dengan menggunakan metode *drill* di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru ?

**Tabel 3**

NO	Nama Siswa	Jawaban
1.	Rada Yani	Saya sangat senang mendapatkan materi tari melinting, karena pengetahuan saya tentang seni tari bias semakin luas, apalagi saya sangat menyukai tari.
2.	Ahmad Dimas AP	Awalnya saya tidak suka dengan tari, tetapi setelah mengikuti pembelajaran tari <i>melinting</i> saya tertarik dengan tari.
3.	Puja Dini Margalena	Saya kira belajar tari itu susah dan membosankan, tetapi setelah dilakukan pembelajaran tari menggunakan metode <i>drill</i> yang digunakan selama ini, ternyata belajar menari itu tidak sesulit yang saya bayangkan.

4.	Rizal Arifin	Saya suka dan senang belajar tari <i>melinting</i> menggunakan cara yang kakak gunakan, tapi saya minta maaf ya kak karena saya tidak bisa maksimal dalam memeragakan tarian yang diajarkan.
5.	Irvan Setiawan	Sedikit susah tapi menyenangkan dan membuat saya tertarik pada seni tari.

### Lampiran III : Panduan Observasi

**Tabel 4**

**Lembar Pengamatan Aktivitas Guru**

No	Instrumen Kegiatan Peneliti	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6
1	Memberitahukan KD dalam pembelajaran tari hari ini	√	√	√	√	√	-
2	Memberitahukan indikator/tujuan pembelajaran	√	√	√	√	√	-
3	Menerapkan metode <i>drill</i>	√	√	√	√	√	-
4	Melibatkan siswa secara aktif dalam pembelajaran	√	√	√	√	√	-
5	Membagi kelompok sebagai media dalam penerapan metode <i>drill</i>	√	√	√	√	√	-
6	Mengamati perkembangan siswa selama proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i>	√	√	√	√	√	-
7	Berperan sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan siswa yang mengalami kesulitan dengan bahasa yang baik dan santun	√	√	√	√	√	-
8	Memberi acuan agar siswa dapat melakukan pengecekan hasil belajar menggunakan metode <i>drill</i>	√	√	√	√	√	√
9	Guru meminta siswa untuk memeragakan hasil latihan untuk melihat ketercapaian tujuan pembelajaran	√	√	√	√	√	-
10	Menyimpulka hasil belajar	√	√	√	√	√	√
11	Memberi tugas untuk pertemuan berikutnya	√	√	√	√	√	-

## Lampiran IV : Panduan Tes dan Nontes

### Instrumen Tes

Tabel 5

#### Lembar Pengamatan tes praktik (individu)

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor	Skor Maksimum
1.	Wiraga (Kemampuan gerak dan hafalan)	a) Siswa mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan teknik gerak yang tepat serta bentuk gerak yang indah	5	5
		b) Siswa dalam memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> menggunakan teknik serta bentuk gerak yang cukup baik	4	
		c) Siswa mampu memeragakan gerak tari <i>melinting</i> menggunakan teknik gerak yang cukup baik namun kurang tepat	3	
		d) Siswa dalam memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> tidak menggunakan teknik yang tepat	2	
		e) Siswa tidak serius pada saat memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> sehingga	1	



		siswa tidak hafal urutan gerak		
2.	Wirasa (Ekspresi penjiwaan)	<p>a) Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan penghayatan dan ekspresif</p> <p>b) Siswa dalam memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> menggunakan penghayatan yang cukup baik</p> <p>c) Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan penghayatan yang masih kurang terlihat</p> <p>d) Siswa hanya mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan ekspresi wajah yang datar</p> <p>e) Siswa memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan pandangan kosong dan tidak dapat menghayati tarian tersebut</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	5
3.	Wirama (Kesesuaian gerak dan musik)	a) Siswa mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan hitungan yang tepat sesuai ritme musik	5	

		b) Siswa dalam memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> cukup baik dalam menggunakan hitungan sesuai dengan ritme musik	4	
		c) Siswa mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> dengan hitungan yang sesuai namun tidak sesuai dengan ritme musik	3	5
		d) Siswa hanya mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> namun tidak menggunakan hitungan dan ritme yang sesuai dengan musik	2	
		e) Siswa hanya mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> tanpa mempertimbangkan hitungan dan ritme musik pengiringnya	1	

## Instrumen Nontes

Tabel 6

Lembar Pengamatan Penerapan Metode *Drill*

No	Aspek	Indikator	Skor	Skor Maksimum
1	Keterampilan Motoris	<p>a. Seluruh siswa mampu menirukan ragam gerak tari <i>melinting</i> pada saat proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> berlangsung</p> <p>b. Dari 28 siswa terdapat 1-7 siswa yang tidak dapat menirukan ragam gerak tari <i>melinting</i> pada saat proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> berlangsung</p> <p>c. Dari 28 siswa terdapat terdapat 8-14 siswa yang tidak dapat menirukan ragam gerak tari <i>melinting</i> pada saat proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> berlangsung</p> <p>d. Dari 28 siswa terdapat terdapat 15-21 siswa yang tidak dapat menirukan ragam gerak tari <i>melinting</i> pada saat proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> berlangsung</p> <p>e. Seluruh siswa tidak mampu menirukan ragam gerak tari <i>melinting</i> pada saat proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> berlangsung</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	5

2	Kecakapan Intelek	<p>a. Seluruh siswa mampu mengikuti proses pembelajaran tari <i>melinting</i> menggunakan metode <i>drill</i> dengan tempo hitungan yang tepat</p> <p>b. Dari 28 siswa terdapat 1-7 siswa yang tidak mampu mengikuti proses pembelajaran tari <i>melinting</i> menggunakan metode <i>drill</i> dengan tempo hitungan yang tepat</p> <p>c. Dari 28 siswa terdapat 8-14 siswa yang tidak mampu mengikuti proses pembelajaran tari <i>melinting</i> menggunakan metode <i>drill</i> dengan tempo hitungan yang tepat</p> <p>d. Dari 28 siswa terdapat 15-21 siswa yang tidak mampu mengikuti proses pembelajaran tari <i>melinting</i> menggunakan metode <i>drill</i> dengan tempo hitungan yang tepat</p> <p>e. Seluruh siswa tidak mampu mengikuti proses pembelajaran tari <i>melinting</i> menggunakan metode <i>drill</i> dengan tempo hitungan yang tepat</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>5</p>
3	Sebab Akibat	<p>a. Seluruh siswa mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> dengan serius sehingga mereka mampu memeragakan ragam gerak yang diajarkan</p>	5	

		b. Dari 28 siswa terdapat 1-7 siswa yang tidak mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> dengan serius sehingga mereka tidak mampu memeragakan ragam gerak yang diajarkan	4	
		c. Dari 28 siswa terdapat 8-14 siswa yang tidak mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> dengan serius sehingga mereka tidak mampu memeragakan ragam gerak yang diajarkan	3	5
		d. Dari 28 siswa terdapat 15-21 siswa yang tidak mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> dengan serius sehingga mereka tidak mampu memeragakan ragam gerak yang diajarkan	2	
		e. Seluruh siswa tidak mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode <i>drill</i> dengan serius sehingga mereka tidak mampu memeragakan ragam gerak yang diajarkan	1	

Tabel 7

## Lembar Pengamatan Proses Belajar Siswa

No	Pertemuan	Materi		Indikator		Skor	Skor Maksimum
		Laki-laki	perempuan	Laki-Laki	Perempuan		
1	2	1. Babar kipas	1. Babar kipas	a. siswa mampu meregakan empat ragam gerak	a. siswa mampu meregakan empat ragam gerak	5	5
		2. Lapah ayun	2. Lapah ayun	b. siswa hanya mampu meregakan tiga ragam gerak	b. siswa hanya mampu meregakan tiga ragam gerak	4	
		3. Babar kipas simpuh	3. Babar kipas simpuh	c. siswa hanya mampu meregakan dua ragam gerak	c. siswa hanya mampu meregakan dua ragam gerak	3	
		4. Jong sembah	4. Jong sembah	d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam	d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam	2	

				gerak e. siswa tidak mampu meregakan keempat ragam gerak yang diajarkan	gerak e. siswa tidak mampu meregakan keempat ragam gerak yang diajarkan	1	
2	3	1. <i>Babar kipas berdiri</i> 2. <i>Sukhung sekapan</i> 3. <i>Luncat Kijang</i>	1. <i>Babar kipas berdiri</i> 2. <i>Lapah Ayun</i> 3. <i>Sukhung sekapan</i>	a. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak dengan tepat b. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak namun sedikit kurang tepat c. siswa hanya mampu meregakan dua	a. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak dengan tepat b. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak namun sedikit kurang tepat c. siswa hanya mampu meregakan dua	5 4 3	5

				ragam gerak	ragam gerak		
				d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak	d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak	2	
				e. siswa sama sekali tidak mampu meregakan ragam gerak yang diajarkan	e. siswa sama sekali tidak mampu meregakan ragam gerak yang diajarkan	1	
3	4	1. <i>Kenui Melayang</i> 2. <i>Nyiduk</i> 3. <i>Suali</i>	1. <i>Timbangan</i> 2. <i>Nginjak Lado</i> 3. <i>Melayang</i>	a. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak dengan tepat  b. siswa mampu meregakan ketiga	a. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak dengan tepat  b. siswa mampu meregakan ketiga	5  4	



				ragam gerak namun sedikit kurang tepat	ragam gerak namun sedikit kurang tepat		
				c. siswa hanya mampu meregakan dua ragam gerak	c. siswa hanya mampu meregakan dua ragam gerak	3	5
				d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak	d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak	2	
				e. siswa sama sekali tidak mampu meregakan ragam gerak yang diajarkan	e. siswa sama sekali tidak mampu meregakan ragam gerak yang diajarkan	1	
4	5	1. <i>Niti Batang</i> 2. <i>Salaman</i>	1. <i>Nginyau Bias</i> 2. <i>Nginjak</i>	a. siswa mampu meregakan	a. siswa mampu meregakan	5	

