

ABSTRAK

MAKNA SIMBOL LARANGAN MEROKOK BAGI PENGUNJUNG RSUDAM

(Studi Pada Ruang Tunggu Pelayanan Kesehatan Instalasi Rawat Jalan)

Oleh

CHARIZA PERMATA HATI

Simbol adalah salah satu bentuk komunikasi nonverbal yang digunakan manusia untuk menyampaikan informasi. Simbol menjadi sesuatu yang sentral dalam kehidupan manusia. Manusia memiliki kemampuan untuk menggunakan simbol. Penelitian ini merupakan penelitian pemaknaan terhadap simbol khususnya terhadap simbol larangan merokok yang berada di ruang tunggu pelayanan kesehatan instalasi rawat jalan Rumah Sakit Umum Daerah Abdul Moeloek (RSUDAM) Provinsi Lampung. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “Bagaimanakah makna simbol larangan merokok bagi pengunjung RSUDAM?”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengetahuan pengunjung RSUDAM terhadap simbol larangan merokok dan mengetahui makna simbol tersebut bagi pengunjung.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian semiotika dengan alat pengumpul data berupa wawancara dan studi kepustakaan. Teknik sampling menggunakan *Accidental Sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel secara kebetulan atau tidak direncanakan. Yang menjadi fokus penelitiannya adalah konsep pemaknaan simbol. Konsep pemaknaan yang dimaksudkan adalah mengenai pemaknaan unsur warna, unsur gambar, ukuran dan jenis. Analisis data dilakukan secara kualitatif dengan tahapan reduksi data, penyajian data (*display*) dan penarikan kesimpulan (verifikasi).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada unsur warna merah dimaknai informan sebagai warna yang mengartikan larangan. Pada unsur gambar, informan memaknai gambar rokok sebagai gambar larangan untuk merokok. Pada pemaknaan unsur ukuran diartikan bahwa ukuran pada simbol harus diperbesar, dan pada pemaknaan unsur jenis, semua informan mengetahui jenis simbol tersebut adalah simbol larangan

atau peringatan. Serta informan dapat memahami pesan yang disampaikan melalui simbol tersebut yakni dilarang merokok didalam ruang tunggu pelayanan kesehatan instalasi rawat jalan.

ABSTRACT

THE MEANING OF NO SMOKING SYMBOL FOR RSUDAM'S VISITORS (Studies in Waiting Room of Outpatient Health Services Installation)

By

CHARIZA PERMATA HATI

Symbol is a form of nonverbal communication that used by humans to convey information. Symbol become an essential part in human's life. Human have an ability in using symbol. This study is about the meaning of symbols, especially the no smoking symbol in waiting rooms of outpatient health services installation Abdul Moeloek District Hospital (RSUDAM) in Lampung Province. Formulation of the problem in this research is: "How do the meanings of no smoking symbols for RSUDAM's visitor?". The purpose of this study is to determine the knowledge of RSUDAM's visitors to no smoking symbol and the meaning of these symbols for visitors.

This research was conducted by using semiotic research method that collecting data in the form of interviews and literature study. The respondent of this research are taken using Accidental Sampling which mean the sampling method taken by accidentally. The focus of the study was the concept of the meaning of symbols. The concept of the intended meaning is about the meaning of the color elements, image elements, sizes and types. This research carried out using qualitative method, and data were analyzed with the stages of reduction, data presentation (display) and conclusion (verification).

Results showed that the red color element interpreted by the visitors as a color that defines restrictions. In the picture elements, visitors will interpret the image of cigarettes as the ban on smoking. In valuing the element size, researcher found that the size of the symbols must be enlarged, and for the meaning of the element types, all visitors know that those type of symbol is the symbol of prohibition or warning. And visitors can understand the messages conveyed through the symbol that is prohibited from smoking in the waiting rooms of outpatient health services installation.