

## MATRIKS CATATAN

Nama : Desi Nurul Anggraini  
 NPM : 0613041003  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

NO	Identitas	Saran/Masukan	Paraf
1	Dosen Pembahas Dr. Edi Suyanto, M.Pd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bagian latar belakang lebih difokuskan tentang kritik sosial. Paragraf pembuka latar belakang dibuat menarik, jangan langsung dibuka dengan pendapat pakar.</li> <li>- Bagian pembahasan tentang kelayakan bahan ajar ditambah, dibandingkan dengan keadaan pemerintahan pada saat ini.</li> <li>- Pada bab II bagian kritik sosial ditambah dan diperpanjang.</li> <li>- Baca lagi buku Kurikulum SMA (GBPP) yang berkaitan dengan kelayakan bahan ajar.</li> <li>- Pada bab III tinjau lagi teori purposive sampelnya buku Moleong.</li> <li>- Perbaiki EYD</li> </ul>	
2	Dosen Pembimbing I Dr. Karomani, M.Si.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pada bab II bagian penelitian terdahulu yang relevan dipindahkan ke bagian akhir.</li> <li>- Pada bab II bagian kritik social ditambah dan diperpanjang.</li> <li>- Pada bab II bagian pendekatan sosiologi sastra, diperjelas tentang pendekatan mimetik dan hubungannya dengan pendekatan sosiologi sastra.</li> <li>- Perbaiki EYD</li> <li>- Pada bab III bagian teknik analisis data perincian nomor tiga ditambahkan perincian tentang empat faktor kritik sosial.</li> <li>- Pada bab II bagian faktor yang menyebabkan munculnya masalah sosial diperjelas lagi.</li> </ul>	
3	Pembimbing II Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki EYD</li> <li>- Pada bab II bagian kelayakan sebagai bahan ajar lihat skripsi terdahulu yang memakai teori Rahmanto, jangan sampai terjadi 'pemaksaan' teori sehingga cerpen dipaksa untuk menjadi layak sebagai bahan ajar.</li> </ul>	