		3. <i>Balik Palau</i>	<i>Tahi Manuk</i>	ketiga ragam gerak dengan tepat	kedua ragam gerak dengan tepat		
				b. siswa mampu meregakan ketiga ragam gerak namun sedikit kurang tepat	b. siswa mampu meregakan kedua ragam gerak namun sedikit kurang tepat	4	
				c. siswa hanya mampu meregakan dua ragam gerak	c. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak dengan tepat	3	5
				d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak	d. siswa hanya mampu meregakan satu ragam gerak namun kurang taataatepatan	2	

				e. siswa sama sekali tidak mampu memeragakan raga gerak yang diajarkan	e. siswa sama sekali tidak mampu memeragakan raga gerak yang diajarkan	1	
--	--	--	--	--	--	---	--

Tabel 8

## Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa

No	Aspek	Indikator	Skor	Skor Maksimal
1	<i>Listening Activities</i>	a. Seluruh siswa mendengarkan materi utama gerak dan ketepatan gerak dengan musik yang dijelaskan oleh guru dan seluruh siswa mampu memeragakan sesuai dengan apa yang telah dijelaskan	5	5
		b. Dari 28 siswa terdapat 1-7 siswa tidak mendengarkan materi utama gerak dan ketepatan gerak dengan musik yang dijelaskan oleh guru sehingga siswa tidak mampu memeragakan sesuai dengan apa yang telah dijelaskan	4	
		c. Dari 28 siswa terdapat 8-14 siswa tidak mendengarkan materi utama gerak dan ketepatan gerak dengan musik yang dijelaskan oleh guru sehingga siswa tidak mampu memeragakan sesuai dengan apa yang telah dijelaskan	3	

		<p>d. Dari 28 siswa terdapat 15-21 siswa tidak mendengarkan materi utama gerak dan ketepatan gerak dengan musik yang dijelaskan oleh guru sehingga siswa tidak mampu memeragakan sesuai dengan apa yang telah dijelaskan</p> <p>e. Seluruh siswa tidak mendengarkan materi utama gerak dan ketepatan gerak dengan musik yang dijelaskan oleh guru sehingga siswa tidak mampu mempraktikkan sesuai dengan apa yang telah dijelaskan</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
2	<i>Motor Activities</i>	<p>a. Seluruh siswa mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> yang telah diajarkan oleh guru</p> <p>b. Dari 28 siswa terdapat 1-7 siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> yang telah diajarkan oleh guru</p> <p>c. Dari 28 siswa terdapat 8-14 siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> yang telah diajarkan oleh guru</p> <p>d. Dari 28 siswa terdapat 15-21 siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> yang telah diajarkan oleh guru</p> <p>e. Seluruh siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak tari <i>melinting</i> yang telah diajarkan oleh guru</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	5

3	<i>Emotional Activities</i>	<p>a. Seluruh siswa bersemangat dalam mengikuti latihan tari <i>melinting</i> sehingga siswa mampu memeragakan ragam gerak yang sedang diajarkan</p> <p>b. Dari 28 siswa terdapat 1-7 siswa yang tidak bersemangat dalam mengikuti latihan tari <i>melinting</i> sehingga siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak yang sedang diajarkan</p> <p>c. Dari 28 siswa terdapat 8-14siswa yang tidak bersemangat dalam mengikuti latihan tari <i>melinting</i> sehingga siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak yang sedang diajarkan</p> <p>d. Dari 28 siswa terdapat 15-21 siswa yang tidak bersemangat dalam mengikuti latihan tari <i>melinting</i> sehingga siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak yang sedang diajarkan</p> <p>e. Seluruh siswa tidak bersemangat dalam mengikuti latihan tari <i>melinting</i> sehingga siswa tidak mampu memeragakan ragam gerak yang sedang diajarkan</p>	5	5
			4	
			3	
			2	
			1	



**Keterangan:**

P.1	: Pertemuan pertama	P.2	: Petemuan Kedua
P.3	: Pertemuan Ketiga	p.4	: Pertemuan Keempat
P.5	: Pertemuan Kelima	M	: Ketrampilan Motoris
I	: Kecakapan Intelek	S	: Sebab Akibat

Berdasarkan data pada lembar pengamatan penerapan metode *drill*, maka didapatkan data sebagai berikut.

**Tabel 10****Pengamatan Penerapan Metode *Drill* pada Pertemuan Pertama**

NO	Aspek	P.1	Skor Maksimal	Nilai
1	Kecakapan Motoris	4	5	80
2	Kecakapan Intelek	4	5	80
3	Sebab Akibat	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

**Tabel 11****Pengamatan Penerapan Metode *Drill* pada Pertemuan Kedua**

NO	Aspek	P.2	Skor Maksimal	Nilai
1	Kecakapan Motoris	4	5	80
2	Kecakapan Intelek	4	5	80
3	Sebab Akibat	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

Tabel 12

Pengamatan Penerapan Metode *Drill* pada Pertemuan Ketiga

NO	Aspek	P.3	Skor Maksimal	Nilai
1	Kecakapan Motoris	4	5	80
2	Kecakapan Intelek	4	5	80
3	Sebab Akibat	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

Tabel 13

Pengamatan Penerapan Metode *Drill* pada Pertemuan Keempat

NO	Aspek	P.4	Skor Maksimal	Nilai
1	Kecakapan Motoris	4	5	80
2	Kecakapan Intelek	4	5	80
3	Sebab Akibat	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

Tabel 14

Pengamatan Penerapan Metode *Drill* pada Pertemuan Kelima

NO	Aspek	P.5	Skor Maksimal	Nilai
1	Kecakapan Motoris	4	5	80
2	Kecakapan Intelek	4	5	80
3	Sebab Akibat	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		



Berdasarkan hasil pada setiap pertemuan, maka didapatkan akumulasi data sebagai berikut.

**Tabel 15**

**Rata-rata Keseluruhan Penerapan Metode *Drill***

NO	Aspek	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	Jumlah	Rata-rata	Nilai
1	Kecakapan Motoris	4	4	4	4	4	20	4	80
2	Kecakapan Intelek	4	4	4	4	4	20	4	80
3	Sebab Akibat	4	4	4	4	4	20	4	80
<b>Jumlah</b>		12	12	12	12	12			
<b>Rata-rata</b>		4	4	4	4	4			
<b>Nilai</b>		80	80	80	80	80			

**Tabel 16**

**Penilaian Penerapan Metode *Drill* Secara Keseluruhan**

No	Aspek	Nilai	Kriteria
1	Kecakapan Motoris	80	Baik Sekali
2	Kecakapan Intelek	80	Baik Sekali
3	Sebab Akibat	80	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		240	
<b>Rata-rata</b>		80	Baik Sekali

**Tabel 17**  
**Hasil Proses Belajar Siswa pada Pertemuan Kedua**

NO	Nama	Skor	Skor Maksimal	Nilai	Kriteria
1	AS	4	5	80	Baik Sekali
2	ADAP	5	5	100	Baik Sekali
3	AW	4	5	80	Baik Sekali
4	DS	4	5	80	Baik Sekali
5	ER	4	5	80	Baik Sekali
6	FA	4	5	80	Baik Sekali
7	IF	4	5	80	Baik Sekali
8	IS	4	5	80	Baik Sekali
9	J	4	5	80	Baik Sekali
10	K	3	5	60	Cukup
11	MS	4	5	80	Baik Sekali
12	MA	4	5	80	Baik Sekali
13	M	4	5	80	Baik Sekali
14	NS	4	5	80	Baik Sekali
15	PDM	4	5	80	Baik Sekali
16	RY	5	5	100	Baik Sekali
17	RK	5	5	100	Baik Sekali
18	RS	3	5	60	Cukup
19	RA	2	5	40	Kurang
20	SR	4	5	80	Baik Sekali
21	SK	4	5	80	Baik Sekali
22	SMS	4	5	80	Baik Sekali
23	SR2	4	5	80	Baik Sekali
24	TG	5	5	100	Baik Sekali
25	TF	4	5	80	Baik Sekali
26	VS	4	5	80	Baik Sekali
27	WS	4	5	80	Baik Sekali
28	YCS	4	5	80	Baik Sekali
<b>Total Skor</b>		<b>112</b>			
<b>Nilai</b>		<b>80</b>			
<b>Kriteria</b>		<b>Baik Sekali</b>			

Kriteria	Rata-rata Nilai	Frekuensi
Baik Sekai	83	25
Baik	0	0
Cukup	60	2
Kurang	40	1
Gagal	0	0

**Tabel 18**  
**Hasil Proses Belajar Siswa pada Pertemuan Ketiga**

NO	Nama	Skor	Skor Maksimal	Nilai	Kriteria
1	AS	3	5	60	Cukup
2	ADAP	5	5	100	Baik Sekali
3	AW	4	5	80	Baik Sekali
4	DS	4	5	80	Baik Sekali
5	ER	4	5	80	Baik Sekali
6	FA	4	5	80	Baik Sekali
7	IF	4	5	80	Baik Sekali
8	IS	4	5	80	Baik Sekali
9	J	4	5	80	Baik Sekali
10	K	4	5	80	Baik Sekali
11	MS	4	5	80	Baik Sekali
12	MA	4	5	80	Baik Sekali
13	M	4	5	80	Baik Sekali
14	NS	4	5	80	Baik Sekali
15	PDM	4	5	80	Baik Sekali
16	RY	4	5	80	Baik Sekali
17	RK	4	5	80	Baik Sekali
18	RS	3	5	60	Cukup
19	RA	2	5	40	Kurang
20	SR	3	5	60	Cukup
21	SK	4	5	80	Baik Sekali
22	SMS	3	5	60	Cukup
23	SR2	4	5	80	Baik Sekali
24	TG	4	5	80	Baik Sekali
25	TF	4	5	80	Baik Sekali
26	VS	4	5	80	Baik Sekali
27	WS	4	5	80	Baik Sekali
28	YCS	4	5	80	Baik Sekali
<b>Total Skor</b>		<b>107</b>			
<b>Nilai</b>		<b>76</b>			
<b>Kriteria</b>		<b>Baik</b>			

Kriteria	Rata-rata Nilai	Frekuensi
Baik Sekai	81	23
Baik	0	0
Cukup	60	4
Kurang	40	1
Gagal	0	0

**Tabel 19**  
**Hasil Proses Belajar Siswa pada Pertemuan Keempat**

NO	Nama	Skor	Skor Maksimal	Nilai	Kriteria
1	AS	4	5	80	Baik Sekali
2	ADAP	4	5	80	Baik Sekali
3	AW	4	5	80	Baik Sekali
4	DS	4	5	80	Baik Sekali
5	ER	4	5	80	Baik Sekali
6	FA	4	5	80	Baik Sekali
7	IF	4	5	80	Baik Sekali
8	IS	4	5	80	Baik Sekali
9	J	4	5	80	Baik Sekali
10	K	3	5	60	Cukup
11	MS	3	5	60	Cukup
12	MA	4	5	80	Baik Sekali
13	M	3	5	60	Cukup
14	NS	3	5	60	Cukup
15	PDM	4	5	80	Baik Sekali
16	RY	5	5	100	Baik Sekali
17	RK	5	5	100	Baik Sekali
18	RS	4	5	80	Baik Sekali
19	RA	2	5	40	Kurang
20	SR	4	5	80	Baik Sekali
21	SK	4	5	80	Baik Sekali
22	SMS	4	5	80	Baik Sekali
23	SR2	4	5	80	Baik Sekali
24	TG	4	5	80	Baik Sekali
25	TF	4	5	80	Baik Sekali
26	VS	4	5	80	Baik Sekali
27	WS	4	5	80	Baik Sekali
28	YCS	4	5	80	Baik Sekali
<b>Total Skor</b>		<b>108</b>			
<b>Nilai</b>		<b>77</b>			
<b>Kriteria</b>		<b>Baik</b>			

Kriteria	Rata-rata Nilai	Frekuensi
Baik Sekai	82	23
Baik	0	0
Cukup	60	4
Kurang	40	1
Gagal	0	0

**Tabel 20**  
**Hasil Proses Belajar Siswa pada Pertemuan Kelima**

NO	Nama	Skor	Skor Maksimal	Nilai	Kriteria
1	AS	4	5	80	Baik Sekali
2	ADAP	4	5	80	Baik Sekali
3	AW	3	5	60	Cukup
4	DS	3	5	60	Cukup
5	ER	4	5	80	Baik Sekali
6	FA	3	5	60	Cukup
7	IF	4	5	80	Baik Sekali
8	IS	4	5	80	Baik Sekali
9	J	4	5	80	Baik Sekali
10	K	4	5	80	Baik Sekali
11	MS	4	5	80	Baik Sekali
12	MA	4	5	80	Baik Sekali
13	M	4	5	80	Baik Sekali
14	NS	4	5	80	Baik Sekali
15	PDM	4	5	80	Baik Sekali
16	RY	5	5	100	Baik Sekali
17	RK	5	5	100	Baik Sekali
18	RS	3	5	60	Cukup
19	RA	2	5	40	Kurang
20	SR	3	5	60	Cukup
21	SK	4	5	80	Baik Sekali
22	SMS	4	5	80	Baik Sekali
23	SR2	4	5	80	Baik Sekali
24	TG	4	5	80	Baik Sekali
25	TF	4	5	80	Baik Sekali
26	VS	4	5	80	Baik Sekali
27	WS	3	5	60	Cukup
28	YCS	4	5	80	Baik Sekali
<b>Total Skor</b>		<b>106</b>			
<b>Nilai</b>		<b>76</b>			
<b>Kriteria</b>		<b>Baik</b>			

Kriteria	Rata-rata Nilai	Frekuensi
Baik Sekai	82	21
Baik	0	0
Cukup	60	6
Kurang	40	1
Gagal	0	0

Tabel 21

**Lembar Pengamatan Proses Belajar Siswa Kelas VII.1 MTs Ma'arif NU 08 Mataram  
Baru Lampung Timur**

N O	Nama	Proses Belajar Siswa				Total Skor	Skor Max	Nilai	Kriteria
		P.2	P.3	P.4	P.5				
1	AS	4	3	4	4	15	20	75	Baik
2	ADAP	5	5	4	4	17	20	85	Baik Sekali
3	AW	4	4	4	3	15	20	75	Baik
4	DS	4	4	4	3	15	20	75	Baik
5	ER	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
6	FA	4	4	4	3	15	20	75	Baik
7	IF	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
8	IS	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
9	J	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
10	K	3	4	3	4	14	20	70	Baik
11	MS	4	4	3	4	15	20	75	Baik
12	MA	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
13	M	4	4	3	4	15	20	75	Baik
14	NS	4	4	3	4	15	20	75	Baik
15	PDM	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
16	RY	5	4	5	5	19	20	95	Baik Sekali
17	RK	5	4	5	5	19	20	95	Baik Sekali
18	RS	3	3	4	3	13	20	65	Cukup
19	RA	2	2	2	2	8	20	40	Kurang
20	SR	4	3	4	3	14	20	70	Baik
21	SK	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
22	SMS	4	3	4	4	15	20	75	Baik
23	SR2	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
24	TG	5	4	4	4	17	20	85	Baik Sekali
25	TF	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
26	VS	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
27	WS	4	4	4	3	15	20	75	Baik
28	YCS	4	4	4	4	16	20	80	Baik Sekali
<b>Total Nilai</b>						<b>2160</b>			
<b>Nilai</b>						<b>77</b>			
<b>Kriteria</b>						<b>Baik</b>			



**Keterangan:**

P.1	: Pertemuan pertama	P.2	: Pertemuan Kedua
P.3	: Pertemuan Ketiga	p.4	: Pertemuan Keempat
P.5	: Pertemuan Kelima	L	: <i>Listening Activities</i>
M	: <i>Motor Activities</i>	E	: <i>Emotional Activities</i>

Berdasarkan data pada lembar pengamatan aktivitas siswa, maka didapatkan data sebagai berikut.

