

DAFTAR ISI

	Halaman
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
II. TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Film Sebagai Medium Komunikasi	9
2.1.1 Pengertian Film	10
2.1.2 Bahasa Film	11
2.2 Seni Bela Diri Pencak Silat Sebagai Budaya	17
2.3 Film Sebagai Media Pelestarian Budaya	19
2.3.1 Pelestarian Budaya	20
2.3.1.1 Pengertian Budaya	21
2.3.1.2 Pengertian Pelestarian Budaya	22
2.3.1.3 Media-media Pelestari Budaya	23
2.3.2 Karakteristik Media Pelestari Budaya	24
2.3.2.1 Karakteristik Film Sebagai Media Pelestarian Budaya ..	28
2.3.2.2 Jenis-jenis Tema Film	28
2.3.3 Karakteristik Film Seni Bela Diri Tradisional Sebagai Media Pelestarian Budaya	32
2.4 Pengertian dan Tujuan Metode Analisis Isi	33
2.4.1 Analisis Isi Dalam Lingkup Multidimensi	35
2.5 Kerangka Pikir	36
III. METODE PENELITIAN	40
3.1 Tipe Penelitian	40
3.2 Metode Penelitian	40
3.2.1 Tahap-tahap Penelitian Analisis Isi	42
3.3 Unit Analisis	46
3.4 Fokus Penelitian	47
3.5 Sumber Data	48
3.6. Teknik Pengumpulan Data	48
3.7 Teknik Pengolahan Data	49

IV. GAMBARAN UMUM	50
4.1 Gambaran Umum Minang Kabau	50
4.1.1 Sejarah Minang Kabau	51
4.2 Gambaran Umum Pencak Silat Minang Kabau	53
4.2.1 Sejarah Pencak Silat Minang Kabau	54
4.3 Profil Rumah Produksi PT. Merantau Films	56
4.3.1 Profil Film Merantau	58
4.3.2 Kerabat Kerja	60
4.3.3 Tokoh-tokoh Utama	61
4.3.4 Sinopsis	66
V. HASIL DAN PEMBAHASAN	68
5.1 Penyajian Hasil Penelitian	68
5.1.1 Adegan-adegan yang Merepresentasikan Perilaku Pelestarian Seni Bela Diri Pencak Silat Minang Kabau	143
5.1.2 Pembahasan	150
5.1.2.1 Adegan Pertama	150
5.1.2.2 Adegan Kedua	152
5.1.2.3 Adegan Ketiga	154
5.1.2.4 Adegan Keempat	155
5.1.2.5 Adegan Kelima	158
5.1.2.6 Adegan Keenam	159
5.1.2.7 Adegan Ketujuh	161
5.1.2.8 Adegan Kedelapan	162
5.1.2.9 Adegan Kesembilan	164
5.1.2.10 Adegan Kesepuluh	166
5.1.2.11 Adegan Kesebelas	167
5.1.3 Bentuk Perilaku Pelestarian Seni Bela Diri Pencak Silat Minang Kabau Dalam Film Merantau	175
5.2 Pembahasan Hasil Penelitian	177
5.2.1 Pembahasan Kegunaan Hasil Penelitian Secara Teoritis	178
5.2.2 Pembahasan Kegunaan Hasil Penelitian Secara Praktis	179
VI. SIMPULAN DAN SARAN	180
6.1 Simpulan	180
6.2 Saran	181

DAFTAR PUSTAKA