

ABSTRAK

TOKOH DAN PENOKOHAN PADA NOVEL “SYAHADAT DARI NEGERI SUTRA” KARYA FITRI NURHATI DAN PEMBELAJARANNYA DI SMA

Oleh

BUDI RISNAWATI

Penelitian ini menganalisis Tokoh dan Penokohan pada novel “*Syahadat dari Negeri Sutra*” dan Pembelajarannya di SMA. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan, teknik pelukisan tokoh dan pembelajarannya di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel “*Syahadat dari Negeri Sutra*”. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penokohan yang terdapat dalam novel “*Syahadat dari Negeri Sutra*” karya Fitri Nurhati menggunakan teknik showing dan teknik telling. Pada teknik showing ditemukan tujuh teknik, yaitu teknik cakapan, teknik tingkah laku, teknik pikiran, dan perasaan, teknik arus kesadaran, teknik reaksi tokoh, teknik reaksi tokoh lain, dan teknik pelukisan latar. Pada

teknik telling ditemukan tiga teknik, yaitu karakterisasi menggunakan nama tokoh, karakterisasi melalui penampilan tokoh, dan karakterisasi melalui tuturan pengarang. Tokoh-tokoh dalam novel "*Syahadat dari Negeri Sutra*" karya Fitri Nurhati terbagi menjadi tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh protagonis, dan tokoh antagonis.

Kata kunci : *novel, pembelajaran sastra, penokohan.*