

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
RIWAYAT HIDUP	
PERSEMBAHAN	
SANWACANA	
MOTO	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian	6

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Pengertian Kemampuan	7
B. Pengertian Memerankan.....	7
C. Tokoh	8
D. Pengertian Drama.....	9
E. Jenis-Jenis Drama.....	10
F. Bagian Pembantu Drama.....	12
G. Unsur-unsur Drama.....	13
H. Tahapan Pemain Sebelum Pentas.....	15
I. Hal-hal yang dapat Dinilai dalam Kegiatan Memerankan Tokoh dalam Drama.....	16
1. Artikulasi	16
2. Intonasi	16

3. Mimik	17
4. <i>Direct Movement</i>	17
J. Pengertian Kemampuan Memerankan Naskah Drama	18
K. Penelitian Terdahulu yang Relevan	18

III. METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	20
B. Populasi.....	20
C. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
E. Teknik Analisis Data	22

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	28
1. Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 9 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2009/2010.....	28
2. Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Masing-Masing Indikator	31
a. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Artikulasi	31
b. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Intonasi	34
c. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Mimik	36
d. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator <i>Direct movement</i>	38
B. Bahasan Penelitian	41
1. Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 9 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2009/2010.....	41
a. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Artikulasi	43
b. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Intonasi	45
c. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Mimik	48
d. Kemampuan Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator <i>Direct movement</i>	50

V. SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	54
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Jumlah Siswa Kelas XI SMA Negeri 9 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2009/2010	21
3.2 Indikator dan Deskriptor Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama	24
3.3 Pendekatan Acuan Patokan Tolok Ukur Kemampuan Siswa dalam Memerankan Drama	27
4.1 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama	29
4.2 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama untuk Indikator Artikulasi	31
4.3 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama untuk Indikator Intonasi	34
4.4 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama untuk Indikator Mimik	36
4.5 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama untuk Indikator <i>Direct Movement</i>	38
4.6 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama	41
4.7 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Artikulasi	43
4.8 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Intonasi	46
4.9 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator Mimik	48
4.10 Hasil Tes Kemampuan Memerankan Tokoh dalam Drama Ditinjau dari Indikator <i>Direct Movement</i>	51
4.11 Tingkat Kemampuan Memerankan tokoh dalam drama Bunga Rumah Makan” pada siswa Kelas XI SMAN 9 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2009/2010	53

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	58
Lampiran 2	62
Lampiran 3	63
Lampiran 4	64
Lampiran 5	65
Lampiran 6	66
Lampiran 7	67
Lampiran 8	68
Lampiran 9(Instrumen)	69
Lampiran 10	73
Lampiran 11	76
Lampiran 12	79
Lampiran 13	83
Lampiran 14	84
Lampiran 15	85