

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
SANWACANA	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Sastra.....	9
2.1.1 Pengertian Karya Fiksi.....	11
2.1.2 Unsur-unsur Fiksi	12
2.2 Novel.....	14
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	15
2.3.1 Pengertian tokoh dan penokohan.....	15
2.4 Jenis-jenis Tokoh	18
2.5 Fungsi Penokohan	18
2.6 Teknik Pelukisan Tokoh	19
2.7 Pembelajaran Sastra di SMA	29
2.7.1. Pembelajaran Sastra (Novel) di SMA.....	29
2.7.2 Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Novel di SMA	44
2.7.3 Teknik Pembelajaran Sastra di SMA	46
2.8 Model Pembelajaran Novel di SMA.....	47
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	53
3.2 Sumber Data.....	53
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.4 Teknik Analisis Data.....	54

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Jenis-jenis tokoh.....	56
4.1.1 Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan	56
4.1.1.1 Tokoh Utama.....	57
4.1.1.1.1 Xiao Tian.....	57
4.1.1.1.2 Wang Jian li	60
4.1.1.2 Tokoh Tambahan	61
4.1.1.2.1 Abang Jianli	61
4.1.1.2.2 Wu Han	63
4.1.1.2.3 Li Bai.....	64
4.1.1.2.4 Nyonya Wu	65
4.1.1.2.5 Nona Fang	66
4.1.1.2.6 Zainab.....	67
4.1.1.2.7 Yusuf.....	69
4.1.2 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis	70
4.1.2.1 Tokoh Protagonis	70
4.1.2.2 Tokoh Antagonis.....	73
4.1.3 Pelukisan Tokoh Teknik Showing.....	74
4.1.3.1 Teknik Showing	74
4.1.3.2 Teknik Telling.....	79
4.2 Rancangan Pembelajaran	83
4.2.1 Identitas Mata Pelajaran.....	95
4.2.2 Kompetensi Dasar.....	95
4.2.3 Indikator Pencapaian Kompetensi	96
4.2.4 Tujuan Pembelajaran	97
4.2.5 Materi Ajar.....	97
4.2.6 Alokasi Waktu	99
4.2.7 Kegiatan Pembelajaran	99
4.2.7.1 Pendahuluan	99
4.2.7.2 Inti	100
4.2.7.3 Penutup.....	103
4.2.8 Penilaian Pembelajaran.....	104

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	110
5.2 Saran	111

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN