## DAFTAR ISI

<table>
<thead>
<tr>
<th>Halaman</th>
<th>Halaman SAMPUL</th>
<th>i</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ABSTRAK</td>
<td></td>
<td>ii</td>
</tr>
<tr>
<td>HALAMAN PENGESAHAN</td>
<td></td>
<td>iii</td>
</tr>
<tr>
<td>RIWAYAT HIDUP</td>
<td></td>
<td>v</td>
</tr>
<tr>
<td>MOTO</td>
<td></td>
<td>vi</td>
</tr>
<tr>
<td>PERSEMBAHAN</td>
<td></td>
<td>vii</td>
</tr>
<tr>
<td>SANWACANA</td>
<td></td>
<td>viii</td>
</tr>
<tr>
<td>DAFTAR ISI</td>
<td></td>
<td>xi</td>
</tr>
<tr>
<td>DAFTAR LAMPIRAN</td>
<td></td>
<td>xiii</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang                                                  1
1.2 Rumusan Masalah                                               6
1.3 Tujuan Penelitian                                             6
1.4 Manfaat Penelitian                                           7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian                                    7

## BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Sastra                                                        9
   2.1.1 Pengertian Karya Fiksi                                    11
   2.1.2 Unsur-unsur Fiksi                                        12
2.2 Novel                                                        14
2.3 Tokoh dan Penokohan                                         15
   2.3.1 Pengertian tokoh dan penokohan                           15
2.4 Jenis-jenis Tokoh                                            18
2.5 Fungsi Penokohan                                             18
2.6 Teknik Pelukisan Tokoh                                      19
2.7 Pembelajaran Sastra di SMA                                   29
   2.7.1. Pembelajaran Sastra (Novel) di SMA                      29
   2.7.2 Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Novel di SMA             44
   2.7.3 Teknik Pembelajaran Sastra di SMA                       46
2.8 Model Pembelajar Novel di SMA                                47

## BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian                                           53
3.2 Sumber Data                                                 53
3.3 Teknik Pengumpulan Data                                     54
3.4 Teknik Analisis Data                                        54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Jenis-jenis tokoh

4.1.1 Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan

4.1.1.1 Tokoh Utama

4.1.1.1.1 Xiao Tian

4.1.1.1.2 Wang Jian li

4.1.1.2 Tokoh Tambahan

4.1.1.2.1 Abang Jianli

4.1.1.2.2 Wu Han

4.1.1.2.3 Li Bai

4.1.1.2.4 Nyonya Wu

4.1.1.2.5 Nona Fang

4.1.1.2.6 Zainab

4.1.1.2.7 Yusuf

4.1.2 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis

4.1.2.1 Tokoh Protagonis

4.1.2.2 Tokoh Antagonis

4.1.3 Pelukisan Tokoh Teknik Showing

4.1.3.1 Teknik Showing

4.1.3.2 Teknik Telling

4.2 Rancangan Pembelajaran

4.2.1 Indentitas Mata Pelajaran

4.2.2 Kompetensi Dasar

4.2.3 Indikator Pencapaian Kompetensi

4.2.4 Tujuan Pembelajaran

4.2.5 Materi Ajar

4.2.6 Alokasi Waktu

4.2.7 Kegiatan Pembelajaran

4.2.8 Penilaian Pembelajaran

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

5.2 Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN