

**RUMAH BARI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT
ADAT PALEMBANG (SUMATERA SELATAN)**

(Skripsi)

Oleh:

ICAN ZALIKA



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2010**

ABSTRAK

RUMAH BARI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT ADAT PALEMBANG SUMATERA SELATAN

Oleh:

ICAN ZALIKA

Rumah Bari sebagai suatu warisan budaya masyarakat Sumatera Selatan adalah bangunan tempat tinggal hasil karya manusia yang mengandung unsur budaya yang telah ada sejak lama dengan bentuk atapnya yang menyerupai piramida terpenggal yang digunakan sebagai tempat tinggal, dipenuhi dengan ukiran-ukiran kayu yang motif-motifnya diambil dari tumbuh-tumbuhan sebagai perlambang dari kehidupan yang dipergunakan oleh sebuah keluarga untuk membina kehidupan kekeluargaan, baik dalam kehidupan sehari-hari maupun pada hari-hari tertentu termasuk upacara-upacara adat yang ada hubungannya dengan keluarga tersebut. Perbedaan Rumah Bari dan rumah biasa terletak pada ornament, konstruksi, bahan bangunan, nilai budaya dan persiapan dalam pembuatan Rumah Bari tersebut. Rumah Bari adalah sebuah bangunan dengan nilai arsitektur yang tinggi, yang dibangun dengan tujuan sebagai identitas masyarakat Sumatera Selatan yang mengandung keteladanan bahwa diajarkan hidup sederhana dan tidak harus dengan melihat kemegahan dan kejayaan.

Rumah Bari sebagai sebuah hasil budaya yang berbentuk kebudayaan material, keberadaan rumah adat ini sudah mulai tenggelam dari penglihatan kita. Sehingga untuk melihat sebuah kebudayaan material milik masyarakat Sumatera Selatan secara nyata terasa sulit.

Adapun yang menjadi masalah dalam penelitian ini adalah fungsi Rumah Bari dalam kehidupan masyarakat adat Kampung Arab, Kecamatan Seberang Ulu II Kotamadia Palembang, Sumatera Selatan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apa Sajakah fungsi rumah Bari dalam kehidupan masyarakat adat Kampung Arab, Kelurahan 14 Ulu, Kecamatan Seberang Ulu II Kotamadia Palembang, Sumatera Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi Rumah Bari dalam kehidupan masyarakat adat Sumatera Selatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode fungsional, dengan teknik pengumpulan data melalui teknik observasi, teknik wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif.

Ican Zalika

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh hasil bahwa rumah Bari memiliki fungsi bagi kehidupan masyarakat adat Palembang. Fungsi sebagai tempat tinggal yaitu sebagai tempat berlindung dan tempat membina hubungan rumah tangga, fungsi sebagai tempat pelaksanaan upacara-upacara adat dan keluarga seperti upacara kelahiran, khitanan, perkawinan dan upacara kematian. Sedangkan fungsi sebagai simbol masyarakat adat Palembang ialah simbol Keagungan dan Kebesaran, Rukun Damai, Adab yang Sopan Santun, Aman serta Subur Sejahtera serta Makmur Sentosa yang menjadi gambaran kehidupan masyarakat adat Palembang dimasa lalu.

**RUMAH BARI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT
ADAT PALEMBANG (SUMATERA SELATAN)**

(Skripsi)

**Oleh
ICAN ZALIKA**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2010**

Judul Skripsi : RUMAH BARI DALAM KEHIDUPAN
MASYARAKAT ADAT PALEMBANG
(SUMATERA SELATAN)

Nama Mahasiswa : Ican Zalika

No. Pokok Mahasiswa : 0543033030

Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

MENYETUJUI

1. Komisi Pembimbing

Pembimbing I

Drs. Ali Imron, M. Hum
Nip. 195708171985031002

Pembimbing II

Drs. Syaiful M, M.Si
Nip. 196107031985031004

2. Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial

Drs. Iskandar Syah, M.H.
Nip. 195710111987031001

Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah

Drs. Maskun, M.H.
Nip. 195912281985031005

MENGESAHKAN**1. Tim Penguji**

Ketua : **Drs. Ali Imron, M.Hum.**

Sekretaris : **Drs. Syaiful M, M.Si**

Penguji
Bukan Pembimbing : **Drs. Maskun, M.H.**

2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Prof. Dr. Sudjarwo, M.S.
NIP. 195305281981031002

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 07 Mei 2010

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

1. Nama : Ican Zalika
2. NPM : 0543033030
3. Program Studi : Pendidikan Sejarah
4. Jurusan : Pendidikan IPS-FKIP Unila
5. Alamat : Jl. Bumi Manti III, No. 45 Asrama PSP
Kel. Kampung Baru, Kedaton, Bandar Lampung.
(Telp/HP) 081279555533

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Bandar lampung, 7 Mei 2010
Yang membuat pernyataan,

Ican Zalika
NPM. 0543033030

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Ican Zalika, di lahirkan di Muara Dua Sumatera Selatan, Pada tanggal 03 Februari 1987. merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Suparman dan ibu Mawati.

Pendidikan Sekolah Dasar (SD) diselesaikan di SD Negeri 7 Muara Dua Sumatera Selatan pada tahun 1999. Sedangkan Sekolah Lanjut Tingkat Pertama (SLTP) di SLTP Negeri 1 Muara Dua Sumatera Selatan, diselesaikan pada tahun 2002. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah atas pada Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 1 Muara Dua Sumatera Selatan pada tahun pelajaran 2002/2003 dan diselesaikan pada tahun pelajaran 2005/2006

Pada tahun 2005, Penulis terdaftar sebagai Mahasiswa Universitas Lampung pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Program Studi Pendidikan Sejarah. Pada tahun 2009 penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 23 Bandar Lampung.

MOTTO

*"Dan tolong-menolonglah kamu dalam mengerjakan kebajikan dan takwa dan janganlah kamu tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, Sesungguhnya Allah Amat berat siksaanya"
."(QS. Al-Maidah: 2)*

*"Sebaik-baik manusia diantaramu adalah yang paling banyak manfaatnya bagi orang lain"
(H.R. Bukhari).*

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap Syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan Hidayat-Nya dengan segenap ketulusan hati, aku persembahkan:

Karyaku ini untuk:

- 1. Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapak Suparman, dan Ibu Marwati yang telah membesarkanmu dengan penuh kasih sayang dan penuh kesabaran mendidik serta selalu mendo'akan untuk keberhasilmu ini*
- 2. Kakak dan adikmu tercinta yaitu: Desparindo dan Ria Handayani yang selalu memberi dukungan dan motivasi, yang tiada hentinya mendo'akanmu agar semua cita-cita mu tercapai.*
- 3. Para pendidikmu, dosen dan guru-gurumu yang telah memberikan ilmu kepadamu.*
- 4. Sahabat dan Almamatermu Tercinta.*

SANWACANA

Alhamdulillahirobbil 'aalamin

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Rumah Bari dalam Kehidupan Masyarakat Adat Palembang (Sumatera Selatan)*" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr. Sudjarwo, M.S., selaku dekan FKIP Universitas Lampung.
2. Bapak Dr. Bujang Rahman, M.Si. Pembantu Dekan I FKIP Unila.
3. Bapak Drs. I. Nengah Maharta, M.Si. Pembantu Dekan II FKIP Unila.
4. Bapak Drs. Tontowi Amsia, M.Si. selaku Pembantu Dekan III FKIP Unila.
5. Bapak Drs. Iskandarsyah, M.H, selaku ketua jurusan Ilmu Pendidikan, sekaligus Pembimbing Utama terima kasih atas kesediaannya untuk memberikan bimbingan, saran dan kritik dalam proses penyelesaian skripsi ini;
6. Bapak Drs. Maskun, M.H, selaku ketua program studi Pendidikan Sejarah, sekaligus sebagai Pembahas, Terima kasih atas kesediaannya untuk memberikan Bimbingan, Saran dan Kritik dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Drs. Ali Imron, M.Hum. selaku pembimbing pertama sekaligus sebagai pembimbing akademik atas bimbingan dan masukannya dalam penyelesaian

skripsi ini.

8. Bapak Drs. Syaiful M, M.Si. selaku pembimbing kedua atas kesediaannya memberikan bimbingan, saran dan kritik dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Bapak Drs. Maskun, M.H. atas kesediaannya menjadi dosen pembahas utama dalam ujian skripsi dan masukan serta arahan dalam penyelesaian skripsi.
10. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Ibu Dra. Risma Margareta Sinaga, M.Hum, Bapak Drs. Iskandar Syah, M.H, Bapak Henry Susanto, S.S, M.Hum, Bapak M. Basri S.Pd.,M.Pd, serta para pendidik di Unila pada umumnya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak terhingga kepada penulis.
11. Orang tua tercinta, Kakak dan adikku serta semua keluarga besar ku yang senantiasa serta mendo'a kan dan menantikan keberhasilanku
12. Sahabatku; Yospan, ketut, arbi, arie kurniawan, gusti, cheri, fikri, meri efendi, adi setiawan, akbar, uda devrimen, ridho armando, agus yuwono, bernad rosi, erik bohai manurung, khusnul, senja, eva, juanita, tiwi', erna, sari, dora, andesta, sihotang, emi, yulida, susanti, desinar
13. Kakak-kakak tingkat angkatan 2003 dan 2004, terima kasih sudah bersedia untuk menjadi tempat bertanya selama menyusun skripsi ini.
14. Adik-adik angkatan 2006, 2007, 2008 dan 2009 terima kasih atas dukungannya dan hari-hari yang indah semoga tulisan ini bermanfaat.
15. Semua yang tidak bisa dituliskan satu persatu oleh penulis, seluruh teman, rekan, orang-orang yang pernah bersama dalam menyelesaikan pendidikanku, orang-orang yang pernah Nadir dalam hidupku, kalian semua anugerah

terindah dalam hidupku.

Penulis berharap semoga Allah memberikan balasan atas semua kebaikan dan pengorbanan semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua. Atas segala bantuannya penulis ucapkan terima kasih semoga Allah SWT memberikan balasan atas ketulusannya.

Bandar Lampung, 7 Mei 2010

Penulis

Ican Zalika

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
SANWACANA	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang dan Masalah	1
B. Analisis Masalah	15
1. Identifikasi Masalah	15
2. Pembatasan Masalah	15
3. Perumusan Masalah	16
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	16
1. Tujuan Penelitian	16
2. Kegunaan Penelitian.....	17
D. Ruang Lingkup Penelitian.....	17
II. TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN PARADIGMA	
A. Tinjauan Pustaka	19
1. Konsep Rumah Bari	19

2. Konsep Masyarakat Adat	25
3. Konsep Rumah dalam Masyarakat Adat.....	29
B. Kerangka Pikir	32
C. Paradigma	34

III. METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian yang Digunakan	35
B. Variabel Penelitian	37
C. Inporman	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
a. Wawancara.....	39
b. Observasi.....	40
c. Teknik Dokumentasi	40
d. Teknik Kepustakaan.....	41
E. Teknik Pengolahan Data	41
F. Teknik Analisis Data.....	42

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil

1. Gambaran Umum Desa Penelitian	44
1.1 Sejarah Singkat Berdirinya Kampung Arab.....	44
1.2 Letak Geografis Kampung Arab	45
1.3 Keadaan Penduduk Desa Kampung Arab	45
1.3.1 Keadaan Penduduk Menurut Agama	46
1.3.2 Keadaan Penduduk Menurut Mata Pencaharian	47
1.3.3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	49
1.4 Gambaran masyarakat adat Palembang di Kampung Arab.....	50
1.4.1 Jumlah Masyarakat Adat Palembang di Kampung Arab	50
1.4.2 Masyarakat Adat Palembang menurut umur dan Jenis Kelamin.....	51
1.4.3 Masyarakat Adat Palembang Berdasarkan Agama	52
1.4.4 Masyarakat Adat Palembang menurut Mata Pencaharian	52
1.4.5 Masyarakat Adat Palembang menurut Tingkat Pendidikan.....	54
1.4.6 Ciri-ciri masyarakat Adat Palembang di Kampung Arab.....	55
1.4.7 Rumah Adat/Tradisional Bari di Kampung Arab	57
2. Sejarah Berdirinya Rumah Bari	58
2.1 Asal-Usul	58
2.2 Bahan dan Tenaga.....	59
a. Bahan.....	59

b. Tenaga	60
2.3 Waktu dan Pemilihan Tempat	61
2.4 Tahapan dan Pembangunan Rumah Bari	61
a. Persiapan	61
b. Tahap Pembangunan	63
2.5 Bagian-bagian Rumah Bari	67
2.6 Ragam Hias	69
2.7 Nilai-nilai	69
3. Fungsi rumah Bari dalam kehidupan masyarakat adat Palembang	72
3.1 Fungsi Rumah Bari Sebagai Tempat Tinggal	72
a. Sebagai Tempat Berlindung	72
b. Sebagai tempat membina rumah tangga	73
3.2 Fungsi Rumah Bari Sebagai Tempat Pelaksanaan Upacara Adat dan Keluarga	77
a. Pelaksanaan Upacara Kelahiran	78
b. Pelaksanaan Upacara Khitanan	79
c. Pelaksanaan Upacara Perkawinan	81
d. Pelaksanaan Upacara Kematian	83
3.3 Fungsi Rumah Bari Sebagai Simbol Masyarakat Adat Palembang	85
a. Simbol Keagungan dan Kebesaran	87
b. Simbol Rukun Damai	88
c. Simbol Adab yang Sopan Santun	89
d. Simbol Aman	91
e. Simbol Subur Sejahtera Serta Makmur Sentosa	92

B. PEMBAHASAN

1. Fungsi Rumah Bari Sebagai Tempat Tinggal	94
a. Sebagai Tempat Berlindung	94
b. Sebagai tempat membina rumah tangga	95
2. Fungsi Rumah Bari Sebagai Tempat Pelaksanaan Upacara Adat dan Keluarga	96
a. Pelaksanaan Upacara Kelahiran	96
b. Pelaksanaan Upacara Khitanan	98
c. Pelaksanaan Upacara Perkawinan	99
d. Pelaksanaan Upacara Kematian	100
3. Fungsi Rumah Bari Sebagai Simbol Masyarakat Adat Palembang	101
a. Simbol Keagungan dan Kebesaran	101
b. Simbol Rukun Damai	102
c. Simbol Adab yang Sopan Santun	103
d. Simbol Aman	104
e. Simbol Subur Sejahtera Serta Makmur Sentosa	106
4. Fungsi Lain Rumah Bari yang Terintegrasi dalam Kehidupan Masyarakat Adat Palembang	107

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan 112
B. Saran 113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah penduduk di Kampung Arab Kelurahan 14 Ulu Tahun 2007-2008	46
Tabel 2. Persentase masyarakat Kampung Arab yang memeluk agama Islam	47
Tabel 3. Jenis pekerjaan masyarakat Kampung Arab	48
Tabel 4. Tingkatan pendidikan masyarakat kampung Arab.....	49
Tabel 5. Jumlah Masyarakat Adat Palembang Per RT di kampung Arab	50
Tabel 6. Jumlah Masyarakat Adat Palembang Menurut Umur dan Jenis Kelamin di Kampung Arab	51
Tabel 7. Jumlah Masyarakat Adat Palembang berdasarkan Agama di Kampung Arab	52
Tabel 8. Jenis pekerjaan masyarakat Adat Palembang di Kampung Arab	53
Tabel 9. Masyarakat Adat Palembang menurut Tingkat Pendidikan.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Pedoman Wawancara	107
Daftar Nama Responden	110
Surat Izin Penelitian	112
Surat Keterangan Penelitian	113
Surat Keterangan Penelitian Kelurahan 14 Ulu Palembang	114
Surat Izin Penelitian Kecamatan Seberang Ulu II ke Kelurahan 14 Ulu	115
Surat Izin Penelitian Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kota Palembang ke Kelurahan 14 Ulu	116
Rencana Judul Kaji Tindak Skripsi	117
Rekapitulasi Hasil Wawancara	118
Gambar 1. Konstruksi Rumah Bari Tampak Depan	142
Gambar 2. Konstruksi Rumah Bari Tampak Samping	143
Gambar 3. Konstruksi Atap Rumah Bari (keadaan terbuka)	144
Gambar 4. Rumah tinggal tradisional Bari di Kelurahan 14 Ulu (Kampung Arab)	145
Gambar 5. Bagian atap rumah Bari selalu dijumpai ornamen "Tandook Kambeeng" dengah hitungan ganjil	146
Gambar 6. Bagian muka rumah tradisional Bari. Tampak dikelilingi pagar yang disebut "pagar Tengaloong" yang diberi ukiran terawang	147
Gambar 7. Rumah tinggal tradisional Bari di Kelurahan 14 Ulu (Kampung Arab)	148
Gambar 8. Rumah Bari dengan dua tangga yang berhadapan di sisi depan rumah	149

Gambar 9. "Gerobok Leeket" atau lemari yang menempel pada dinding rumah dan ini merupakan salah satu ciri	150
Gambar 10. Dinding penyekat ruangan yang dilengkapi dengan ukiran-ukiran	151
Gambar 11. Lantai rumah Bari yang berundak yang disebut "Kekeejeeng"	152
Gambar 12. Pelapon rumah Bari yang terbuat dari papan-papan panjang tanpa sambungan, panjang papan mencapai 8-14M	153
Gambar 13. Lantai bagian bawah rumah Bari yang sudah dapat sentuhan Modernisasi	154
Gambar 14. Ukiran yang terdapat diatas dinding pembatas ruangan di dalam rumah Bari.....	155
Gambar 15. Dinding pembatas ruangan di dalam rumah Bari yang dilengkapi dengan jendela.....	156
Gambar 16. Pintu menuju bagian belakang di dalam rumah Bari	157
Gambar 17. Dua rumah tradisional Bari menjadi satu dihubungkan oleh jembatan yang disebut "Doorloop"	158
Gambar 18. Rumah Bari dilihat dari sisi samping rumah.....	159
Gambar 19. Tangga rumah Bari	160
Gambar 20. Bagian ruang bengkilas di kelurahan 14 Ulu (kampung Arab).....	161
Gambar 21. Ruang bengkilas yang biasa digunakan sebagai tempat penyambutan Tamu	162