**Tabel 23****Pengamatan Aktivitas Siswa pada Pertemuan Pertama**

NO	Aspek	P.1	Skor Maksimal	Nilai
1	<i>Listening Activities</i>	4	5	80
2	<i>Motor Activities</i>	4	5	80
3	<i>Emotional Activities</i>	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

**Tabel 24****Pengamatan Aktivitas Siswa pada Pertemuan Kedua**

NO	Aspek	P.2	Skor Maksimal	Nilai
1	<i>Listening Activities</i>	4	5	80
2	<i>Motor Activities</i>	4	5	80
3	<i>Emotional Activities</i>	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		



Tabel 25

## Pengamatan Aktivitas Siswa pada Pertemuan Ketiga

NO	Aspek	P.3	Skor Maksimal	Nilai
1	<i>Listening Activities</i>	4	5	80
2	<i>Motor Activities</i>	4	5	80
3	<i>Emotional Activities</i>	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

Tabel 26

## Pengamatan Aktivitas Siswa pada Pertemuan Keempat

NO	Aspek	P.4	Skor Maksimal	Nilai
1	<i>Listening Activities</i>	4	5	80
2	<i>Motor Activities</i>	4	5	80
3	<i>Emotional Activities</i>	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

Tabel 27

## Pengamatan Aktivitas Siswa pada Pertemuan Kelima

NO	Aspek	P.5	Skor Maksimal	Nilai
1	<i>Listening Activities</i>	4	5	80
2	<i>Motor Activities</i>	4	5	80
3	<i>Emotional Activities</i>	4	5	80
<b>Jumlah</b>		12		
<b>Rata-rata</b>		4		
<b>Nilai</b>		80		

Berdasarkan hasil pada setiap pertemuan, maka didapatkan akumulasi data sebagai berikut.

**Tabel 28**

**Rata-rata Keseluruhan Pengamatan Aktivitas Siswa**

NO	Aspek	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	Jumlah	Rata-rata	Nilai
1	<i>Listening Activities</i>	4	4	4	4	4	20	4	80
2	<i>Motor Activities</i>	4	4	4	4	4	20	4	80
3	<i>Emotional Activities</i>	4	4	4	4	4	20	4	80
<b>Jumlah</b>		12	12	12	12	12			
<b>Rata-rata</b>		4	4	4	4	4			
<b>Nilai</b>		80	80	80	80	80			

**Tabel 29**

**Penilaian Pengamatan Aktivitas Siswa Secara Keseluruhan**

No	Aspek	Nilai	Kriteria
1	Kecakapan Motoris	80	Baik Sekali
2	Kecakapan Intelek	80	Baik Sekali
3	Sebab Akibat	80	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		240	
<b>Rata-rata</b>		80	Baik Sekali

Tabel 30

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Pada Pembelajaran Tari *Melinting*  
pada Kelas VII.1 di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru  
Lampung Timur**

NO	Nama	Aspek			Total Skor	Skor Max	Nilai	Kriteria
		Wiraga	Wirasa	Wirama				
1	AS	4	3	4	11	15	73	Baik
2	ADAP	5	3	4	12	15	80	Baik Sekali
3	AW	4	3	4	11	15	73	Baik
4	DS	4	3	4	11	15	73	Baik
5	ER	5	3	4	12	15	80	Baik Sekali
6	FA	4	3	4	11	15	73	Baik
7	IF	4	3	4	11	15	73	Baik
8	IS	4	3	4	11	15	73	Baik
9	J	5	3	4	12	15	80	Baik Sekali
10	K	4	3	4	11	15	73	Baik
11	MS	4	3	4	11	15	73	Baik
12	MA	4	3	4	11	15	73	Baik
13	M	4	3	4	11	15	73	Baik
14	NS	4	3	4	11	15	73	Baik
15	PDM	5	3	4	12	15	80	Baik Sekali
16	RY	5	4	5	14	15	93	Baik Sekali
17	RK	5	4	5	14	15	93	Baik Sekali
18	RS	4	3	3	10	15	67	Baik
19	RA	3	2	2	7	15	47	Kurang
20	SR	4	3	4	11	15	73	Baik
21	SK	4	3	4	11	15	73	Baik
22	SMS	4	3	4	11	15	73	Baik
23	SR2	4	3	4	11	15	73	Baik
24	TG	5	3	4	12	15	80	Baik Sekali
25	TF	4	3	4	11	15	73	Baik
26	VS	4	3	4	11	15	73	Baik
27	WS	4	3	4	11	15	73	Baik
28	YCS	5	3	4	12	15	80	Baik Sekali
<b>Total Skor</b>		<b>119</b>	<b>85</b>	<b>111</b>	<b>Total Nilai</b>		<b>2094</b>	
<b>Nilai</b>		<b>85</b>	<b>61</b>	<b>79</b>	<b>Nilai</b>		<b>75</b>	
<b>Kriteria</b>		<b>Baik Sekali</b>	<b>Cukup</b>	<b>Baik</b>	<b>Kriteria</b>		<b>Baik</b>	



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Prof. Dr. Soemantri Brojonegoro No. 01 Gedungmeneng Bandar Lampung  
Telepon (0721) 704 624 Faximile (0721) 704 624



15 November 2013

Nomor : 6437 /UN26/3/PL/2013  
Perihal : Penelitian Pendahuluan

Yth. Kepala MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru  
Kab. Lampung Timur  
di  
Mataram Baru

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung mohon izin mahasiswa:  
nama : Winda Prastika Ningrum  
NPM : 1013043008  
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
program studi : Pendidikan Seni Tari  
semester : VII (tujuh)  
untuk melaksanakan penelitian pendahuluan di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru Kab.  
Lampung Timur sebagai syarat menyelesaikan studi.

Atas bantuan saudara, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Penbantu Dekan I,  
  
  
Thoha B.S. Jaya, M. S.  
NIP. 195208311981031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jln. Prof. Soemantri Brojonegoro No. 1 Bandar Lampung 35145 Tlp/Fax(0721) 704 624

Nomor : 6437/UN26/3/PL/2013  
Lampiran : satu berkas  
Perihal : Izin Penelitian

15 November 2013

Yth. Kepala MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru  
Kab. Lampung Timur  
di  
Mataram Baru

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung mohon izin mahasiswa :

nama : Winda Prastika Ningrum  
NPM : 1013043008  
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
program studi : Pendidikan Seni Tari  
semester : VII (tujuh)  
untuk melaksanakan penelitian di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru Kab. Lampung Timur sebagai syarat menyelesaikan studi.

Bersama ini kami lampirkan proposal penelitian mahasiswa tersebut.

Atas bantuan saudara, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan  
M. Thoha B. S. Jaya, M.S.

NIP. 19520831 198103 1001



**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU**  
**MTs MA'ARIF NU 08**  
**STATUS TERAKREDITASI**  
**KEC. MATARAM BARU KAB. LAMPUNG TIMUR**

Alamat : Jl. K.H. Hasyim As'ari No. 70 Mataram Baru Kec. Mataram Baru Kab. Lampung Timur

Nomor : 464/MTs-NU/MB/XII/2013 Mataram Baru, 13 Desember 2013  
Lampiran : -  
Perihal : Pemberitahuan

Kepada Yth.

Dekan Universitas Lampung

Di

Tempat

Menindaklanjuti Surat dari Universitas Lampung Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Nomor : 6437 /UN26/3/PL/2013, tentang izin Pelaksanaan Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa :

Nama : WINDA PRASTIKA NINGRUM  
NPM : 1013043008  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari

Telah melakukan penelitian di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru pada bulan November 2013.

Demikian surat pemberitahuan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI

DAFTAR HADIR  
SEMINAR USUL

Nama Mahasiswa : Winda Prastika Ningrum  
NPM : 1013043008  
Judul Skripsi : Penggunaan Metode *Drill* dalam Pembelajaran Tari *Melinting*  
pada Kelas VII.2 di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru Lampung Timur

Hari, Tanggal : Senin, 28 Oktober 2013

NO	NAMA	NIP/NPM	TANDA TANGAN
1.	Rahmawati	1013043005	Rahmawati
2.	Fatimah Azrahah	1013043036	Fatimah
3.	Rani Oktarina	1013043038	Oktarina
4.	Rosita Wati	1013043029	Rosita
5.	Hanna Difetta A	1013043020	Hanna
6.	Rhizma Wahyuni	1013043028	Rhizma
7.	Ri. Tri Arum Wulandari	1013043030	Ri. Tri Arum
8.	Ary Mitha Anggrainy	1013043034	Ary Mitha
9.	EKA PUTRIKA MUTIA	1013043017	EKA
10.	Tanjung Asmara	1013043040	Tanjung
11.	Yulita Yunita	1013043010	Yulita
12.	Devia VJ	1013043015	Devia
13.	Ardito Varkhi	1013043012	Ardito
14.	Qalub Sulamawati	1013043019	Qalub
15.	TIA UTARI	1113054063	TIA
16.	DESI INDRIANI	1012011154	DESI
17.	Bella Asih Cynthia	1012011317	Bella
18.	Sulishana Kartika	1113054061	Sulishana
19.	Adzani Hovita Amalia P.	1113054001	Adzani
20.	KISMA RIADILA	1113054051	KISMA
21.	Fajar Indah Sari	1013043002	Fajar
22.	Miftah Ilhamyuh Putra	1013043024	Miftah
23.	AGEL BAYU PRAWATI S	1013043011	AGEL
24.	Resi Dwi Cahyani	1113043033	Resi
25.	Maria Regina Maharani	1013043023	Maria
26.	De purnama sari	1013043021	De purnama
27.	Martina Zulkarnain	1013043037	Martina

(Tiga Lembar: 1. Ketua penguji, 2. Sekretaris Penguji, 3. Anggota Penguji)







**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS LAMPUNG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Soemantri Brojonegoro No. 1 Kampus Gedung Meneng Bandar Lampung  
Telepon (0721) 704624 *Faximile* (0721) 704624

---

**BERITA ACARA**  
**SEMINAR USUL DAN HASIL PENELITIAN**

Dengan ini diberitahukan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan seminar usul dan seminar hasil.

Nama : Winda Prastika Ningrum  
NPM : 1013043008  
Nilai Seminar Usul : 78,3  
Nilai Seminar Hasil : 77,33  
Nilai Keseluruhan : 78  
Nilai Mutu : A  
Judul Skripsi : Penggunaan Metode *Drill* Dalam Pembelajaran Tari *Melinting* pada Kelas VII.1 di MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru Lampung Timur

Demikian Berita Acara ini kami buat dengan sebenar-benarnya.

Bandar Lampung, 17 Januari 2014

**Mengetahui,**

**Koordinator Seminar**

**Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn.**  
NIP 19790202 200312 1 003

**Ka. Prodi Pendidikan Seni Tari  
FKIP Universitas Lampung**

**Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn.**  
NIP19801001 200501 2 002

\*) Coret yang tidak perlu  
(Tiga Lembar: 1. Akademik, 2. Mahasiswa, 3. Jurusan)

**KARTU KONSULTASI SKRIPSI/PTK**

Judul Skripsi : Penggunaan Metode Drill dalam Pembelajaran  
bari Melintang pada kelas VII.2 di MTs  
Ma'arif NU OB Mataram Baru, Lampung  
Timor

Pembimbing I : Bp. Agung Kurnawan, S.Sn., M.Sn.  
 NIP : 19790202 200312 1 003

NO	HARI, TANGGAL	MATERI YG DIKONSULTASIKAN	MATERI YG DIBENAHAI	PARAF*)
1	Selasa, 22-10-2013	Bab 1 - 3 (proposal)	- Sumber data - Instrumen Penilaian	G
2	Rabu, 18-12-2013	Skripsi	Penulisan	G
3	Jumat, 10-1-2014	Keselarahan Skripsi	Abstrak, kesimpulan	G
4	Senin, 20-1-2014	Jurnal	Abstrak, daftar pustaka	G
5	Selasa, 3-12-2013	Skripsi	Instrumen penilaian	G
6	Senin, 8-12-2013	Skripsi	Pembenahan Abstrak	G
7	Rabu, 11-12-2013	Skripsi	Pembenahan kesimpulan	G
8	Jumat, 24-1-2014	Jurnal	-	G
9				

Keterangan :

\*) Diparaf oleh pembimbing I

**KARTU KONSULTASI SKRIPSI/PTK**

Judul Skripsi : Penggunaan Metode Drill dalam Pembelajaran  
Tari Melinting pada kelas VII.1 di  
MTs Ma'arif NU 08 Mataram Baru,  
Lampung Timur

Pembimbing II : Susi Werdhaningsih, S.Pd., M.Pd.  
 NIP : 19840421200812 2001

NO	HARI, TANGGAL	MATERI YG DIKONSULTASIKAN	MATERI YG DIBENAH	PARAF*)
1	Selasa, 22-10-2013	Proposal	Instrumen penilaian.	<u>CSmt</u>
2	Rabu, 16-10-2013	Bab 1-3	Latar Belakang.	<u>CSmt</u>
3	Jum'at, 18-10-2013	Latar Belakang	Sk-kD pembelajaran.	<u>CSmt</u>
4	Senin, 21-10-2013	Ragam gerak	Ditambah Hrtungan.	<u>CSmt</u>
5	Selasa, 22-10-2013	Bab III	Teknik pengumpulan Data.	<u>CSmt</u>
6	Selasa, 3-12-2013	Bab IV	Table Penilaian.	<u>CSmt</u>
7	Rabu, 4-12-2013	Bab IV	Diagram.	<u>CSmt</u>
8	Jumab, 6-12-2013	Bab IV	Penyajian Data.	<u>CSmt</u>
9	Senin, 9-12-2013	Abstrak	Pembenahan abstrak	<u>CSmt</u>
10	Rabu, 11-12-2013	Bab V	kesimpulan.	<u>CSmt</u>

Keterangan :

\*) Diparaf oleh pembimbing II

NO	HARI, TANGGAL	MATERI YG DIKONSULTASIKAN	MATERI YG DIBENAH	PARAF*)
11	Rabu, 18-12-2013	Bab IV dan V	Lampiran..	<u>CSM</u>
12	Jumat, 10-1-2014	Kejelasan skripsi	-	<u>CSM</u>
13	Jumat, 17-1-2014	Skripsi setelah hasil	foto diperbesar, Di...	<u>CSM</u>
14	Senm, 27-1-2014	Jurnal	Peubahan jurnal.	<u>CSM</u>

Keterangan :

\*) Diparaf oleh pembimbing II

Kartu Kendali mahasiswa peserta seminar penelitian dan konsultasi skripsi