

III. METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif adalah data yang terkumpul diinterpretasikan berdasarkan daya tangkap peneliti terhadap perspektif-perspektif (pandangan-pandangan) subjek penelitian secara akurat, kemudian dideskripsikan sesuai dengan tujuan penelitian dengan menggunakan teknik analisis data (Semi, 1990:24).

B. Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy. Novel ini berisi dua judul, judul yang pertama *Pudarnya Pesona Cleopatra* dan judul yang kedua *Setetes Embun Cinta Niyala*. Namun yang menjadi objek dalam penelitian ini hanyalah novel yang pertama yaitu novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Novel ini diterbitkan oleh Penerbit Republika cetakan ke-IX tahun 2007, tebal vii+111 halaman, dengan ukuran 20.5 x 13.5 cm.

C. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, peneliti sendiri atau dengan bantuan orang lain merupakan alat pengumpul data utama. Kedudukan peneliti dalam penelitian kualitatif cukup rumit. Ia sekaligus perencana, pelaksana pengumpulan data,

analisis, penafsir data, dan pada akhirnya ia menjadi pelapor hasil penelitiannya. Pengertian instrumen atau alat penelitian di sini tepat karena ia menjadi segalanya dari keseluruhan proses penelitian. Namun, instrumen penelitian di sini dimaksudkan sebagai alat pengumpul data seperti tes pada penelitian kuantitatif (Muleong, 2005:9 dan 168).

D. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang dilakukan dalam menganalisis keberfungsian latar untuk mendukung penokohan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy adalah sebagai berikut.

1. Membaca dengan teliti novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy.
2. Mencari dan mengumpulkan data yang berkaitan dengan latar dan langsung mengaitkannya dengan penokohan.
3. Menganalisis keberfungsian latar untuk mendukung penokohan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy.
4. Menentukan kelayakan novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA.
5. Menyimpulkan hasil analisis mengenai keberfungsian latar untuk mendukung penokohan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy.
6. Mengajukan saran kepada guru, siswa, dan pembaca.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data yang dilakukan adalah sebagai berikut.

1. Membaca dan memahami novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy secara keseluruhan.
2. Mengumpulkan data yang berkaitan dengan latar dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.
3. Mencari tokoh-tokoh berdasarkan latar yang sudah dikumpulkan dari novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.
4. Menandai bagian-bagian dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy berdasarkan latar dan penokohan.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang dilakukan adalah sebagai berikut.

1. Mengklasifikasikan data yang diperoleh berdasarkan fungsi latar kemudian berdasarkan latar.
2. Mendeskripsikan keberfungsian latar terhadap penokohan yang ada dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy berdasarkan unsur-unsur yang telah ditentukan.
3. Mendeskripsikan kelayakan novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai bahan ajar sastra di SMA.
4. Menyimpulkan penelitian yang telah dilakukan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.